

周易白话解析

李晋忻 著

内蒙古人民出版社

一九九四·呼和浩特

内 容 提 要

在当前《易经》热中，我们出版的这本《周易白话解析》，很值得读者一读。该书重点内容是根据《周易》从始至终贯穿的一个“变”，强调一个“动”的精神，紧密结合卦辞、爻辞、彖、象内容用简明语言说明六十四卦每卦的具体内容，帮助读者弄清每卦的真实含意，领会《周易》的真谛。其次还说明八卦的产生、发展、内容、实际意义及应用等。又将读易的基础知识集中列出，可大大减少学习的困难，是一本很好的启蒙作品。特别是书中有大量的独特见解，发前贤所未发，更非一般作品所能道及，为学习《周易》开辟了新的蹊径，十分可贵。

自序

余粗知《易》，家大父之赐也。公讳庭枢，曾仕礼部，主天文历法事。戊戌，以帝党罢归。余生，蒙公厚爱，稍知事即口授《弟子规》，渐及《论语》、《孟》经史，七年不辍，而于《孟子》《易经》两书，讲授特详。公同年进士王公建屏，上书房侍讲也，亦被罢，削发为僧，云游南北，以与家大父至契，年必一至，小住匝月，亦多教诲。余得二公薰陶，嗜《易》成癖，后虽学理，未尝忘情于经史也。抗日八年，戎马倥偬，虽在硝烟漫火中，《易》未尝一日离身也。每有不悞，辄就教焉，遵道而行，受益良多。今也，年逾八十，死之将至，不忍二公所授与我俱亡，录为《周易白话解析》，冀其不泯耳。见陋识鄙，难适高雅，得供初学参研，于愿足矣。本书内容，取自二公所授，编写中依时宜而有删节，且不揣冒昧，补入己意，非敢与人异趣，情不禁也。然乎否乎，有待甄审，知我罪我，不之计也。是为序。岁次壬申，龙回山人李晋忻谨识。

1993. 7. 20

前 言

《易经》是一部包罗万象的伟大著作。历代贤哲，无一不受易经影响；各家学说，无不与《易经》相关。《易经》全书贯穿一个“变”字，强调一个“动”字，以运动变化的观点认识事物、解释事物。八卦之象，取之于物；反过来再用卦象解释事物，做到来之于物，用之于物。《易经》阐述宇宙的生成，星体的运动，四时的变化，寒暑的交替和一切自然现象都至为精辟，且具体提出“形器法象”的原理，并列举大量事例予以证明，而这一原理，正是一切创造发明所必循的规律。易经不厌其烦地教人“进德修业”，并指出应从忠于事，信于人，慎于言，谨于行，诚于心着手，这对任何人都是十分必要的。《易经》在政治、经济、军事等方面，都有精辟的阐述。我们的祖先在几千年前就有如此伟大的著作，这是未学《易经》的人所难于想象的。《易经》历来被尊为六经之首，确是我们民族文化的渊藪。古今中外没有任何著作有易经这么广泛深刻的内涵，有些外国学者竟视为是一部天书，这不算过誉。看来，我们作为龙的传人，好好地读读《易经》是十分必要的。

《易经》这么一部伟大著作，几千年来并未得到广泛流传，历代知识分子中研究易经的也很少，而今则是能读《易经》的人也不多了。为什么会有这种怪现象呢？这是由于《易经》文字难懂，易理深奥，很难学习，当然是一个原因。但更大的

原因则是由于先哲们为了适应封建领主们的需要，把《易经》的其他内容一概抛弃，单纯地作为卜筮书来研究，就沦为卜筮的工具了。正因为如此，那些轻视卜筮的人自然不屑于研究，另一些人认为卜筮是迷信，也不愿学习了，这就是《易经》一直得不到发扬光大的原因。其实卜筮并非纯属迷信，《易经》更不是宣扬迷信的书。我们要为《易经》平反，力争恢复《易经》的本来面目，不但要学习、要研究，而且要使这书能成为一般读物，以便广泛流传，这正是我写《周易白话解析》的动机和目的。

