

橡皮头丛书



学无不胜

百所重点中学使用教材

超级

初中三年级(全学年)

语文语段 阅读训练

掌握课内阅读重点 攻克课文阅读难点
拓展常见阅读题型 提高语文阅读水平

北京工业大学出版社

学无不胜

超级

语文语段阅读训练

初中三年级(全学年)

主 编 赵 莹
编 委 王 璐 陈竹湘
赵 莹 陈 畅

修订版主编 李争平

本 册 主 编 李文萍 张 燕

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

超级语文语段阅读训练·初三 / 赵莹主编. —北京:
北京工业大学出版社, 2003.6 修订

(学无不胜)

ISBN 7-5639-1033-6

I. 超... II. 赵... III. 语文课—阅读教学—初中
—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 053678 号

学无不胜

超级语文语段阅读训练

初中三年级 (全学年)

赵莹 主编

*

北京工业大学出版社出版发行

邮编: 100022 电话: (010) 67392308

各地新华书店经销

辉县市第二印刷厂印刷

*

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

787mm × 1092mm 16 开 10 印张 280 千字

印数: 1 ~ 6000

ISBN 7-5639-1033-6/G · 559

定价: 11.00 元

前 言

在国家教委新近颁布的中小学语文课程标准中，阅读能力的训练和考核被提到一个前所未有的高度，它和写作一起成为语文学科的两大支柱。阅读在小考、中考、高考等各类考试试题中，所占比重逐步加大。仅从各省市 2002 年中考的试题来看，直接的阅读题所占的分值就达到三分之一以上，有些试卷的阅读题甚至超过了作文题所占的分值。

阅读在语文学习中既是重要目的，又是有效手段。而阅读能力的培养，仅仅靠课堂上老师的讲授和课内有限的练习是很难达到较高的层次的。凡语文成绩较好的同学，在他们的学习历程中都有一个共同的特点，就是在兴趣或其它原因的促使下，不自觉地阅读了大量的书籍——实际上他们是在无意识中训练了自己的阅读能力。我们现在更应该有意识地培养自己的阅读兴趣，改变自己的阅读习惯和阅读方法，尽快提高自己的阅读水平。

我们编写这套丛书的目的也就在于此。我们试图帮助同学们在尽可能短的时间里，通过书中这些快餐式的阅读材料和习题，轻松地掌握阅读技巧，尽快地提高阅读能力，从而为其它学科的学习做好能力上的准备。

本丛书在编排上有以下特点：

一、以新课程标准为指导思想，以现行人教版教材为线索；课内部分力求精深，课外部分力求广博。

二、阅读题的设计以“读得懂、记得住、说得出”为思路，按学生的阅读习惯，由基础字词的识记考查，到句意段意的理解概括，再到文章整体的分析和把握；题目内容具体，针对性和可操作性强，并有一定数量的开放题，逐步对学生的阅读能力提出了更高的要求。

三、在版面设计上独具一格，采用正文和习题左右分栏的形式，方便学生对文章信息的提取，使他们能有效地克服心理上阅读内容与阅读习题的脱节感。

四、阅读材料的选择注重现代性、实用性和艺术性，人文气息浓厚；所选文章篇篇美文，都是难得的阅读材料。

本丛书包括初中一、二年级每学期各一册。每册都按单元分为课内篇、课外篇和考试篇。初中三年级共一册，为了方便初三同学提前学习初中语文第五和第六册的内容，在初三的这一册中，我们将人教版语文课本中的所有篇目的正文和注解内容都编选了进去。

相信本套丛书能成为同学们和老师们的老朋友。

编 者

目 录

第 五 册

课内篇

第一单元

- 1 中国共产党的八十年的奋斗业绩
和基本经验..... 1
- 2 谈骨气..... 4
- 3 想和做..... 5
- 4* 哨子..... 7
- 5* 灰姑娘的时钟..... 8

第二单元

- 6 怀疑与学问 10
- 7 发问的精神 11
- 8* 论求知 13
- 9* 应有格物致知精神 14
- 10* 事物的正确答案不止一个..... 15

第三单元

- 11 中国人失掉自信力吗..... 17
- 12 短文两篇..... 18
- 13 枫桥夜泊新解质疑..... 19
- 14* “病从口入”和“食物相克” ... 21
- 15* 谎言掩盖不住血写的事实..... 22

第四单元

- 16 故乡..... 23
- 17 我的叔叔于勒..... 29
- 18 麦琪的礼物..... 32

- 19* 范进中举..... 35
- 20* 不朽的失眠..... 39

第五单元

- 21 始得西山宴游记..... 41
- 22 醉翁亭记..... 42
- 23* 满井游记..... 44
- 24* 峡江寺飞泉亭记..... 46
- 25 诗词五首..... 47

第六单元

- 26 孟子二章..... 49
- 27 岳阳楼记..... 51
- 28* 越巫..... 53
- 29* 世说新语三则..... 54
- 30 诗词五首..... 56

课外篇

- 1 竹篾 58
- 2 小名 59
- 3 受骗 60
- 4 人生的“附件” 61
- 5 尊严 62
- 6 是基因驱动着生物的自私 62
- 7 西部文化与西部开发 63
- 8 北京的名人故居 64
- 9 话说乔家大院 66

