

写作
知识
辞典

• XIE ZUO ZHI SHI CI DIAN •

明天出版社

写作知识辞典

编 者

(以姓氏笔画为序)

尹典训 毕公德 李绪恩
胡敦骅 钱勤来 曾宪文

校 订 蒋家骧

明天出版社

1988年·济南

写作知识辞典

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

787×1092毫米32开本 9.5印张 4插页 247千字

1988年6月第1版

1988年6月第1次印刷

印数1—8210

ISBN 7—5332—0274—0

Z·2 定价：5.50元

前 言

随着社会的发展，写作在各个领域的运用越来越广泛，而写作能力的培养，并非一日之功。

本书从中等文化程度的读者水平出发，把文章学、修辞学、文体学、文艺学、逻辑学等方面的基础知识条目化，为读者提供了一本自学写作的工具书。由于水平所限，难免挂一漏万，敬请写作界的专家、同行和广大读者多多批评指正。

本辞典的编者是山东省教育学院的曾宪文，青岛教育学院的尹典训、李绪恩，泰安教育学院的胡敦骅，临沂教育学院的钱勤来，菏泽教育学院的毕公德。最后，由钱勤来、毕公德、曾宪文通稿。

在编写过程中，我们得到了山东省写作学会的大力支持，省写作学会会长冯中一先生曾给予热情关注和指导，在此，深表谢忱。

编 者

目 录

文章学知识

文章.....	(1)	类似联想.....	(8)
文章学.....	(1)	相关联想.....	(8)
写作.....	(1)	对比联想.....	(8)
写作学.....	(1)	材料.....	(8)
传播学.....	(2)	客观材料.....	(9)
文德.....	(2)	素材.....	(9)
文面.....	(2)	题材.....	(9)
行款格式.....	(2)	文献资料.....	(9)
标题格式.....	(2)	现实材料.....	(10)
分段.....	(3)	事实材料.....	(10)
引文.....	(3)	历史材料.....	(10)
附注.....	(3)	理论材料.....	(11)
写作心理学.....	(4)	具体材料.....	(11)
写作心理能力.....	(4)	概括材料.....	(11)
阅读心理.....	(4)	正面材料.....	(12)
观察.....	(4)	反面材料.....	(12)
观察力.....	(5)	侧面材料.....	(12)
双重转化.....	(5)	直接材料.....	(13)
摄制力.....	(5)	间接材料.....	(13)
思维.....	(5)	第一手材料.....	(14)
思维力.....	(5)	第二手材料.....	(14)
想象.....	(6)	典型材料.....	(14)
想象力.....	(6)	占有材料.....	(15)
再造想象.....	(6)	鉴别材料.....	(15)
再现想象.....	(7)	选择材料.....	(16)
创造想象.....	(7)	使用材料.....	(16)
联想.....	(7)	主题.....	(16)

- | | | | |
|--------------|------|---------------|------|
| 主题句····· | (17) | 段落····· | (25) |
| 主题的形成····· | (17) | 开头段····· | (25) |
| 提炼主题····· | (17) | 中间段····· | (25) |
| 标题····· | (17) | 主题段····· | (25) |
| 拟题····· | (18) | 引语段····· | (25) |
| 标题的形式····· | (18) | 小结段····· | (25) |
| 记叙型标题····· | (18) | 注释段····· | (25) |
| 议论型标题····· | (18) | 结尾段····· | (26) |
| 说明型标题····· | (19) | 段旨····· | (26) |
| 写实型标题····· | (19) | 段首中心句····· | (26) |
| 抒情型标题····· | (19) | 段末中心句····· | (26) |
| 描写型标题····· | (19) | 段中中心句····· | (26) |
| 象征型标题····· | (20) | 段中无中心句····· | (27) |
| 引线型标题····· | (20) | 段落的衔接····· | (27) |
| 引申型标题····· | (20) | 自然衔接····· | (27) |
| 结构····· | (20) | 方位衔接····· | (27) |
| 内结构····· | (21) | 总分衔接····· | (27) |
| 思路····· | (21) | 因果衔接····· | (28) |
| 思路锻炼····· | (21) | 并列衔接····· | (28) |
| 章法····· | (21) | 转折衔接····· | (28) |
| 脉络····· | (22) | 补充衔接····· | (28) |
| 线索····· | (22) | 过渡····· | (28) |
| 文眼····· | (22) | 内容转换过渡····· | (28) |
| 层次····· | (23) | 表现方法转换过渡····· | (29) |
| 时间序····· | (23) | 表达方式转换过渡····· | (29) |
| 空间序····· | (23) | 过渡方法····· | (29) |
| 时空交叉序····· | (23) | 过渡词····· | (29) |
| 认识发展序····· | (24) | 过渡句····· | (29) |
| 材料归类序····· | (24) | 过渡段····· | (30) |
| 总分序····· | (24) | 意念过渡····· | (30) |
| 并列式层次····· | (24) | 连环过渡····· | (30) |
| 递进式层次····· | (24) | 照应····· | (30) |
| 递进并列式层次····· | (24) | 交代····· | (31) |