《易经》作为卜筮的书已有几千年了，这不但是历史事实，而且是有充分根据的。因为《易经》的基础是占，没有占就不会有变，没有变就不会有爻，没有爻就不会有卦，没有卦还有什么《易经》呢！如果有人说《易经》不是卜筮的书，那是谎言，当然不对。但我们必须认识到易经除开卜筮之外，还有哲学、科学、文学、军事、伦理、天文、气象、政治、经济等各方面的丰富内容，要用公正的科学的态度对待这部巨著。这是关系民族文化的大事，切不可忘了这一点。

关于《易经》如何应用，这是人们很关切的问题，有说明的必要。《系辞》上传第十章明确指出：“《易》有圣人之道四焉，以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”这就是说学习《易经》的辞语，能使语言通畅有力；学习《易经》的变，能使动作营为顺利发展；学习《易经》的象，可以作为制器楷模；学习《易经》的占，能使卜筮准确效验。这是孔子对《易经》的应用所作的总结。这样看来，《易经》象一座宝库。我们只要进入这个宝库，就可以随心所欲地行动了。如果你喜欢卜筮，你就好好地学占吧。

占有极深奥的哲理，决非迷信。

至于占卦的方法，《易经》全书只有《系辞》上传第九章介绍了大衍一法（参看该章解析）。后世五花八门的种种占卜方法，都非出自《易经》一书，而是历代占卜者们为了方便，陆续想出来的简易方法。这些方法的本身，并没有什么好与坏的差别，因为卜卦的根本要求是问卜者的诚敬心志和态度，而不是方法问题。《系辞传》第十章说：“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”，这就是说《易》内无所思，外无所为，而且寂然不动的，一旦与人相感，就能通晓天下的一切事故。所谓相感，就是人的意志和易理相揉合，而要能相揉合，就必须人以至诚至敬的心志来问卜。古人问卜，要先斋戒沐浴，焚香祷祝，在静室中进行。这是通过一系列形式，使人除去一切杂念，使心志诚敬，把思想集中到要问的问题上来，和人相感。这是完全符合大脑活动规律的，决非迷信。所以只要人做到诚敬，用什么方法卜卦都可以，但大衍一法却有特出的优点，由于用此法得出一个卦，要用近四个小时，一个人的心志诚敬持续四个小时，诚敬的深度自然大大提高了，有利于与《易》相感，所以我建议卜卦的人自己根据大衍一法进行。此法典雅庄重，无任何牵扯，只须至诚至敬地求出十八变来就成一个卦了。

卜得一个卦以后，是不是就能从卦辞得到人们所企求的昭示呢？不行！必须人的心志和卦相感，才能有所领悟。那种认为卜得一卦就解决了问题的想法是极其错误的。我们知道重卦只有六十四个，而求卦的人则有千千万万，不同的人常常卜得同一个卦，难道他们所问所望都一样么？当然人人不同。只有不同的心志和同一个卦相感，才有不同的启示，也

就是说不同的人求得相同的卦，所得启示必不相同。有些人不懂人与卦必须相感才能“通天下之故”的道理，而是把卦的辞语当作辞典看待，才认为一看卦辞就解决了问题，错了！千万莫忘人与卦必须相感呵！否则，一切都是徒劳！

懂得了这些道理，我们就可以总结出卜卦的顺序来了。首先是以至诚至敬心志在极安静的地方卜卦，卜的方法不拘，成效如何，全在于人是否诚敬；第二步是卜得一个卦后，要细心读这卦，对辞语作细致的深入的钻研，求得真正领会卦情卦义，这就是读卦的过程，并不容易。本《解析》就是专为人们提供知识、帮助人们突破这一关的作品；第三步是问卜者在至诚至敬的精神状况下，把自己的心志和所要解决的问题与卦爻的辞语紧密揉合，使人与卦相感，诚敬地、专心致志地研究推敲，极深研究，自然就有领悟，这就达到目的了。这一步全靠问卜者自己努力，依靠别人就难得真情了，道理很简单：就是人与卦未相感，代卜的人只能以辞语解释而已。这就是为什么在街头卜卦只得似是而非的答案的道理。所以凡是有知识的人，一定要亲自卜卦；文盲无法自行，则须把自己的心志、事情的详情等，尽可能详细地告诉代卜者，使他用以和卦爻辞语相参详，加以补救，显然远不如自己亲卜了。