第 六 册

第一单元

- 1 黎明的通知 68
- 2 有的人 70

- 3* 回延安 72
- 4 雨说 75
- 5* 外国诗两首 76

第二单元

6 藤野先生	78
7 白杨礼赞	82
8* 菜园小记	84
9* 夏之绝句	86
10* 福楼拜家的星期天	88

第三单元

11 孔乙己	90
12 变色龙	93
13 鲁提辖拳打镇关西	95
14* 孤独之旅	98
15* 白色鸟	101

第四单元

16 威尼斯商人(节选)	104
17 打渔杀家(节选)	109
18* 白毛女(节选)	114

19 一个都不能少(节选)	122
20* 泰坦尼克号(节选)	124

第五单元

21 鱼我所欲也	127
22* 隆中对	128
23 出师表	130
24* 墨池记	132
25 诗词五首	133

第六单元

26 曹刿论战	135
27 上枢密韩太尉书	137
28* 送东阳马生序	138
29* 陌上桑	140
30 诗经三首	142

参考答案	144
------------	-----



课内篇

1. 中国共产党八十年的奋斗业绩和基本经验^①

江泽民

课文内容

人民总是在社会矛盾的运动中不断开辟前进的道路。人民也总是从历史活动的实践和比较中,不断寻找、揭示和发展指导自己前进的真理。

八十年前,在中国各族人民反帝反封建的壮阔斗争中,在世界无产阶级革命的澎湃运动中,中国共产党成立了。这是近代中国社会矛盾发展和人民斗争深入的必然结果。

1840年以后,由于西方列强的入侵,中国逐渐成为半殖民地半封建社会,中国人民受到帝国主义、封建主义的双重压迫。民族危机和社会危机空前深重。从鸦片战争开始,经过太平天国运动、戊戌变法、义和团运动,中国人民进行了不屈不挠的斗争,无数仁人志士苦苦探索救国救民的道路。这些斗争和探索,每一次都在一定的历史条件下推动了中国的进步,但又一次一次地失败了。孙中山先生领导的辛亥革命,推翻了统治中国几千年的君主专制制度,对中国社会进步具有重大意义,但也未能改变中国半殖民地半封建的社会性质和人民的悲惨命运。

事实表明,不触动封建根基的自强运动和改良主义,旧式的农民战争,资产阶级革命派领导的民主革命,以及照搬西方资本主义的其他种种方案,都不能完成救亡图存的民族使命和反帝反封建的历史任务。中国期待着新的社会力量寻找先进理论,以开创救国救民的道路。

正在这时,1917年和1919年,俄国和中国发生了两件大事,这就是俄国的十月革命和中国的五四运动。十月革命的隆隆炮声,给中国送来了马克思列宁主义这一先进理论。从五四运动开始,中国工人阶级作为先进的社会力量崭露头角,同时一批先进的知识分子高举民主和科学的旗帜,为新思想新理论在中国的传播打开了道路。1921年,在马克思列宁主义同中国工人运动相结合的进程中,中国共产党应运而生。

从此,领导反帝反封建的革命斗争、争取民族独立和人民解放、实现振兴中华的伟大使命,历史地落到了中国共产党的身上。中国革命进入了崭新的发展阶段。

从鸦片战争到中国共产党成立,从中国共产党成立到现在,中国经历了截然不同的两个八十年。在前八十年中,封建统治者丧权辱国,社会战乱不断,国家积贫积弱,人民饥寒交迫。在后八十年中,中国人民在中国共产党的领导下空前团结和组织起来,冲破重重难关,革命斗争不断胜利;新中国成立后,经济社会快速发展,国家日益昌盛,人民的社会地位、物质生活水平和文化教育水平显著提高。从这前后两个八十年的比较中,中国人民和中华民族一切爱国力量深深认识到,中国能从最悲惨的境遇向着光明的前途实现伟大的历史转变,就是因为有了中国共产党的领导。没有共产党,就没有新中国。有了共产党,中国的面貌就焕然一新。这是中国人民从长期奋斗历程中得到的最基本最重要的结论。

我们党领导人民奋斗八十年的峥嵘岁月和光荣业绩,如同一幅逶迤而又气势磅礴、雄浑而又绚丽多彩的画卷,展

阅读训练(一)

(7~8自然段)从鸦片战争到中国共产党成立……展现在世人面前。

1、解释“逶迤”在句中的含义。

逶迤:

2、第7段采用了_____的方法,得出

_____这一最基本、最重要的结论。

3、试举例说明第8段采用的比喻修辞,有怎样的表达效果?

4、仿照“没有……,就没有……”。有

① 节选自《在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话》(人民出版社2001年7月版)



现在世人面前。

了……,就……”造句。

我们完成了新民主主义革命任务,实现了民族独立和人民解放。经过北伐战争、土地革命战争、抗日战争和解放战争,打败日本军国主义的侵略,推翻国民党反动统治,建立了中华人民共和国。中国人从此站立起来了,中华民族的发展从此开启了新的历史纪元。

我们建立了社会主义制度,实现了中国历史上最广泛最深刻的社会变革。我们创造性地实现了由新民主主义到社会主义的转变,全面确立了社会主义的基本制度,使占世界人口四分之一的东方大国进入了社会主义社会。这是中国社会变革和历史进步的巨大飞跃,也极大地支持和推进了世界社会主义事业。

我们开创了建设有中国特色社会主义事业,为实现中华民族的伟大复兴开创了正确道路。以党的十一届三中全会为标志,我国进入了社会主义事业发展的新时期。在长期社会主义建设的基础上,我们总结国内国际的历史经验,经过艰辛探索,实行了改革开放的新政策,确立了党在社会主义初级阶段的基本理论、基本路线、基本纲领。在世界社会主义发生严重曲折、国内外风云急剧变幻的局面中,我们党砥柱中流、岿然不动,社会主义在中国展现出蓬勃的生机和活力。

我们建立了人民民主专政的国家政权,中国人民掌握了自己的命运。中国是有五千多年历史的文明古国,但人民当家作主,真正成为国家、社会和自己命运的主人,只是在我们党执政以后才成为事实,这是中国人民社会政治地位的根本变化。中国实现了从几千年的封建专制政治向人民民主政治的伟大跨越。

我们建立了独立的和比较完整的国民经济体系,经济实力和综合国力显著增强。我们仅仅用了半个多世纪时间,不仅改变了旧中国一穷二白的落后面貌,而且建立起门类齐全的现代工业体系。新中国成立以来国内生产总值增长了五十六倍。