伏笔	(31)	语言	(38)
首尾呼应	(31)	口语	(39)
前后呼应	(31)	书面语	(39)
文题呼应	(32)	术语	(39)
开头	(32)	熟语	(40)
切题	(32)	俗语	(40)
开门见山	(32)	成语	(40)
起笔释题	(32)	谚语	(40)
开篇警辟	(32)	俚语	(40)
介绍人物开头	(33)	歇后语	(40)
记叙事件开头	(33)	格言	(41)
描写环境开头	(33)	警句	(41)
交代动机开头	(33)	荀简	(41)
抒情开头	(34)	炼字	(42)
提问开头	(34)	炼句	(42)
反语开头	(34)	删繁	(43)
摘言引语开头	(34)	省略	(43)
欲记故避开头	(35)	总分省略	(43)
欲论故避开头	(35)	部分省略	(43)
欲扬先抑	(35)	时间省略	(44)
欲抑先扬	(35)	环节省略	(44)
发端突兀	(35)	前省	(44)
开篇奇特	(35)	后略	(45)
结尾	(36)	去冗	(45)
简妙	(36)	句上有句	(45)
抒情收篇	(36)	句中有句	(46)
卒章显志	(37)	句下有句	(46)
篇末总结	(37)	句外有句	(46)
篇末呼告	(37)	压缩	(46)
号招收篇	(37)	语言的立体感	(47)
哲理收束	(38)	音乐美	(47)
结句幽默	(38)	音节美	(47)
篇末提问	(38)	叠音词	(48)

叠句.....	(48)	形象美.....	(48)
整齐美.....	(48)	幽默.....	(49)

修辞学知识

修辞.....	(50)	拟物.....	(56)
修辞单位.....	(50)	夸张.....	(57)
修辞方式.....	(50)	摹绘.....	(57)
词语选用原则.....	(51)	摹色.....	(57)
句式选用原则.....	(51)	摹形.....	(57)
主动句.....	(51)	摹味.....	(58)
被动句.....	(51)	摹声.....	(58)
肯定句.....	(51)	移就.....	(58)
否定句.....	(52)	借代.....	(58)
双重否定句.....	(52)	讳饰.....	(59)
长句.....	(52)	婉曲.....	(59)
短句.....	(52)	引用.....	(59)
松句.....	(53)	飞白.....	(60)
紧句.....	(53)	双关.....	(60)
口语句式.....	(53)	反语.....	(60)
书面语句式.....	(53)	象征.....	(61)
辞格.....	(53)	拈连.....	(61)
比喻.....	(54)	设问.....	(62)
明喻.....	(54)	对比.....	(62)
暗喻.....	(54)	衬托.....	(62)
借喻.....	(54)	反复.....	(63)
引喻.....	(55)	对偶.....	(63)
讽喻.....	(55)	排比.....	(63)
博喻.....	(55)	层递.....	(63)
强喻.....	(55)	顶真.....	(64)
反喻.....	(56)	回文.....	(64)
互喻.....	(56)	错综.....	(64)
比拟.....	(56)	呼告.....	(65)
拟人.....	(56)	反问.....	(65)

