

中学生 人文阅读 新干线

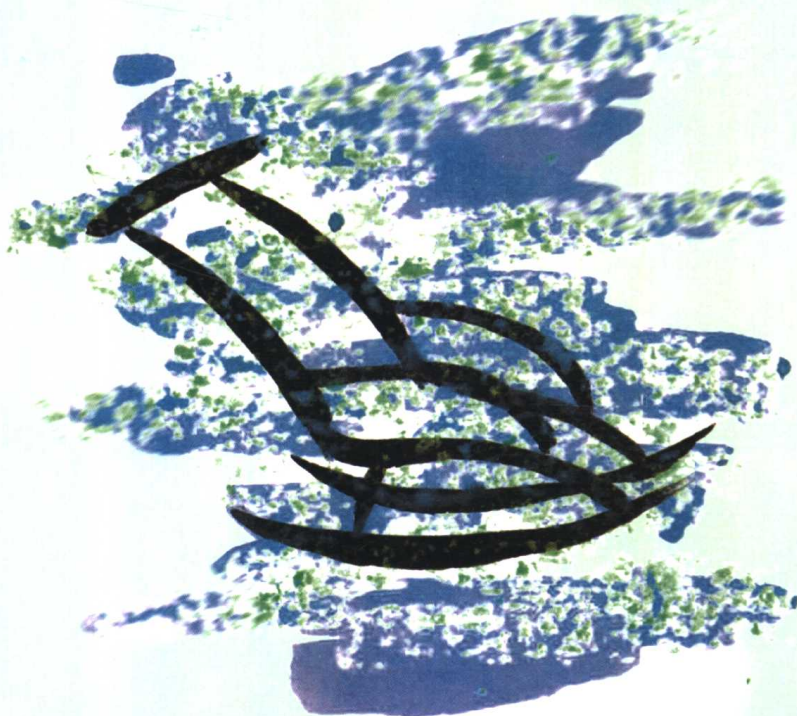
语文大阅读

初中卷

- 《初三，我的初三》…… 严晓玮
- 《做一个创造名牌的人》…… 张之路
- 《小男人》…… 尤 今 [新加坡]
- 《善狗与恶狗》…… 王 蒙
- 《种种可爱》…… 席慕蓉
- 《金庸：侠之大者》…… 周国忠

5

丛书主编：云 山 苏 澜
本册主编：阮南燕



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

初中卷 5

中学生人文阅读新干线

丛书主编 云 山 苏 澜



语文大阅读

YUWEN DAYUEDU

本册主编 阮南燕

中学生人文阅读新干线
语文大阅读 初中卷 5
丛书主编:云 山 苏 澜
本册主编:阮南燕

责任编辑:段海凤 封面设计:方如意 版式设计:林 园

广西师范大学出版社出版发行

广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004

网址:<http://www.bbtpress.com.cn>

玉林正泰彩印包装有限责任公司印刷

*

开本:890×1 240 1/32

印张:7.25

字数:206 千字

2003 年 6 月第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

印数:00 001~10 000 册

ISBN 7-5633-3942-6/G · 2440

定价:9.00 元

序 言

ZHONGXUE YUWEN DA YUEDU XUYAN



达尔文有一句话说得好：“最有价值的知识是关于方法的知识。”中国古人也说过，授人以鱼，不如授人以渔。这些充满哲理的话，无不深刻地揭示了方法的重要。语文的学习自然要靠方法。仅仅指望课堂上的四五十分钟是学不好语文的。课堂上固然能学到一些阅读、写作等方面的“方法”，但要真正领悟、运用这些方法，除了课本之外，必定要借助一种或几种内容鲜活、选文精美，有个性、有特点，能教会学生掌握语文学习方法的读物。

诚然，语文学习是方法的学习，但语文学习更是能力的学习，掌握方法的目的最终也是形成一种或几种能力。现今的中考、高考等语文水平测试也越来越注重对能力的考查。韩寒、《赤兔之死》等“异人”“奇文”能相继脱颖而出，也是因为其人、其文都表现出宽广深厚的语文能力。那么，语文能力如何形成呢？古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”遍观古今中外的文学巨匠、语言大师，哪一个不是通过广泛而深入的阅读而启迪智慧、发展能力？然而，在当前的教育体制下，广大中学生背

负着繁多功课的重荷，无暇进行披沙拣金的“拉网式”阅读。虽目不窥园，然心向往之。为了满足同学们对课外阅读和增强文学素养的渴求，同时又能帮助同学们节省宝贵的时间，我们为大家精心编写了这套丛书。