我们不断发展社会主义文化,全国人民的精神生活日益丰富。我们坚持马克思主义的指导地位,用爱国主义、集体主义、社会主义教育人民,大力推进社会主义精神文明建设。我们坚持发扬全国各族的优秀文化,积极吸收各国文明的先进成果,推动社会主义文化日益繁荣。全国人民的思想道德素质和教育科学文化素质不断提高,向世界展现了中华民族新的精神风貌。

我们彻底结束了旧中国一盘散沙的局面,实现了国家的高度统一和各民族的空前团结。我们废除了西方列强强加的不平等条约和帝国主义在中国的一切特权。封建式的割据局面在中国大地上也一去不复返了。五十六个民族同呼吸、共命运、心连心,形成了平等、团结、互助的社会主义民族关系。各政党各人民团体团结一心、同舟共济。全体社会主义劳动者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者,为了祖国的统一和繁荣结成最广泛的爱国统一战线。香港、澳门胜利回归祖国,实现了全民族的夙愿。海峡两岸同胞的交流不断加强,最终解决台湾问题、完成祖国统一必将实现。

我们锻造了一支党绝对领导下的人民军队,建立起巩固的国防。我们开辟了农村包围城市、武装夺取政权的革命道路,以人民军队为骨干,依靠人民、武装人民,并坚持用党的理论和纲领教育广大指战员,经过长期的革命战争,打败了拥有优势装备、异常凶残的国内外敌人。人民解放军始终坚持全心全意为人民服务的宗旨,在巩固国防、抵抗侵略,保卫社会主义制度和人民的和平劳动,参加国家社会主义建设中发挥了重大作用。我国的国防建设不断加强,军队革命化、现代化、正规化建设不断推进。我们党领导的人民解放军是人民民主专政的坚强柱石,是保卫祖国的钢铁长城和社会主义建设的重要力量。

我们坚持独立自主的和平外交政策,为世界和平与发展的崇高事业作出了重要贡献。我们彻底结束了中国近代以来屈辱外交的历史,有力地维护了国家的主权、安全和民族尊严。我们积极倡导和维护和平共处五项原则,坚决反对以强凌弱的霸权主义和强权政治,坚持原则,支持公道,伸张正义,努力维护广大发展中国家的正当权益,推动建立公正合理的国际政治经济新秩序。社会主义中国的国际地位和国际影响与日俱增。

事实充分证明,中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党,不愧为领导中国人民不断开创新事业的核心力量。

中国革命、建设和改革的卓越成就,是全国各族人民共同奋斗的结果,是近代以来中国一切仁人志士前赴后继不懈努力的结果,也是一代代中国共产党人无私奉献的结果。

我们深切怀念为中国的革命、建设和改革,为中国共产党的建立、巩固和发展作出重大贡献的毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等已故的老一辈无产阶级革命家,深切怀念为创立、捍卫和建设新中国而英勇牺牲的革命先烈,深切怀念近代以来为中华民族的独立和解放而奋斗的一切先驱。他们为祖国建



立的丰功伟绩永垂史册!

人民是历史的真正创造者。我代表中共中央,向全国广大工人、农民、知识分子,向各民主党派、各人民团体、各界爱国人士,向中国人民解放军、武警部队、公安干警,致以崇高的敬礼!向香港特别行政区同胞、澳门特别行政区同胞和台湾同胞以及广大侨胞,致以亲切的问候!向一切同我们友好相处,关心和支持中国革命、建设和改革事业的各国人民与朋友,表示衷心的感谢!

中国共产党的八十年,是把马克思列宁主义同中国实践相结合而不断追求真理、开拓创新的八十年,是为民族解放、国家富强和人民幸福而不断艰苦奋斗、发愤图强的八十年,是为完成肩负的历史使命而不断经受考验、发展壮大的八十年。

八十年的实践启示我们,必须始终坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,坚持科学理论的指导,坚定不移地走自己的路。这是总结我们党的历史得出的最基本的经验。马克思主义是我们认识和改造世界的强大思想武器,是指导中国革命、建设和改革的行动指南。马克思主义不是教条,只有正确运用于实践并在实践中不断发展才具有强大的生命力。以毛泽东同志为核心的第一代中央领导集体和以邓小平同志为核心的第二代中央领导集体,带领我们党坚持把马克思列宁主义基本原理同中国具体实际紧密结合,形成了毛泽东思想、邓小平理论。这两大理论成果,是中国化了的马克思主义,既体现了马克思列宁主义的基本原理,又包含了中华民族的优秀思想和中国共产党人的实践经验。正因为有了马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的指导,我们党才能带领人民战胜一切艰难挫折,取得一个又一个胜利。邓小平理论是党和人民实践经验与集体智慧的伟大结晶,是在新的历史条件下对毛泽东思想的最好继承和创造性发展,为我们开创中国社会主义事业的崭新局面作出了重大贡献。全党同志高举邓小平理论伟大旗帜,继续研究新情况、解决新问题,正在全面地创造性地推进建设有中国特色社会主义的伟大事业。在新的历史时期,坚持马克思列宁主义、毛泽东思想,关键要坚持用邓小平理论去观察当今世界、观察当代中国,不断总结实践经验,不断作出新的理论概括,不断开拓前进。

八十年的实践启示我们,必须始终紧紧依靠人民群众,诚心诚意为人民谋利益,从人民群众中汲取前进的不竭力量。始终保持同人民群众的血肉联系,是我们党战胜各种困难和风险、不断取得事业成功的根本保证。在任何时候任何情况下,与人民群众同呼吸共命运的立场不能变,全心全意为人民服务的宗旨不能忘,坚信群众是真正英雄的历史唯物主义观点不能丢。必须始终把体现人民群众的意志和利益作为我们一切工作的出发点和归宿,始终把依靠人民群众的智慧 and 力量作为我们推进事业的根本工作路线。