表达方式知识

表达方式.....	(66)	独白.....	(76)
叙述.....	(66)	心理描写.....	(77)
概括叙述.....	(66)	景物描写.....	(77)
具体叙述.....	(67)	自然风景描写.....	(77)
顺叙.....	(67)	社会环境描写.....	(78)
倒叙.....	(67)	场面描写.....	(78)
插叙.....	(68)	细节描写.....	(79)
追叙.....	(68)	抒情.....	(79)
补叙.....	(68)	直接抒情.....	(79)
逆叙.....	(68)	间接抒情.....	(80)
平叙.....	(69)	通过叙述抒情.....	(80)
合叙.....	(69)	通过议论抒情.....	(80)
复叙.....	(69)	通过描写抒情.....	(81)
环叙.....	(70)	因人抒情.....	(81)
散叙.....	(70)	借物抒情.....	(81)
叙述速度.....	(70)	借景抒情.....	(81)
叙述人称.....	(70)	引用抒情.....	(82)
第一人称叙述.....	(71)	夸张抒情.....	(82)
第三人称叙述.....	(71)	议论.....	(82)
人称的改换.....	(71)	论点.....	(83)
叙述的要素.....	(71)	中心论点.....	(83)
夹叙夹议.....	(72)	分论点.....	(83)
描写.....	(72)	论据.....	(83)
细描.....	(72)	事实论据.....	(84)
白描.....	(73)	理论论据.....	(84)
正面描写.....	(73)	论证.....	(85)
侧面描写.....	(73)	立论.....	(85)
夸张描写.....	(74)	举例论证.....	(85)
人物描写.....	(74)	引用论证.....	(85)
肖像描写.....	(74)	比喻论证.....	(86)
行动描写.....	(75)	类比论证.....	(86)
语言描写.....	(75)	对比论证.....	(87)
对话.....	(76)	因果论证.....	(87)

分层论证.....	(87)	比喻说明.....	(92)
层进论证.....	(88)	数字说明.....	(92)
反面论证.....	(88)	图表说明.....	(92)
驳论.....	(88)	技法.....	(93)
反驳论点.....	(89)	两扇开闢法.....	(93)
引申论证.....	(89)	古今中外法.....	(94)
反驳论据.....	(89)	设靶论战法.....	(94)
反驳论证.....	(90)	正喻互用法.....	(94)
说明.....	(90)	举纲张目法.....	(94)
定义说明.....	(90)	一字经纬法.....	(95)
分类说明.....	(91)	托物寓意法.....	(95)
举例说明.....	(91)	曲径通幽法.....	(95)
引用说明.....	(91)	往复三叠法.....	(95)
比较说明.....	(92)		

作文训练知识

作文训练.....	(96)	改写.....	(99)
摘要.....	(96)	结构改写.....	(99)
摘抄.....	(96)	文体改写.....	(100)
听写.....	(96)	表现方法改写.....	(100)
仿写.....	(96)	练笔.....	(100)
内容仿写.....	(97)	文言文今译.....	(100)
表现形式仿写.....	(97)	口头作文.....	(101)
缩写.....	(97)	命题作文.....	(101)
扩写.....	(98)	自拟题作文.....	(102)
续写.....	(98)		

文体学知识

文体.....	(103)	报刊文学.....	(106)
记叙文.....	(104)	儿童文学.....	(106)
说明文.....	(104)	说唱文学.....	(106)
议论文.....	(105)	俗文学.....	(107)
叙事文学.....	(106)	市民文学.....	(107)
抒情文学.....	(106)	诗歌.....	(107)
戏剧文学.....	(106)	新诗.....	(108)