《易经》学习确是难一些，文字古朴是难的一面，但不是主要的一面，更难懂的一面则是易理。易理是以数和理为基础的。这却是大学问，是难关，文字的问题反而是小事了。因为文字只是易理的表达手段而已。如果学懂易理，对文字不尽理解，尚无大碍；反之，如果不懂易理，即使对文字完全理解也无补于事。这正是有些好心人把古文改成白话，主观

地认为做了好事，其实是徒劳！读者们说：“古文《易经》难懂，白话易经一样难懂”，这一反映，实在是有力的讽刺。为什么会想到把古文改为白话呢？这是由于那些作者并不懂易理，只把《易经》当作一部古文对待，才闹出来的笑话。必须认识到易理并非完全浮在文字表面，而是大量蕴藏在文字之中，甚且隐在文字背后的，不理解这一奥秘，就莫想解释《易经》了，因为他自己连《易经》都未读懂，又何能解易呢！

要把一个卦读懂，须从卦象来理解，但这非易事，不是初学者所能做到的。为了便于学习，本书从第一卦到第三十卦是既用适当语言文字表达卦情爻情，同时又用卦象作解释，文字与卦象相互为用，在减轻学者困难的同时，逐步培养用卦象解释的能力；从第三十一卦起，就着重用卦象作解释了。学者应耐心学习，以求学好解卦的基本方法。但如果认为读了本书就学懂《易经》了，却未必正确，必须运用读卦基础知识，反复地琢磨卦象，几经钻研，就能学懂了。《系辞传》和《说卦传》，原是解经的作品，既比经文六十四卦易懂，又包含了一些读经必要的知识，初学者应先读这两传，然后再读六十四卦，就有大大地减少困难的好处。至于《序卦传》是讲卦与卦之间的联系，《杂卦传》则是用一个字或一句话，分别概括六十四卦的，初学者可暂不读，以免大量浪费时间和精力，留待学有相当基础后，再来研读为宜，所以本书对此二传的解析也很简略。

末了，我把本书的读法再概括一下。我并不反对“书读百遍，其义自见”的做法，但那是蛮干，会浪费很多时间和精力，我们应该力求节约时间和精力。请先把这段前言细看一下，然后把读经的基础知识细细地研读几遍，一一弄懂，接

着学习《系辞传》和《说卦传》，在此基础上逐次学习六十四卦，待到对六十四卦全部熟悉之后，如有时间和精力，再研究《序卦传》和《杂卦传》，这样做去，会很快地学好《易经》，这是我毕生的经验，供大家参考。

目 录

自序	(I)
前言	(II)
读卦基础知识	(1)
周易上经解析	(7)
天天乾第一	(7)
地地坤第二	(20)
水雷屯第三	(29)
山水蒙第四	(34)
水天需第五	(39)
天水讼第六	(43)
地水师第七	(48)
水地比第八	(53)
风天小畜第九	(57)
天泽履第十	(61)
地天泰第十一	(65)
天地否第十二	(69)
天火同人第十三	(73)
火天大有第十四	(77)
地山谦第十五	(81)
雷地豫第十六	(85)
泽雷随第十七	(89)
山风蛊第十八	(93)
地泽临第十九	(97)
风地观第二十	(101)
火雷噬嗑第二十一	(106)
山火贲第二十二	(111)
山地剥第二十三	(114)
地雷复第二十四	(118)
天雷无妄第二十五	(123)
山天大畜第二十六	(128)
山雷颐第二十七	(132)
泽风大过第二十八	(137)
水水坎第二十九	(142)
火火离第三十	(147)
周易下经解析说	(152)
泽山咸第三十一	(152)
雷风恒第三十二	(156)
天山遁第三十三	(160)
雷天大壮第三十四	(164)
火地晋第三十五	(169)
地火明夷第三十六	(173)
风火家人第三十七	(178)
火泽睽第三十八	(183)

