

基本館藏

385608

批判毒草電影集



上海人民出版社

1

毛主席语录

千万不要忘记阶级斗争。

凡是错误的思想,凡是毒草,凡是牛鬼蛇神,都应该进行批判,决不能让它们自由泛滥。

我们现在思想战线上的一个重要任务,就是要开展对于修正主义的批判。

不破不立。破,就是批判,就是革命。破,就要讲道理,讲道理就是立,破字当头,立也就在其中了。

6A1139/1X12

抓紧革命大批判

《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》社论

“大批判搞得差不多了。”这种看法对吗？不对。它完全不符合思想战线上的实际情况。这种论调实质上是阶级斗争熄灭论的表现，它只能帮助一小撮阶级敌人麻痹革命的人民，阻挠和破坏无产阶级率领广大革命群众去完成斗、批、改的任务。

无产阶级文化大革命的过程当中，贯穿着革命的大批判。我们批判了叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线，批判了一小撮叛徒、特务、死不悔改的走资派和反革命两面派，批判了反动的“多中心即无中心论”，批判了违反毛主席无产阶级革命路线的右的或极“左”的错误倾向和错误思想，促进了各个阶段无产阶级文化大革命的前进。现在，社会主义革命在继续，我们进入了在各个单位认真搞好斗、批、改的阶段，无产阶级世界观同资产阶级世界观的斗争在各个方面更深刻地展开了。当形势正需要我们高举毛泽东思想伟大红旗，有力地批判各种阻碍斗、批、改的反动思想的时候，怎么能够说“大批判搞得差不多”了呢？事实上，尽管一小撮阶级敌人经常变换口号和形式，资产阶级

反对无产阶级的思想斗争从来也没有停止过，无产阶级批判资产阶级的思想斗争也决不当停止。

伟大领袖毛主席教导我们：“马克思主义必须在斗争中才能发展，不但过去是这样，现在是这样，将来也必然还是这样。”正确的东西是在同错误的东西作斗争的过程中发展起来的。毛泽东思想、毛主席的无产阶级革命路线，就是在同形形色色的资产阶级思想、资产阶级反动路线的斗争过程当中发展起来的。不破不立，这是革命的真理。不用毛泽东思想去批判各种反马克思主义的、修正主义的反动思想，不在政治、经济、文化领域中批判反动的资产阶级世界观，无产阶级就不能真正占领思想文化领域的各个阵地；已经占领了，如果不继续开展革命的大批判，这些阵地就有被资产阶级重新夺过去的危险。毛主席号召我们：“团结起来，为了一个目标，就是巩固无产阶级专政，要落实到每个工厂、农村、机关、学校。”为了真正实现毛主席这个伟大号召，必须抓紧大批判的工作。

革命大批判的锋芒应当指向那里？

第一，要进一步批判修正主义。要进一步批判刘少奇的反革命修正主义路线在政治、经济以及各个文化领域中的流毒，肃清它的影响。三年以来，我们对这条反革命修正主义路线进行了广泛的大批判，成绩很大，但是，这个批判还需要继续向纵深发展。只有把革命大批判搞好了，我们的斗、批、改才有明确的政治方

向，才能坚定地沿着毛主席指出的无产阶级革命路线前进。以文学艺术而论，各个方面都还有一批毒草，需要选择其典型者进行更深刻的批判。在哲学、历史、教育、新闻、卫生、文艺理论、经济理论、自然科学研究等方面，过去党内外的修正主义者曾经散布过大量的反马克思主义的东西，我们要用毛泽东思想，去批判这些修正主义的谬论，用毛主席的唯物辩证法的宇宙观，批判资产阶级反动的唯心主义和形而上学的宇宙观，为这些领域的斗、批、改扫清道路。资产阶级的意识形态是客观存在的，你不批判它，它就会放毒，就会毒害青少年和人民群众。我们的方针就是把毒草化为肥料，通过革命大批判，使人们在各个领域中都能分清什么是马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，什么是修正主义，什么是社会主义，什么是资本主义，什么是香花，什么是毒草，什么是革命，什么是反革命，深刻地认识以刘少奇为代表的反革命修正主义的危害性，提高阶级觉悟和两条路线斗争的觉悟，以便在对这些毒草或者对类似的毒草用化了装的另一种形式出现时，广大的革命群众能够及时地识别它们，自觉地批判它们，揭露它们。

这里所说的批判修正主义，包括了对苏修叛徒集团的批判。对于过去苏联现代修正主义在我国文化界、思想界、科学界所散布的毒素，必须进一步加以肃清。对于苏修社会帝国主义在最近一个时期所散布的种种

疯狂的侵略言论，必须继续加以揭露，使人们进一步认识作为美帝国主义帮凶的苏修社会帝国主义的法西斯主义面目，进一步看清苏修纸老虎的本质，使人们充分提高革命的警惕性，做好粉碎美帝、苏修侵略的精神准备。