自由诗.....	(108)	惊险小说.....	(116)
民歌.....	(108)	推理小说.....	(116)
歌谣.....	(109)	科学幻想小说.....	(116)
抒情诗.....	(109)	书信体小说.....	(117)
政治抒情诗.....	(109)	日记体小说.....	(117)
哲理诗.....	(110)	传记体小说.....	(117)
讽刺诗.....	(110)	诗体小说.....	(117)
山水诗.....	(110)	摄影小说.....	(117)
牧歌.....	(111)	三部曲.....	(118)
情歌.....	(111)	故事.....	(118)
叙事诗.....	(111)	笑话.....	(118)
哀歌.....	(111)	童话.....	(118)
颂歌.....	(111)	寓言.....	(119)
儿童诗.....	(111)	散文.....	(119)
童话诗.....	(112)	叙事散文.....	(120)
寓言诗.....	(112)	抒情散文.....	(120)
谜语诗.....	(112)	说理散文.....	(120)
儿童歌谣.....	(112)	科普散文.....	(120)
儿歌.....	(112)	小品文.....	(121)
童谣.....	(112)	游记.....	(121)
十四行诗.....	(113)	传记.....	(122)
阶梯诗.....	(113)	正传.....	(123)
组诗.....	(113)	小传.....	(123)
朗诵诗.....	(113)	回忆录.....	(123)
歌词.....	(113)	杂文.....	(123)
散文诗.....	(113)	新闻文体.....	(124)
小说.....	(114)	新闻.....	(124)
长篇小说.....	(114)	消息.....	(124)
中篇小说.....	(115)	简讯.....	(125)
短篇小说.....	(115)	新闻故事.....	(125)
微型小说.....	(115)	通讯.....	(125)
历史小说.....	(115)	报告文学.....	(126)
哲理小说.....	(116)	特写.....	(126)

- | | | | |
|-----------|-------|--------------|-------|
| 速写..... | (127) | 悲剧..... | (134) |
| 访问记..... | (127) | 喜剧..... | (134) |
| 新闻公报..... | (127) | 闹剧..... | (134) |
| 宣言..... | (127) | 悲喜剧..... | (135) |
| 声明..... | (128) | 讽刺剧..... | (135) |
| 编者按..... | (128) | 社会问题剧..... | (135) |
| 社论..... | (128) | 地方戏..... | (135) |
| 短评..... | (128) | 小戏..... | (135) |
| 评论..... | (128) | 电影..... | (136) |
| 政治评论..... | (129) | 电影文学剧本..... | (136) |
| 思想评论..... | (129) | 电影分镜头剧本..... | (136) |
| 文艺评论..... | (129) | 黑色电影..... | (137) |
| 书评..... | (130) | 曲艺..... | (137) |
| 读后感..... | (130) | 评书..... | (137) |
| 戏剧..... | (131) | 快板..... | (137) |
| 剧本..... | (131) | 数来宝..... | (138) |
| 脚本..... | (132) | 山东快书..... | (138) |
| 话剧..... | (132) | 对口词..... | (138) |
| 歌剧..... | (132) | 相声..... | (139) |
| 舞剧..... | (132) | 弹词..... | (139) |
| 哑剧..... | (132) | 韵文..... | (139) |
| 歌舞剧..... | (132) | 古体诗..... | (139) |
| 儿童剧..... | (132) | 二言体诗..... | (140) |
| 诗剧..... | (132) | 四言诗..... | (140) |
| 历史剧..... | (133) | 五言诗..... | (140) |
| 广播剧..... | (133) | 六言诗..... | (140) |
| 电视剧..... | (133) | 七言诗..... | (140) |
| 活报剧..... | (133) | 杂言诗..... | (140) |
| 街头剧..... | (133) | 乐府诗..... | (140) |
| 秧歌剧..... | (133) | 新乐府..... | (141) |
| 快板剧..... | (134) | 歌行..... | (141) |
| 独幕剧..... | (134) | 近体诗..... | (141) |
| 多幕剧..... | (134) | 律诗..... | (141) |