水山蹇第三十九	(188)	山山艮第五十二	(241)
雷水解第四十	(192)	风山渐第五十三	(245)
山泽损第四十一	(196)	雷泽归妹第五十四	(248)
风雷益第四十二	(200)	雷火丰第五十五	(252)
泽天决第四十三	(205)	火山旅第五十六	(257)
天风姤第四十四	(209)	风风巽第五十七	(261)
泽地萃第四十五	(214)	泽泽兑第五十八	(264)
地风升第四十六	(218)	风水涣第五十九	(267)
泽水困第四十七	(221)	火泽节第六十	(271)
水风井第四十八	(226)	风泽中孚第六十一	(275)
泽火革第四十九	(229)	雷山小过第六十二	(279)
火风鼎第五十	(233)	水火既济第六十三	(284)
雷雷震第五十一	(238)	火水未济第六十四	(289)
 系辞上传解说	(294)		
系辞下传解说	(314)		
说卦传解说	(335)		
序卦传简解	(346)		
杂卦传简解	(352)		

读卦基础知识

《易经》有其特殊语言和专用名词，如果在这方面没有足够的知识，要想读懂易经几乎是不可能的。为了初学者的方便，这里把读卦最必要的知识先作一些介绍。

(1) 太极：是宇宙的原始，呈混沌状态，处于运动中的元气。也就是星球未生成前的宇宙状态。

(2) 两仪：是阴和阳两种对立物。太极元气久久运动，不同性质的粒子，分别聚积，出现分化，一极为阴，一极为阳，这就是“太极生两仪”了。符号“—”代表阳、“--”代表阴。阴和阳是共存的。一切相反相成的事物都区分为阴和阳。如地阴天阳、夜阴昼阳、母阴父阳、女阴男阳、冷阴热阳、偶阴奇阳……。阴和阳是易经的基础（参看系辞下传第六章）。太极生两仪中的“生”字，不可当作母体生孩子理解，它只表明一分为二的过程。

(3) 四象：四象是两仪的发展，一阴一阳再和两仪分别配合，即生四象。一阳“—”和两仪“--”“—”分别配合而成少阳“--”和“—”老阳；一阴“--”和两仪“—”“--”分别配合而成少阴“—”和老阴“--”。阳主热，阴主寒，少阳、老阳、少阴、老阴正与春夏秋冬的气温一致，少阳象春，老阳象夏，少阴象秋，老阴象冬，所以四象就象四时。

(4) 八卦：八卦是四象的发展，“—”与“--”分别与四象“--”“--”“—”“--”配合，即成乾三象天、坤三象地、巽三象风、震三象雷、坎三象水、离三象火、艮三象山、兑三象泽。

八卦只有八个，称为经卦，也叫单卦或基础卦。乾☰为天为父，坤☷为地为母，八卦以乾☰坤☷为主体，是父母卦，其他六卦是子女卦，也就是说它们是由乾坤相配而衍生的（详见说卦传第十章）。

(5) 爻：爻是卦的元素，卦是爻的有机组成。爻是由占得来的，每次占得的结果非阴即阳，所以爻只有阴爻和阳爻两类，“—”代表阳爻，“--”代表阴爻，可知八个单卦，都是三个爻的卦。

(6) 三才：天地人叫三才，是宇宙的主体。单卦有三个爻，分占上中下三个位置。根据天在上，人在中，地在下自然状况，把这三个爻所占的位置分别称为天位在上，人位在中，地位在下，三才各有定位。