第二，要批判党内、革命队伍内部违反毛主席无产阶级革命路线和政策的各种错误倾向和错误思想，加强无产阶级党性，肃清刘少奇修正主义路线的流毒，继续促进全党和全国人民在毛泽东思想基础上的革命大团结。

必须指出：在少数同志和革命队伍内部存在的宗派主义、山头主义、小团体主义、无政府主义、自由主义、个人主义等等错误倾向，是危害革命事业的，是破坏革命团结的，是腐蚀人们革命意志的，要坚决加以克服。宗派主义、山头主义、小团体主义会引向混淆敌我，认敌为友，认友为敌，使自己鬼迷心窍；无政府主义会引向一切“以我为核心”，破坏社会主义革命和社会主义建设，破坏无产阶级专政，闹独立王国。我们必须反对这些东西。一切共产党员、革命的人们，都要顾大局，应当坚定地把党和人民的利益放在第一位，决不可把宗派主义即资产阶级派性的利益放在第一位。新老干部都要艰苦奋斗，密切联系人民群众，继续进行社会主义革命。

当然，这些错误的倾向是不会自行消失的。只有

在我们用毛泽东思想进行坚决的、恰如其分的批判之后，它们才会被克服。毛主席教导我们：“我们主张积极的思想斗争，因为它是达到党内和革命团体内的团结使之利于战斗的武器。每个共产党员和革命分子，应该拿起这个武器。”毛主席在这里明确地指出了：要用思想斗争的武器克服错误倾向，达到党内团结和革命队伍内部团结的目的。就是说：要从团结的愿望出发，经过批评和自我批评，使矛盾得到解决，在新的基础上达到新的团结。这里需要指出：决不允许从宗派主义观点歪曲党的政策，阳奉阴违，各取所需。不论从右的方面或者从“左”的方面歪曲党的政策，都是错误的，要坚决批判。不论任何时候，我们都应当全面地落实毛主席的各项无产阶级政策，不折不扣地执行以毛主席为首、林副主席为副的党中央的每个战斗号令，做到在毛泽东思想的基础上统一认识，统一政策，统一计划，统一指挥，统一行动。

第三，要批判社会上的资本主义倾向。毛主席教导我们：“政治工作是一切经济工作的生命线。在社会经济制度发生根本变革的时期，尤其是这样。”无产阶级文化大革命给了一切资本主义势力特别是对党内以刘少奇为代表的一小撮叛徒、特务、死不悔改的走资派以沉重的打击。但是，阶级斗争是客观存在的，总有一些人，即那些没有改造好的地、富、反、坏、右分子和反动的资产阶级分子，以及一小撮暗藏的反革命分子，失

败了，不死心，总想钻空子，煽阴风，点阴火，在他们认为比较薄弱的环节，向无产阶级进攻。他们或者破坏社会主义所有制；或者用种种方法来腐蚀我们的新老干部和青少年；或者用煽动反革命经济主义的妖风来破坏社会主义的生产，破坏斗、批、改；或者进行投机倒把，破坏国家的经济计划；或者利用封建宗教迷信，妄图破坏各民族的团结。所有这些，总的都是搞资本主义，反对社会主义。我们在批判刘少奇反革命修正主义路线的时候，可以而且应当批判这些资本主义的倾向，使广大革命群众擦亮眼睛，口诛笔伐，使资本主义倾向受到坚决的抵制和揭露，鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义，以不断地巩固我国的无产阶级专政。

毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中指出：“为了维护社会秩序和广大人民的利益，对于那些盗窃犯、诈骗犯、杀人放火犯、流氓集团和各种严重破坏社会秩序的坏分子，也必须实行专政。”我们坚决实行这一条。证据确凿的坏人闹翻案怎么办？林副主席在“九大”的政治报告中告诉我们：“坏人又嚣张起来怎么办？毛主席有一句名言：‘彻底的唯物主义者是无所畏惧的’。阶级敌人如果再兴风作浪，发动群众把他们再一次斗倒就是了。”我们要照此办事，什么地方有真正的反革命分子企图翻案，我们就发动广大群众用革命大批判的武器又一次把它斗倒。

进一步批判修正主义，批判党内和革命队伍内部的违反毛主席无产阶级革命路线和政策的各种错误倾向和错误思想，批判社会上的资本主义倾向，这就是我们当前革命大批判的任务。总的说来，就是毛主席提出的斗私、批修的伟大任务。为了搞好革命大批判，必须实行领导和群众相结合。要注意严格区别两类不同性质的矛盾。对群众要进行深入的细致的思想工作，把绝大多数的人团结在自己的周围，最大限度地孤立和打击一小撮敌人。要注意认真落实毛主席的各项无产阶级政策，包括各项经济政策。要发动广大群众，开展群众性的大批判，也要组织少数人占有充分的材料，用毛泽东思想进行比较深入的研究，写出有说服力的、有分析的、击中要害的、质量比较高的文章，以推动群众性的大批判的发展。只要各级领导抓紧了革命的大批判，就能够不断巩固和发展无产阶级文化大革命的成果，发现、锻炼和培养无产阶级知识分子的队伍，并且在革命大批判中把活学活用毛泽东思想的伟大群众运动继续推向前进。