八十年的实践还启示我们,必须始终自觉地加强和改进党的建设,不断增强党的创造力、凝聚力和战斗力,永葆党的生机和活力。办好中国的事情,关键在我们党。要结合形势的发展,紧紧围绕党的中心任务,不断加强党的建设。要善于总结经验,坚持真理,纠正错误,谦虚谨慎。要勇于正视党员和干部队伍中存在的问题,并依靠全体党员和人民群众不断加以解决。这是保持党的生机和活力的根本所在。我们必须继续围绕在新的历史条件下建设一个什么样的党和怎样建设党这个基本问题,进一步解决提高党的执政能力和领导水平、提高拒腐防变和抵御风险能力这两大历史性课题,全面推进党的建设的新的伟大工程。

总结八十年的奋斗历程和基本经验,展望新世纪的艰巨任务和光明前途,我们党要继续站在时代前列,带领人民胜利前进,归结起来,就是必须始终代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益。

阅读训练(二)

(21~22 自然段)人民是历史的真正创造者……发展壮大的八十年。

5、试分析选文用“崇高的敬礼”、“亲切的问候”、“衷心的感谢”这些语言的准确性。

6、试分析课文第22段,所用修辞在表达上的作用。



2. 谈骨气^①

吴 晗

课文内容

我们中国人是有骨气的。

战国时代的孟子,有几句很好的话:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫^②。”意思是说,高官厚禄收买不了,贫穷困苦折磨不了,强暴武力威胁不了,这就是所谓大丈夫。大丈夫的这种种行为,表现出了英雄气概,我们今天就叫做有骨气。

我国经过了奴隶社会、封建社会的漫长时期,每个时代都有很多这样有骨气的人,我们就是这些有骨气的人的子孙,我们是有着优良革命传统的民族。

当然,社会不同,阶级不同,骨气的具体含义也不同。这一点必须认识清楚。但是,就坚定不移地为当时的进步事业服务这一原则来说,我们祖先的许多有骨气的动人事迹,还有它积极的教育意义,是值得我们学习的。

南宋末年,首都临安被元军^③攻入,丞相^④文天祥组织武装力量坚决抵抗,失败被俘后,元朝劝他投降,他写了一首诗,其中有两句是:“人生自古谁无死,留取丹心照汗青^⑤。”意思是人总是要死的,就看怎样死法,是屈辱而死呢,还是为民族利益而死?他选取了后者,要把这片忠心纪录在历史上。文天祥被囚困在北京一个阴湿的地牢里,受尽了折磨,元朝多次派人劝他,只要投降,便可以做大官,但他坚决拒绝,终于在公元1282年被杀害了。

孟子说的几句话,在文天祥身上都表现出来了。他写的有名的《正气歌》,歌颂了古代有骨气的人的英雄气概,并且以自己的生命来抗拒压迫,号召人民继续起来反抗。

另一个故事是古代有一个穷人,饿得

阅读训练(一)

我们中国人是有骨气的……我们今天就叫做有骨气。

①我们是有着优良革命传统的民族②每个时代都有很多这样有骨气的人③我国经过了奴隶社会、封建社会的漫长时期④我们就是这些有骨气的人的子孙。

当然,……是值得学习的。

1、第1段文字的作用是()。

A、点明题目 B、引起下文

C、概括全文 D、提出论点

2、对第2段文字理解正确的是()。

A、这段话解释了骨气的含义,开篇释题。

B、孟子的话说的不是骨气,而是具体描述了“大丈夫”的行为表现。

C、“大丈夫”是指有英雄气概的人。

D、“英雄气概”就是“骨气”。

3、下列句子中加点词的意思是:

①富贵不能淫()

A、过多,过甚 B、不正当的男女关系

C、惑乱 D、放纵

②贫贱不能移()

A、迁移 B、改变、变化 C、转移 D、移动

③威武不能屈()

A、弯曲 B、冤枉 C、理亏 D、认输,妥协

4、引用孟子的话的目的是()。

A、以孟子的话作为证据,证明“我们中国人是有骨气的”。

B、引用孟子的话,解释“骨气”的含义。

C、引用孟子的话,说明“富贵”、“贫贱”、“威武”给人们带来的危害。

D、引用孟子的话,说明中国人是如何对待“富贵”、“贫贱”、“威武”的。

5、用下划线在文中划出说明各个时代的骨气含义的共同点的句子。

① 选自《吴晗杂文选》。有改动。吴晗(1909—1969),浙江义乌人;历史学家。 ② [富贵不能淫……此之谓大丈夫]见《孟子·滕文公章句下》。 ③ [元军]元朝的军队。 ④ [丞(chéng)相]古代辅佐皇帝的职位最高的大臣。 ⑤ [汗青]指史册。



快死了,有人丢给他一碗饭,说:“嗟^①,来食!”(喂,来吃!)俄人拒绝了“嗟来”的施舍,不吃这碗饭,后来就饿死了。不食嗟来之食这个故事很有名,传说了千百年,也是有积极意义的。那人摆着一副慈善家的面孔,吆喝一声“喂,来吃!”这个味道是不好受的。吃了这碗饭,第二步怎样呢?显然,他不会白白施舍,吃他的饭就要替他办事。那位穷人是具有骨气的:看你那副脸孔、那个神气,宁可饿死,也不吃你的饭。

不食嗟来之食,表现了中国人民的骨气。

还有个例子。民主战士闻一多^②是在1946年7月15日被国民党枪杀的。在这之前,朋友们得到要暗杀他的消息,劝告他暂时隐蔽,他毫不在乎,照常工作,而且更加努力。明知敌人要杀他,在被害前几分钟还大声疾呼,痛斥国民党特务,指出他们的日子不会很长久了,人民民主一定得到胜利。毛主席在《别了,司徒雷登》一文中指出:“许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们,在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。”高度赞扬他表现了我们民族的英雄气概。

孟子的这些话,虽然是在2000多年前说的,但直到现在,还有它积极的意义。当然我们无产阶级有自己的英雄气概,有自己的骨气,这就是决不向任何困难低头,压不扁,折不弯,顶得住,吓不倒,为了社会主义、共产主义建设的胜利,我们一定能够克服任何困难,奋勇前进!