(7) 重卦：由两个单卦上下相重，就得一个新的卦叫做重卦，显然重卦是两个单卦相结合生成的，但这不是机械地相重，而是有机地配合，重卦不但具备两个相重单卦的一切内涵，而且有了大量地新的内涵。在重卦中，下面的单卦叫做内卦或下卦，上面的单卦叫做外卦或上卦。例如坎☵卦和巽☴卦上下相重就为井☵卦了，在井卦中，巽☴为内卦或下卦，坎☵为外卦或上卦。将八个单卦两两相重，以八乘八，得六十四个重卦。一个单卦有三个爻位，所以一个重卦就有六个爻位了，一个爻占一个爻位，于是六十四个重卦就有三百八十四个爻了，易经经文所述，就是六十四卦三百八十四爻。

(8) 爻位：重卦由六个爻组成，爻只分阴爻阳爻两种，可是爻位却有六爻之位原是虚的，等待占得的爻由初向上依次入位填空就虚而成卦。如井卦☵，未得卦前只有六个

空位，开始占得阴爻--，就填入最下的初位；第二次占得阳爻—，就填入第二位；第三次占得阳爻—，就填入第三位；第四次占得阴爻--，就填入第四位；第五次占得阳爻—，就填入第五位；第六次占得阴爻--，就填入最上面的上位，于是六个空位都有爻了，这就成为井卦䷯了。可知爻和爻位是既不相同又相联系的两个概念，切勿混淆（参看说卦传第二章）。重卦原有的六个空位，由下向上，依次称为初位、二位、三位、四位、五位和上位。上位五位为天位，四位三位为人位，二位初位为地位。又将天人地各有的两位分成阴阳，初、三、五这三个位子为阳位，二、四、上这三个位子为阴位。由单卦组成重卦，仍然是天、人、地三才，只是这三才之位，又各自分出阴阳而已。

(9) 爻的命名：在卦中对阴爻阳爻有特定的称呼，阳爻用九为名，阴爻用六为名，这是由“参天两地而倚数”的数理来的（详见说卦传第一章解析），在由一至十这个自然数列中，单数属阳为天数，双数属阴为地数，天一数为一，天二是三，天三是五，三天之数为九，是阳数中的最高数，为阳九，于是所有的阳爻，都用九命名；地二数为二，地三数为四，两地之数为六，居阴数正中，为阴六，于是所有的阴爻，都用六命名。这个九与六不是单纯的数了，而是分别体现阳爻和阴爻的特性和功能的。在卦中称爻，是将爻和爻位结合在一起的。如阳爻占初位名初九，占三位名九三，占上位名上九；阴爻占初位名初六，占三位名六三，占上位名上六。这里要注意：在初位与上位的爻，是先读位后读爻的，而爻在二、三、四、五位时，则是先读爻后读位的，例如对泰卦䷊各爻的读法，由初依次向上，读为初九、九二、九三、六四、

六五、上六。

(10) 爻的得位与失位：在重卦中，初、三、五为阳位，二、四、上为阴位。如果阳爻居阳位，阴爻居阴位，为得位，主安主利；如果阳爻居阴位，阴爻居阳位，由于居非所宜，为失位，主变动主不利。举井卦䷯为例；初六阴爻居阳位，失位；九二阳爻居阴位，失位；九三阳爻居阳位，得位；六四和上六都是阴爻居阴位，得位；九五阳爻居阳位，得位。爻之得位失位影响卦情，很重要。

(11) 爻的得中：在重卦中，第二位是内卦的中位，第五位是外卦的中位，不论是阳爻或阴爻，只要占了中位，就叫得中，主有权力。如井卦䷯中，九二占内卦正中，九五占外卦正中，九二和九五都得中，得中比得位有力。

(12) 爻的既得中又得位：二位是内卦的中位，又是阴位，如果阴爻占二位，就是既得中又得位；五位是外卦的中位，又是阳位，如果阳爻占五位，就是得中得位。得中得位象征中正有大权力。如既济卦䷾，六二和九五都是既得中又得正位的中正之爻，是极好的两个爻，他们左右着全卦的卦情。