（原载《人民日报》一九六九年八月二十五日）
《红旗》杂志一九六九年第九期）

毛主席语录

高举无产阶级文化革命的大旗，彻底揭露那批反党反社会主义的所谓“学术权威”的资产阶级反动立场，彻底批判学术界、教育界、新闻界、文艺界、出版界的资产阶级反动思想，夺取在这些文化领域中的领导权。

利用小说进行反党活动，是一大发明。凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

目 录

抓紧革命大批判

……《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》社论（I）

谁是历史的创造者？

——评大毒草《兵临城下》

……上海革命大批判写作小组（1）

影片《兵临城下》是一棵宣扬修正主义思想的毒草

……高 炬（11）

人民战争的壮丽史诗与投降主义的艺术标本

——赞革命样板戏《智取威虎山》，斥反动影片《兵临城下》

……红 缨（23）

颠倒的历史必须重新颠倒过来

……辽沈战役参加者上海警备区某团参谋长 孙万仁（28）

彻底摧毁银幕上的反革命专政

——评反动影片《红日》

……辛文彤（33）

毛主席的伟大战略思想是我军战无不胜的法宝

——批判反动影片《红日》

……山东蒙阴县垛庄公社部分老贫农、老民兵、复员军人、烈军属（41）

党的领导是我们胜利的根本

——用我们的战斗经历批驳《红日》编者

……特级战斗英雄 鄧顺义（48）

从《红日》看“破陈言”的反动实质

.....原上海市电影局机关大批判写作小组（53）

胜利从何而来？

——评反动影片《战上海》

.....蔚 青（58）

正义战争是至高无上的荣誉的事业

——批判反动影片《战上海》

.....上海警备区 尚劲文（65）

决不怜惜蛇一样的恶人

.....学 宝（72）

上海是怎样解放的？

.....解放军某部 解激文（77）

反革命复辟狂的绝望嚎叫

——评反动影片《战上海》中的一个场面

.....上海长红塑料厂工人 江华南（79）

不准丑化工人阶级

.....上海杨树浦发电厂工人评论组（82）

毛泽东思想是革命战争胜利的光辉旗帜

——批判反动影片《黑山阻击战》

.....总政机关革命大批判小组（84）

毛主席伟大的人民战争思想永放光芒

——怒斥反动影片《黑山阻击战》

.....六九〇〇部队革命大批判写作小组（94）

人民群众是真正的铜墙铁壁

.....辽宁省黑山县黑山镇公社
（一〇一高地山脚下）下湾子民兵连（105）

“离经叛道”论的黑标本

——评反动影片《黑山阻击战》的创作思想

.....舒浩晴 (108)

是革命的“序曲”，还是反革命的丑剧？

——评反动影片《东进序曲》

.....吉林省革命大批判写作小组 (114)

投降主义的“还魂曲”

——评反动影片《东进序曲》

.....李作达 (124)

蚍蜉撼树谈何易

——评反革命影片《逆风千里》

.....蓝放文 (135)

《逆风千里》是一部煽动阶级敌人复辟的反革命影片

.....钟正璜 (146)

宋志刚是哪家的“指导员”？

.....一五七四部队战士业余写作组 (154)

陶铸和反革命影片《逆风千里》

.....边 切 (158)

革命战争好得很

——批判反动影片《探亲记》

.....北京电影制片厂革命大批判小组 (161)

世世代代跟着毛主席闹革命

——斥大毒草影片《探亲记》对人民战争的污蔑

.....杨连第烈士的母亲 丁玉珍 (173)

必须按照无产阶级的世界观改造世界

.....晓 兵 (178)

《五更寒》的要害是诋毁革命战争		武汉部队 武彤文 (182)
评反动影片《五更寒》		辛文彤 (192)
历史是人民创造的		红安县革委会、人民武装部革命大批判写作小组 (200)
两种根本对立的战争观	——彻底批判诋毁人民战争的一批反动影片	
		红 城 (203)
编 后		(214)