6、简述第3、4自然段,各从什么角度来分析说理的。

阅读训练(二)

南宋末年,……表现了中国人民的骨气。

7、“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”两句诗选自文天祥的_____,其中“丹心”是指_____,“汗青”是指_____。

8、简述引用这两句诗的作用。

9、作者在叙述文天祥的故事时以“_____”来印证“_____”,以“_____”来印证“_____”;叙述不食嗟来之食的故事时,以“_____”印证“_____”,以“_____”印证“_____”。

10、简述选文的1、2段和3、4段在原文的论证过程中能否换位?为什么?

11、简述选文的1、2段和3、4段在叙述和议论的结合方式上有何不同?

12、试说选文中用了什么论证方法?这样说理有什么好处?

13、请分别写出两个广为人知的故事,或两组名言、俗语,为论证“富贵不能淫”和“贫贱不能移”准备事实论据或道理论据。



3. 想和做^③

胡 绳

课文内容

有些人只会空想,不会做事。他们凭空想了许多念头,滔

阅读训练(一)

有些人只会空想,不会做事。……

① [嗟(jiē)]表示呼唤的感叹词。 ② [闻一多(1899—1946)]湖北浠水县人,著名诗人、学者。 ③ 选自《胡绳全书》第五册(人民出版社1998年版)。选入课时,作者做了较大改动。胡绳(1918—2000),江苏苏州人,哲学家、历史学家。



滔不绝地说了许多空话,可是从来没认真做过一件事。

也有些人只顾做事,不动脑筋。他们一天忙到晚,做他们一向做惯的或者别人要他们做的事。他们做事的方法只是根据自己的习惯,或者别人的命令,或一般人的通例^①。自己一向这样做,别人要他们这样做,一般人都这样做,他们就“依葫芦画瓢^②”,照样做去。到底为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法,他们从来不想一想。

我们瞧不起前一种人,说他们是“空想家”,可是往往赞美后一种人,说他们能够“埋头苦干”。能够苦干固然是好的,但是只顾埋着头,不肯动脑筋来想想自己做的事,其实并不值得赞美。

这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转,永远不会想一想为什么要做这件事,为什么要这样做,有没有更好的办法。能够这样想的只有人。人在劳动中不断地动脑筋,想办法,才清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的,有什么意义,有什么缺点,才渐渐想出节省劳力,提高效率的方法。人类能够这样劳动,能够一面做,一面想,所以文化能够不断地进步。要不,今天的人类就只能像几万年以前的人类一样,过着最原始最简单的生活了。

一事不做,凭空设想,那是“空想”。不动脑筋,埋头苦干,那是“死做”。无论什么事情,工作也好,学习也好,“空想”和“死做”都不会得到进步。想和做是分不开的,一定要联结起来。

想和做怎样才能够联结起来呢?我们常常听说“从实际出发”这句话,这就是想和做联结起来的一条路。想的时候要从实际出发,就不能“空想”,必须去接近实际。怎样才能够接近实际?当然要观察。光靠观察还不够,还得有行动。举个例子来说,人怎样学会游泳的呢?光靠观察各种物体在水中浮沉的现象,光靠观察鱼类和水禽类的动作,那是不够的;一定要自己跳下水去试验,一次,两次,十次,几十次地试验,才学会了游泳。如果只站在水边,先是一阵子呆看,再发一阵子空想,即使能够想出一大堆“道理”来,自己还是不会游泳,对于别的游泳的人也没有好处。这样空想出来的“道理”其实并不算什么道理。真正的道理是在行动中取得经验,再根据经验想出来的。而且想出来的道理到底对不对,还得拿行动来证明:行得通的就是对的,行不通的就是错的。

一面做,一面想。做,要靠想来指导;想,要靠做来证明。想和做是紧密地联结在一起的。

在学校里,有些同学很“用功”,可是不会用思想。他们学习语文,就硬读课文。因为只读不想,同一个语言文字上的道理,在这一课里老师讲明白了,出现在另一课里,他们又不理解了。他们学习数学,就硬记公式。因为只记不想,用这个公式算出了一道题,碰到同类的第二道题就又会算了。从旧经验里得到的道理,不能应用在新事物上,这就是不会用思想的缘故。另外也有些同学,他们能想出些省力的有效的方法,拿来记住动植物的分类,弄清历史

想和做是分不开的,一定要联结起来。

1、解释。

通例:

依葫芦画瓢:

2、划出选文第4段中的比喻句,指出其本体、喻体,分析比喻句的作用。

3、选文是《想和做》的前5段,试用“~~~~”线划出文章的中心论点。

4、试举例分析选文用了哪些论证方法?

5、简要分析选文提出中心论点的思路。

6、选文列举和评述了空想和死做两种错误倾向,为什么一繁一简,厚此薄彼呢?

阅读训练(二)

在学校里,……结果常常会劳而无功。

7、用“||”线给选文划开层次,并简说各层大意和关系。

8、第6句中的“这”指代什么?请用原文和自己的话分别进行陈述。

① [通例]即惯例,指一般人习惯的做法。 ② [依葫芦画瓢(piáo)]比喻呆板地照原来的样式去做,缺乏创造力。瓢,用来舀水或面粉等的器具。多用对半剖开的葫芦瓜做成,也有用木头挖成的。



的年代。我们固然不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法;但是我们承认,在学习各种功课和训练记忆力上,是可以有一些比较省力的有效的方法的。这些方法也得从学习的经验中取得。假如只是埋头苦读,不动脑筋想一想,那就得不到。除了学习功课以外,做种种课外活动,也要把想和做联结起来。例如开会,演说,办墙报,组织班会和学术团体,这些实际的行动,如果光凭一腔热情,埋头苦干,不根据已有的成绩和经验,想想怎样才能把这些事情做得更好,更有效果,那么,结果常常会劳而无功。

无论什么人,不管他怎样忙,应该抽点功夫来想一想。想什么?想他自己做过的事,想自己做事得到的经验。这样,他脑子里所有的就不是空想,他的行动也就可以不断地得到进步。

9、试概括选文的论点。

10、选文是《想和做》的第8段,以第7段作结束也未尝不可,那么第8段又有何作用呢?