五律.....	(143)	俳赋.....	(149)
七律.....	(143)	律赋.....	(149)
排律.....	(143)	文赋.....	(149)
绝句.....	(143)	骈文.....	(149)
五绝.....	(144)	杂俎.....	(150)
七绝.....	(144)	变文.....	(150)
史诗.....	(144)	宝卷.....	(150)
边塞诗.....	(144)	诸宫调.....	(151)
田园诗.....	(144)	院本.....	(151)
宫体诗.....	(145)	牌子曲.....	(151)
应制诗.....	(145)	鼓词.....	(151)
打油诗.....	(145)	大鼓.....	(151)
宝塔诗.....	(145)	鼓子词.....	(151)
回文诗.....	(145)	道情.....	(151)
无题诗.....	(145)	缠令.....	(152)
词.....	(145)	缠达.....	(152)
长短句.....	(146)	杂剧.....	(152)
诗余.....	(146)	南戏.....	(152)
琴趣.....	(146)	京剧.....	(152)
小令.....	(146)	古文.....	(152)
中调.....	(146)	时文.....	(153)
长调.....	(147)	八股文.....	(153)
单调.....	(147)	本纪.....	(153)
双调.....	(147)	自传.....	(153)
三叠.....	(147)	列传.....	(153)
四叠.....	(147)	本传.....	(153)
慢、令、引、近.....	(147)	别传.....	(153)
曲.....	(147)	后传.....	(154)
辞赋.....	(148)	外传.....	(154)
赋.....	(149)	野史.....	(154)
骚体.....	(149)	年谱.....	(154)
七体.....	(149)	记.....	(154)
古赋.....	(149)	录.....	(154)

赞.....	(154)	书.....	(158)
赠序.....	(154)	序.....	(159)
箴文.....	(155)	祭文.....	(159)
戒文.....	(155)	诔文.....	(159)
论.....	(155)	铭文.....	(159)
议.....	(155)	挽词(輓词).....	(159)
辩.....	(155)	碑文.....	(159)
解.....	(155)	墓志铭.....	(160)
原.....	(156)	传说.....	(160)
说.....	(156)	神话.....	(160)
诗话.....	(157)	民间文学.....	(161)
词话.....	(157)	民间故事.....	(161)
曲话.....	(157)	传奇.....	(161)
奏疏.....	(158)	话本.....	(162)
表.....	(158)	拟话本.....	(162)
策问.....	(158)	演义.....	(162)
札子.....	(158)	章回小说.....	(162)
露布.....	(158)	武侠小说.....	(162)
檄文.....	(158)	公案小说.....	(162)
青词.....	(158)		

应用文知识

应用文.....	(164)	通报.....	(169)
公文.....	(164)	报告.....	(169)
令.....	(166)	请示.....	(170)
公布令.....	(166)	批复.....	(170)
任免令.....	(166)	函.....	(170)
行政令.....	(167)	会议记录.....	(170)
嘉奖令和惩戒令.....	(167)	纪要.....	(171)
指令.....	(167)	计划.....	(171)
决定.....	(167)	规划.....	(172)
决议.....	(168)	总结.....	(173)
指示.....	(168)	简报.....	(173)
通知.....	(168)	调查报告.....	(173)

条例.....	(174)	招聘启事.....	(186)
章程.....	(174)	征文启事.....	(186)
立案报告.....	(174)	征订启事.....	(187)
破案报告.....	(175)	开业启事.....	(187)
起诉意见书.....	(175)	请柬.....	(187)
免于起诉意见书.....	(175)	祝辞.....	(187)
免于起诉决定书.....	(175)	题词.....	(188)
不起诉决定书.....	(176)	讣告.....	(188)
起诉书.....	(176)	悼词.....	(188)
诉状.....	(176)	契约.....	(189)
公诉词.....	(177)	合同.....	(189)
判决书.....	(177)	协议书.....	(190)
抗诉书.....	(178)	公约.....	(190)
上诉状.....	(178)	条据.....	(190)
答辩状.....	(179)	便条.....	(190)
辩护词.....	(179)	借条.....	(190)
申诉状.....	(180)	欠条.....	(190)
民事调解书.....	(180)	收条.....	(190)
公证书.....	(180)	代收条.....	(190)
遗嘱.....	(182)	发条.....	(190)
广告.....	(182)	领条.....	(191)
海报.....	(183)	请假条.....	(191)
通告.....	(183)	留言条.....	(191)
布告.....	(183)	申请书.....	(191)
公告.....	(184)	保证书.....	(191)
捷报.....	(184)	挑战书.....	(192)
喜报.....	(184)	应战书.....	(192)
启事.....	(185)	倡议书.....	(192)
更名启事.....	(185)	建议书.....	(192)
寻人启事.....	(185)	意见书.....	(193)
寻物启事.....	(185)	提案.....	(193)
招领启事.....	(185)	聘书.....	(194)
招生启事.....	(186)	说明书.....	(194)