谁是历史的创造者？

——评大毒草《兵临城下》

上海革命大批判写作小组

革命的人民创造了历史。但是，人民的敌人为了维持或复辟他们的反革命统治，总要千方百计地颠倒历史。这是阶级斗争中经常出现的现象。

伟大领袖毛主席亲自缔造和领导的中国人民解放军，在广大人民群众支持下，用革命的武装粉碎了美帝国主义武装起来的八百万蒋匪军，打垮了蒋家王朝，赶走了美帝国主义，建立了新中国。他们“急令飞雪化春水，迎来春色换人间”的英雄事迹，永远为人们所歌颂。很明白，在伟大的人民解放战争时期，只有用毛泽东思想武装起来的革命军队和革命人民的代表，才是驰骋在祖国东北战场和全国战场上的真正的英雄，才是革命历史的真正创造者！

但是，反动影片《兵临城下》所宣扬的观点却完全相反。《兵临城下》，这个名字就表明了作者是站在国民党反动派立场上来看待“临”到自己“城下”的中国人民解放军的。内容也果然是这样：它顽固地站在国民党反动派的立场上，歪曲和篡改革命战争的历史，否定革命的武装斗争，抹杀我国国内的主要矛盾，混淆革命与反革命的界限，影片竟然把那些早已被人民战争铁扫帚清除了的国民党反动军队的代表人物，一个个打扮成东北战场的胜利者，打扮成决定历史命运的英雄。

这是站在反革命立场上颠倒革命的历史！

为了颠倒历史，编导者在影片一开头，就特意安排了我敌工部姜部长同被俘的国民党反动军队三六九师团长郑汉臣这样一段极其荒谬的对话：

郑：兄弟是军人，不谈政治。

姜：可是政治偏偏要找你。蒋介石从西南把你们调到东北来，三个师摆在三个地方，你说这是政治呢还是军事？同在一个军里，他的嫡系二〇三师全部美式装备，住在城里吃得好，穿得好；而你们三六九师却受着另外一种待遇，这又是什么呢？就拿今天这一仗来说吧，蒋介石的嫡系二〇三师所谓出城接应，实际上放了一阵空枪就缩回城里去了，单单丢下你们挨打，这难道不是借助于内战消灭异己吗？

你说国民党发动内战是为了要消灭共产党吗？他说统统都是假的，它是为了在内部“借助于内战消灭异己”；你说我们必须消灭整个国民党反动派的反革命军队人民才能得解放吗？他说大可不必，反动派内部的所谓“异己”力量，不仅万万消灭不得，而且真是可爱得很，必须坚决依靠！

这就是影片编导者通过电影向我们宣布的国民党反动派发动反革命内战的“目的”。这就是影片中所谓的“政治”。照这种逻辑，根本不存在革命和反革命、共产党和国民党、广大革命人民同美蒋反动派之间你死我活的武装斗争，国民党反动派打共产党只是“借助”而已，存在的是国民党军队内部又仁义又英雄的“异己”同“嫡系”的斗争！

在解放战争时期，我国国内的主要矛盾是什么？是人民大众同压在他们头上的帝国主义、封建主义和官僚资本主义这三座大山之间的矛盾，是共产党领导下的广大革命人民同国民党反动统治之间的矛盾。国民党反动派内部有没有矛盾

呢？有。但正如毛主席所指出的，敌人“虽然不能够巩固地团结一致，虽然会发生无穷的互相争吵，互相恶骂，互相埋怨，互相抛弃，但是在有一点上却会互相合作，这就是用各种方法力图破坏革命势力而保存反动势力”。国民党的反革命军队，是国民党反动统治的主要支柱，无论是蒋介石的嫡系部队，还是所谓“杂牌军”，都是反动、残酷、腐朽的军队；在反共反人民这一点上，“杂牌”一点也不比“嫡系”差。一切次要矛盾都是受主要矛盾影响和支配的，敌我双方都是如此。“我们要把敌人营垒中间的一切争斗、缺口、矛盾，统统收集起来，作为反对当前主要敌人之用”。最主要的，是要把我们的基点建立在自己力量的基础之上。正如伟大领袖毛主席指出的：“真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。”“在革命政府的周围团结起千百万群众来，发展我们的革命战争，我们就能消灭一切反革命，我们就能夺取全中国。”这就是毛泽东思想指出的道路，这就是伟大的人民战争胜利的历史。

可是，反动影片《兵临城下》却完全抹杀了革命军队和革命群众的作用。它竭力要渲染的是敌军内部所谓“嫡系”和“杂牌”的矛盾，至于人民大众和三大敌人的矛盾，反而退到次要的从属的地位，从而造成一种假象：仿佛只有敌人内部的矛盾，才是最突出的最有决定意义的主要矛盾。它不仅如此，还要把明明是敌人内部一场狗咬狗的争吵，经过“艺术匠心”的奇妙运用，象变戏法一样，居然一变而为正义与非正义、革命与反革命的矛盾了。于是，受排挤、受压制的“后娘养”的杂牌军三六九师，就变成了正义的、革命的了！他们大摇大摆地出来决定历史命运了！狼的吃人本性变了！简直变成如此可敬可爱的“救世主”了！