11、简要写出一个想和做结合,提高效率的学习实例,做文章的论据。

4.* 哨子^①

富兰克林

课文内容

我七岁的时候,有一次过节,大人们给我的衣袋里塞满了铜币。我立刻向一家卖儿童玩具的店铺跑去。半路上,我却被另一个男孩手中的哨子的叫声吸引住了,于是用我所有的铜币换了他这个哨子。回到家里,我非常得意,吹着哨子满屋子转,却打扰了全家人。我的哥哥、姐姐和表姐们知道我这个交易后便告诉我,为这个哨子我付出了比它原价高四倍的钱。他们还使我懂得,用那些多付的钱可以买到多少好东西啊。大伙儿都笑话我傻,竟使我懊恼得哭了。回想起来那只哨子给我带来的悔恨远远超过了给我的快乐。

不过,这件事情后来却对我很有用处,它一直保留在我的记忆中。因此,当我打算买一些不必要的东西时,我便常常对自己说,不要为哨子花费太多,于是便节省了钱。

我长大了走进社会,观察人们的作为,感到我遇到的很多很多的人,他们都为一个哨子付出了过高的代价。

当我看见一个人过分热衷于猎取恩宠荣禄,把自己的光阴牺牲在伺候权贵^②、谋求接见之中,为了得到这种机会,他不惜牺牲自己的自由、品德甚至于自己的朋友,我便对自己说,这个人为他的哨子付出了太高的代价。

当我看到另一个人醉心于名望,无休止地投身于政界的纷扰之中,却忽视了自己的事,我说,他的确也为了他的哨子付出了过高的代价。

如果我听说有个守财奴为了积累财产,宁愿放弃各种舒适的生活,为别人做好事的一切乐趣,所有的同乡们对他的尊重,以及慷慨无私的友谊的快乐,我说,可怜的人啊,为了你的哨子,你付出了过高的代价。

当我遇到一个寻欢作乐的人,他不愿使自己精神或命运方面得到一切可赞美的改善,而仅仅为了达到肉体上的享受,为了这种追求,损坏了自己的身体,我就说,误入歧途的人啊,你真是有福不享自找苦吃;为了你的哨子,你付出了太高的代价啊。

阅读训练

我长大了走进社会,……都是为他们的哨子付出了太高的代价。

1、分别解释2至7段里六种哨子的含义。

2、分别解释2至7段里六处太高或过高代价的含义。

3、选文2至7段的段内结构大致相同,试以一段为例作简要的分析。

4、分析选文2至7段,段落之间结构上的特征。

5、选文2至7段在表达上同中有异,试简要分析。

① 选自《青春》1980年9月号,有改动。富兰克林(1706—1790),美国资产阶级革命时期的民主主义者、科学家。曾参加起草著名的《独立宣言》。② [权贵]指居高位、有权势的人。



当我看到一个人沉迷于外表,或者是漂亮的装束,讲究的住宅,上等的家具,精致的设备,这一切都远远超出了他的收入的水平,为了得到这一切,他借债,最后以被投进监狱而告终,我说,天哪!为了他的哨子,他付出了太高太高的代价。

当我看到一个漂亮温顺的姑娘嫁给一个生性恶劣、人面兽心的丈夫,我说,多么遗憾呀,她为了一只哨子付出了太高的代价。

总之,我认为,他们所遭受的人类很大一部分悲苦都是由于他们对事物的价值作出错误的估价而造成的,都是为他们的哨子付出了太高的代价。

6、分析选文在论证结构和思路上的特点。

7、请仿照2至7段的结构和内容,以及语言风格,续写一段,与2至7段并列。



5.* 灰姑娘的时钟^①

角山荣

课文内容

“记住,半夜12点,决不能超过一秒钟!要是过了12点你还在舞会上,哪怕只过了一点儿,一切也都会变回到老样子:马车变回到玩具,马变回到鼯鼠,侍从变回到蜥蜴,身上穿的也将变回到原来的旧衣服!”

灰姑娘在仙女再三叮嘱要严格遵守约定的时间之后,前去参加渴望已久的舞会了。第一天晚上,她一听到时钟敲响11点45分,便急匆匆地离开城堡,以免耽误约定的时间。然而第二天晚上,她忘记了时光的流逝。猛然想起时,时钟正好敲响12点。尽管灰姑娘连丢下一只水晶鞋都无暇顾及,就慌慌张张地奔出城堡,可这时魔法已经失效。她还是回到了原来那个贫困少女的样子。

这便是众人皆知的“灰姑娘”的故事。可怜的灰姑娘最终还是被王子看中,从而找到了幸福。这是一段可以在孩子们心中诱发起朦胧梦幻的故事。不过仔细想一想,这故事似乎有几点值得思考的地方。

首先,灰姑娘究竟是如何知道时间的。第一天晚上,由于时钟敲响了11点45分,她知道了时间。但在既无手表也无怀表的过去,是不是有中途报时的时钟呢?要是有的话,又是什么样的时钟呢?这是第一个简单的问题。

说起来,“灰姑娘”是法国作家谢尔·佩罗^②取材于民间故事的童话之一。其开头写道:“从前,有一个贵族……”。佩罗编辑出版这部童话的时间是1697年,因此,那时说“从前”,可以认为童话的舞台至少应在17世纪之前。关于时钟,有详细的机械钟发展史。所以灰姑娘听到的时钟的声音,我们是可以从17世纪之前的机械时钟史中寻找答案的。