(13) 卦的错和综：单卦重卦任何一个卦都有和原卦相错和相综的卦，无一例外。错卦和原卦的关系是阴阳互变，综卦和原卦的关系是卦体倒置。单卦以兑卦䷹为例，将兑卦的阴阳爻全行改变，即得艮卦䷳，兑卦与艮卦相互为错卦，相错也叫旁通；将兑卦的卦体倒置（即旋转180度），即得巽卦䷸，兑卦和巽卦互为相综的卦，由于正是卦体倒置，所以综卦也叫反卦。重卦以损卦䷨为例，损卦的阴阳全行改变，就成为咸卦䷞了，损与咸互为错卦；将损卦的卦体倒置，即成益卦䷩了，损与益相综相反。由于在解卦时常用到它的错卦和综

卦，所以每个重卦的开始，就用“原卦〔错〕卦〔综〕卦”的形式列出如“恒䷟—〔错〕益䷩—〔综〕咸䷞”，这样列出，只是为了便于参考应用，并无其他特殊意义。

(14) 动和变，爻由一个位上转到另一个位上称为动，在原位而阴变阳或阳变阴称为变。变与动不是随意的，而是卦的发展中自然出现的，这只能在读卦时体会了。

(15) 往和来：爻由内卦到外卦的行为叫往，由外卦来内卦的行为叫来。

(16) 爻的相应之位和相应：两个单卦，各有初、中、上三个爻位，两卦之间初与初、中与中、上与上都是相应之位。两卦合成重卦后，内卦有初、二、三位，外卦的初位就成为四位，外卦的中位成为五位，外卦的上就是重卦的上位了，于是在重卦中就成为初与四、二与五、三与上是相应之位了。阳爻和阴爻若分别处于相应之位，叫做两爻相应，表示互为应援。相应必须是一阴一阳，相应的情况，又有得位相应和失位相应两种情况，阴阳两爻分别得位又处于相应之位，就是得位相应，表示都有所恃能互为应援，主利；另一种情况是两爻失位而居于相应之位，为失位相应，一般认为不可取，因为失位不正，象征行为不正，行为不正的人结成伴，多半不会有好事。

(17) 据、承、乘；这是就卦中阴阳两爻的位置关系说的。阳是上是夫，阴是地是妻。于是阴阳的正确位置应该是阳居上阴居下，这才顺乎人情，合乎天理，所以当上下两爻正是阳爻居上阴爻在下则为顺，此种状况下，从阳爻说是阳得下据阴，谓之据阴；从阴爻说则是阴得上承阳，谓之承阳；阳据有阴，是阳性得到阴性为伴了，阴上承阳，是阴得到主人。

有了依靠，~~阴~~阳关系是和顺的，所以主顺主吉。反之，如果阴爻居于阳爻之上，就是阴乘阳，阳被所乘，阴阳位置反常，成为阴控制阳，阳被阴侵袭，这是逆天理反人情的悖逆行为，阴阳颠倒，纷争必起，所以阴乘阳是有害的。如在井卦䷯中，初六和九二，六四和九五都是阴爻在下，阳爻在上，就是阳据阴阴承阳了。而九三和六四、九五和上六，则是阳爻在下，阴爻在上，就是阴乘阳了。

(18) 互卦：重卦是两个单卦上下相重而成的，重卦的六个爻，除内卦和外卦之外，二、三、四爻又另成一个单卦，三、四、五爻也成一个单卦，由于是内外卦的爻互相结合而成的卦，所以叫做互卦，互卦是一个单卦，所以它具有那个单卦的一切性质和作用，如井卦䷯中，上卦是坎卦三，下卦是巽卦三，而九二、九三和六四又互成兑卦三，九三、六四和九五又互成离卦三，这两个互卦就和兑三和离三两个单卦完全一样，它们在卦中有重大作用，是解卦时经常用到的。