- | | | | |
|------------|-------|------------|-------|
| 书信..... | (194) | 心得笔记..... | (199) |
| 介绍信..... | (195) | 提要..... | (200) |
| 证明信..... | (195) | 批语..... | (200) |
| 表扬信..... | (196) | 随笔..... | (200) |
| 公开信..... | (196) | 札记..... | (200) |
| 贺信..... | (196) | 日记..... | (200) |
| 感谢信..... | (197) | 春联..... | (200) |
| 慰问信..... | (197) | 喜联..... | (200) |
| 情书..... | (197) | 婚联..... | (200) |
| 明信片书信..... | (198) | 寿联..... | (200) |
| 电报..... | (198) | 挽联..... | (200) |
| 贺电..... | (198) | 座右铭联..... | (200) |
| 致敬电..... | (198) | 小说回目联..... | (200) |
| 唁电..... | (198) | 装饰题咏联..... | (201) |
| 鸣谢..... | (198) | 交际联..... | (201) |
| 笔记..... | (199) | 学术论文..... | (201) |
| 读书笔记..... | (199) | 学年论文..... | (201) |
| 提纲笔记..... | (199) | 学位论文..... | (201) |
| 摘录笔记..... | (199) | 毕业论文..... | (201) |
| 批注笔记..... | (199) | | |

文艺学知识

- | | | | |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 文艺..... | (202) | 造型艺术..... | (206) |
| 艺术..... | (202) | 表演艺术..... | (206) |
| 文学..... | (203) | 综合艺术..... | (207) |
| 文艺学..... | (203) | 表现艺术..... | (207) |
| 纯文学..... | (203) | 再现艺术..... | (207) |
| 比较文学..... | (204) | 抽象艺术..... | (207) |
| 文艺理论..... | (204) | 拜金艺术..... | (208) |
| 文艺思想..... | (204) | 艺术构思..... | (208) |
| 文艺批评..... | (205) | 艺术想象..... | (208) |
| 文艺思潮..... | (205) | 艺术概括..... | (209) |
| 文学流派..... | (205) | 艺术虚构..... | (209) |
| 语言艺术..... | (206) | 艺术手法..... | (210) |

艺术技巧.....	(210)	革命现实主义和革命	
艺术夸张.....	(211)	浪漫主义相结合.....	(222)
艺术渲染.....	(211)	批判现实主义.....	(222)
形象.....	(211)	辩证唯物论的创	
形象化.....	(212)	作方法.....	(223)
形象性.....	(212)	自然主义.....	(223)
间接形象.....	(212)	古典主义.....	(223)
表象.....	(212)	新古典主义.....	(224)
人物形象.....	(213)	存在主义.....	(224)
主人公.....	(213)	形式主义.....	(225)
正面人物.....	(213)	唯美主义.....	(225)
反面人物.....	(213)	神秘主义.....	(225)
中间人物.....	(213)	构成主义.....	(225)
小人物.....	(214)	结构主义.....	(226)
多余人.....	(214)	感伤主义.....	(226)
生活原型.....	(214)	主情主义.....	(226)
模特儿.....	(215)	颓废主义.....	(226)
典型.....	(215)	超现实主义.....	(227)
典型化.....	(215)	象征派.....	(227)
典型性.....	(215)	印象派.....	(227)
典型环境.....	(216)	荒诞派.....	(228)
类型.....	(216)	真实性.....	(228)
类型化.....	(216)	倾向性.....	(228)
人文主义.....	(216)	生活真实.....	(229)
文艺复兴.....	(217)	艺术真实.....	(229)
人性论.....	(218)	内容.....	(229)
为艺术而艺术.....	(218)	形式.....	(229)
意识流文学.....	(218)	基本主题.....	(230)
现代派文学.....	(219)	多主题.....	(230)
创作方法.....	(220)	副主题.....	(230)
现实主义.....	(220)	永恒主题.....	(230)
浪漫主义.....	(221)	情节.....	(231)
社会主义现实主义.....	(221)	唯情节.....	(231)