机械时钟出现于公元1300年前后,地点是欧洲各地的修道院。修道院白天和夜晚到了一定时间,都必须举行向神灵祈祷的仪式。如果有座到时便可当作响的时钟,那就可以不必整日担心错过祈祷的时间了。出于这种原因,机械时钟从出现之初起,必定带有自鸣装置。后来,机械时钟作为公共时钟,终于在城市市民面前登场。最早的公共时钟出现于14世纪中叶的意大利。从那以后,自15世纪到16世纪,欧

阅读训练

(1~4自然段)“记住,半夜12点……这是第一个简单的问题。”

1、解释下列词语在句中的含义。

无暇顾及:

朦胧梦幻:

2、简述选文第3段首句中“这”指代的大意。

3、说明选文第3段中的两层意思在表意上的侧重,并简述理由。

4、就你所熟知的故事,分析材料提出一、两个问题来。

^① 选自《中外母语教材选粹》(江苏教育出版社2000年版)。胡晓丁译,郭常义审定。角山荣,日本当代经济史学家。
^② [谢尔·佩罗(1628—1703)]法国作家,著有童话集《鹅妈妈的故事或寓有道德教训的往日的故事》等。



洲许多城市的教堂或市政厅的塔楼,以及市民聚集的市场都安装上了时钟。

那么,灰姑娘听到的钟声,是不是这种公共时钟发出的呢?若是洪亮的钟声,那确实可以传到举办舞会的宫廷。不过它是否每隔15分钟敲响一次,还不清楚。果真如此的话,听到钟声才匆匆离去,根本是来不及的。

那么,另外还有没有每隔15分钟敲响一次的时钟呢?

事实上,15世纪中叶,出现了另一种与公共时钟不同,靠发条驱动的室内用座钟。这是当时最尖端技术的产物,主要产地是德国。这种德国产座钟,以及装饰着银、青铜、宝石的豪华时钟,被放置在欧洲各地的王宫及贵族官邸里。也许灰姑娘应邀前往的城堡里就有这样的座钟。问题在于它到底是不是每隔15分钟敲响一次。

我曾查阅了许多文献,可仍未找出答案。每当前往欧洲访问时,我总要漫步于各地的博物馆,看看时钟。那里虽然展示有16世纪生产的时钟,但没有一家博物馆的古钟是走动着的。而且16世纪到17世纪初的时钟只有一根针。在一根针的时钟上用眼睛确定15分钟是困难的。看来,只要确定不了时钟是如何敲响的,就无法解开灰姑娘童话之谜。

就在我思考这些问题期间,一天,一本题为《时钟构造的世界——德国的座钟与自动结构1550—1650》的书放到了我的案头。当我看到它时,不禁发出“啊”的一声惊叹。书中不正记载了120种时钟各自的打鸣方式吗?书中说,许多时钟都带有每隔15分钟或1小时敲响一次的装置。而且其中还清楚地写着,所有这些时钟的制作年代,都是自16世纪到17世纪初。

据此,我认为长期以来的疑惑已迎刃而解。每隔15分钟敲响一次的时钟确实存在。那是室内用座钟。灰姑娘听到的报时声,一定是宫廷内的时钟发出的。

这样,第一个疑团被解开了。但还有一点引起我注意的,是与仙女约定的严守时间问题。这其中还包含着耽误了约定的时间魔法便会失效这一极为严厉的惩罚手段。以约定时间为主要情节的故事,在日本的民间传说或童话中基本上没有。不仅如此,在西方似乎也极为罕见。在机械时钟出现之后的近代市民生活中,时间的约定才第一次变得有意义。那么,当时是一种怎样的时代和社会呢?

机械时钟的出现对人们的生活和劳动所产生的最大影响,在于不定时法则向定时法则的转化。所谓不定时法则,简单来说,是指将日出到日落的白天时间,以及日落到日出的夜晚时间,分别划分成六等份至十二等份进行计算的方法。因此,白天和晚上的单位时间,除去春分和秋分这两天,是因季节和纬度而异的。这一根据太阳和自然时间而设定的不定时法则,是与以农业为生活基础的社会最相适合的制度。而机械时钟所产生的时间,是人为的平均时间。单位时间的长短与季节和场所无关,无论是白天还是夜晚,它都是相同不变的。这就叫定时法则。随着不定时法则向定时法则的转换,人们的生活便通过人为的时间来管理、支配了。

在由自由时间支配的社会中,工匠的工作是以产品为中心的劳动。只要不满意,即便花上几个小时,甚至几天,他们都可以埋头于精品的制作而毫不顾忌时间的流逝。然而,伴随着人为时间的确立,工作便开始向受时间约束的雇佣劳动转化。

1563年制定的英国《学徒法》中有这样的规定:“所有的工匠和工人,在3月中旬至9月中旬的期间内,早上应于时钟显示5点或5点前上岗。晚上应将工作持续到时钟显示7点到8点之间。但早餐、午餐或饮酒时间除外……违反上述规定者,每偷懒1小时,应从工资中扣除1便士。”

看到这里,我感到一丝振奋。因为雇佣劳动被清楚地以时间表示出来,而且还特意写明是“时钟显示的时间”。更让我惊异的,是其中附着着的每偷懒1小时则扣除1便士的处罚。如果知道当时工人的日工资一般也就是六七便士,那么,这一处罚是何等残酷,也就可想而知了。由此我们进一步知道,“时间等于金钱”,已在当时的现实生活中占有相当的分量。看来,灰姑娘的童话,应该是这一时代、这一社会的产物。

特别是在工商业极为发达的英国,“时间等于金钱”的思想作为经济伦理被广为接受。正因为时间与金钱同等重要,所以有人呼吁“抓住每分每秒不放松,尽你最大所能发挥最大功效”,“盗取别人的时间就是大盗”(理



查德·巴库斯塔^①),并要求把不侵犯别人的时间确立为社会的伦理道德。不遵守与他人约定的时间,是对对方的不尊重,也为社会所不容。看来,遵守时间的伦理与习惯,也许就起源于英国,并确立于同一时代的欧洲。“灰姑娘”童话中仙女的话,在这种社会里,是带有特别严格的伦理含义的。



6. 怀疑与学问^②

顾颉刚

课文内容

“学者先要会疑。”——程颐^③

“在可疑而不疑者,不曾学;学则须疑。”——张载^④

学问的基础是事实和根据。事实和根据的来源有两种:一种是自己亲眼看见的,一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候,各地一定有许多口头的消息,说得如何凶险,那便是别人的传说,不一定可靠;要知道实际的情形,只有靠自己亲自去观察。做学问也是一样,最要紧最可靠的材料是自己亲见的事实根据;但这种证据有时候不能亲自看到,便只能靠别人的传说了。

我们对于传说的话,应当经过一番思考,不应当随随便便就信了。我们信它,因为它“是”;不信它,因为它“非”。这一番事前的思索,不随便轻信的态度,便是怀疑的精神。这是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝^⑤,便要问问:这是谁说的话?最先见于何书?所见的书是何时何人著的?著者何以知道?我们又听说“腐草为萤^⑥”,也要问问:死了的植物如何会变成飞动的甲虫?有什么科学根据?我们若能这样追问,一切虚妄的学说便不攻自破了。

我们不论对于哪一本书,哪一种学问,都要经过自己的怀疑:因怀疑而思索,因思索而辨别是非;经过“怀疑”“思索”“辨别”三步以后,那本书才是自己的书,那种学问才是自己的学问。否则是盲从,是迷信。孟子所谓“尽信书则不如无书”,也就是教我们有一点怀疑的精神,不要随便盲从或迷信。

怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤,也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话,不经过思索,都不打折扣的承认,那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的,永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题,有问题才想求解答。在不断的

阅读训练(一)

“学者先要会疑。”……不要随便盲从或迷信。

1、用自己的语言概括文章的中心论点。

2、试析1、2两段中名言的引用格式和论证作用。

3、什么是怀疑的精神?请概述其在做学问上的作用。

4、解释孟子“尽信书则不如无书”的含义,指出其证明了哪个论点?

5、简述4、5两段在论述内容上有何联系?论证方法有何不同?

阅读训练(二)

怀疑不仅是从消极方面……人类的文化也就不会进步了。

6、第一句中的“积极方面”是指“建设新学说,启迪新发明”,那么“消极方面”是指什么?

① [理查德·巴库斯塔(1615—1691)]英国宗教家。 ② 选自《通俗论集》。顾颉(jié)刚(1893—1980),江苏吴县人,历史学家。 ③ [程颐(1033—1107)]北宋哲学家、教育家。 ④ [张载(1020—1077)]北宋哲学家。 ⑤ [三皇、五帝]传说中远古部落的首长。究竟指的是什么人,传说不一。有的说,三皇指伏羲、女娲、神农。《史记》载五帝指黄帝、颡项、帝尧、唐尧、虞舜。 ⑥ [腐草为萤]这是《礼记·月令》上的话。



发问和求解中,一切学问才会起来。许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震,幼时读朱子的《大学章句》^①,便问《大学》是何时的书,朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书,朱子是宋代的大儒^②;他便问宋代的人如何能知道一千多年前著者的意思。一切学问家,不但对于流俗^③传说,就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度,常常和书中的学说辩论,常常评判书中的学说,常常修正书中的学说:要这样才能有更新更善的学说产生。古往今来科学上新的发明,哲学上新的理论,美术上新的作风,都是这样产生的。若使后之学者都墨守前人的旧说,那就没有新问题,没有新发明,一切学术也就停滞,人类的文化也就不会进步了。

7、第一句在文章结构和内容方面的作用是什么?

8、选文的2、3句和4、5句从反、正两方面说理,能否调换位置?

9、清戴震的实例是证明什么观点的?这一观点和本段的论点是什么关系?

10、选文的第9句正面阐述了一切学问家做学问的态度,试分析此句所体现出的语言的准确性和逻辑性。

11、最后两句一反一正,试分析两句在表达内容上的作用和两句之间的关系。

12、文中的冒号能否用逗号替代?为什么?

13、“文化”和“学术”两个词,能换位吗?为什么?



7. 发问的精神

启 凡

课文内容

我们日常所见所闻所接触的事物里,有很多的道理。大家因为时常见到听到接触到,都觉得那些事物平淡无奇,不足介意。其实这是一种损失。

事物的道理,不比课本的文字,教师的讲解,看了听了就懂。这种道理犹如封锁在密库石室里的珍奇,我们要用一把钥匙去开启。

这把钥匙就是发问的精神。

发问是思想的初步,研究的动机。一切知识的获得,大都从发问而来;新发明、新创造也常常由发问开端。能发问、勤发问的人,头脑自然会日益丰富,眼光自然会日益敏锐。别人不肯动脑筋的地方,他偏会想出惊人的见解;别人以为平常的事物,他偏会看出不平常的道理。这样的人,古今中外都有的是。

苹果落地,是多么平常的事情,牛顿看见了,却要问出个所以然来,结果创立了“万有引力”说,支配了人类思想。

壶水滚沸,谁不常常见到?只有瓦特把它当作问题研究,因而发明了蒸汽机,使人类至今蒙受其利。

阅读训练(一)

我们日常所见所闻……是多么可惜啊!

1、选文第2段的两句是怎样论证“事物的道理”的特点的?并简说该段在全文中的作用。

2、用“~~~~”线划出文章的中心论点。

3、“这样的人,古今中外都有的是”句中的“这样”是指_____,该句在文章结构上的作用是_____。

4、选文第4段的第3和第4句是如何前后照应的?选文中还有这样的照应吗?

5、选文列举四位名人的事例来论证

① [《大学章句》]《大学》是《礼记》的一篇。朱熹把它分章断句,加注释,独立出来,成《大学章句》一书。

② [大儒]旧时指学问渊博的著名学者。③ [流俗]指一般的风习。