本丛书以中学语文新课标的要求为依据，并注意到不同年级学生的心理特点、知识水平及阅读趣味。鉴于语言、文学是传达情感、蘸吸真美的文明之花，且中学生朋友正处于身心发育、追求完善自我的如花年华，我们在编写本丛书时，力求给予青少年朋友思想的启迪、精神的完善、心智的丰富、认识力的增强，引导青少年朋友更好地关注人生、关注社会，更恰当地处理学习、生活、事业和做人的关系。由是，我们这一套书定位于“人文阅读”，以期实现“爱的教育”、美的陶冶。

为了充分实现以上目标，本丛书在编写、制作上都颇具匠心，精益求精。内容上，本丛书从选文和点评两方面下工夫。选文视野宽广，题材丰富，多为大家名作。点评鞭辟入里，精到全面，分旁评和总评两种。此外，各篇文章后还附有形式多样、内容与范文或课文关联的练习题目，以求实现读、讲、练三结合。形式上，本丛书插图精美、图文并茂、版式大方，相信也会得到同学们的喜欢。

本书投入使用后，若能真正使青少年朋友们提高语文水平，增强文学素养，丰富学习生活，增加人生经验，我们则不胜快慰。

编者

目录

ZHONGXUE YUWEN DA YUEDU MULU

一、校园春秋

- 1 严晓玮.....初三，我的初三
- 7 张之路.....做一个创造名牌的人
- 11 汝荣兴.....梅老师
- 15 马贵民.....泪洒秦岭

二、人生百态

- 21 史铁生.....两个故事
- 33 梁晓声.....恐吓
- 45 范小青.....牵手
- 55 阿 益.....新移民阿益的上海生活
- 66 [南斯拉夫] 法蒂尔·哈兹其.....门把
- 73 陈 健 译.....请不要离开我

三、家庭内外

-
- 日不落家····· 余光中 81
- 给儿子的一封信····· 刘亚洲 91
- 小男人····· [新加坡] 尤 今 97
- 地震中的父与子····· [美] 马克·汉林 102
- 一个男孩生命的最后两小时····· 钱 岩 106
- 比邻而居····· 王安忆 110

四、环球采风

-
- 感受英国人的绅士风度····· 冯 生 119
- 美国的媒体与暴力····· 俞燕敏 鄢利群 124
- 埃及小品····· 刘 齐 131
- 素质的检验····· 方乐华 136
- 借宿“汽车旅馆”····· 唐 敏 142
- 世界(节选)····· 韩少功 148

五、峥嵘岁月

●

“五星红旗什么样?”

- 1949年10月1日在征途····· 梁 信 155

- 161 王晓明…………… 西路军魂·父与子
- 166 徐 行…………… 最准确的回答
- 170 他 他…………… 我在南极遭遇海狼

六、课外视窗

- 179 陆茂清…………… 历史上的四次收复台湾
- 186 …………… 英语中12个月名称的由来
- 191 徐 珩…………… 一棵死树能孕育多少生命
- 195 …………… 奥林匹斯山

七、信息时代

- 201 孙恪勤 张林宏…………… 黑客：是盗火者还是伊甸园里的蛇
- 211 卢 颖 译…………… 全球最大的间谍网——“梯队”
- 217 …………… UFO·外星人·地外文明
——与天文学家的对话



初三,我的初三

严晓玮

八 月

在一个阳光灿烂得有些刺眼的夏日午后,我意识到自己可能要同华亭路、迪美、动漫等小别一阵子了。让我萌生这种想法的是一屋子神情凝重、蓄势待发、和我一样即将跨入初三的同学们。我也说不出究竟是什么细节让我感到压抑,但我着实对此是毫无准备的,因为那时的我坚信自己有资格直升(尽管后来证明我好像太乐观了一点)。但当我做完了物理老师给我们一屋子人的模拟考卷后,我被告知是这一群人中的倒数第

你是否感受到这种不知从何而来的压抑?

这种描写
时间的方法比
较特别。

二。而数学老师对我的评价是“做题目时就像一只愚蠢的兔子，主动进入猎人的圈套，还要把绳子拉紧”。因此，理所当然而又顺理成章的，我也成为了补课大军中的一员——初三的序幕就此拉开。

夏日的午后令我昏昏欲睡，两小时的课让我的头变成了N个大。当时针指向3时，我的头脑才会前所未有的清醒，意识到下课了。补课的地方离家不远，我通常会选择步行。热情的太阳将我的影子拉长——缩短——又拉长，我特别喜欢欣赏这些东西，它们让我发现原来有那么多个自己，譬如很高很高的自己，很小很小的自己，很扁很扁的自己。于我而言，这份自由自在的感觉已经是一种奢侈。

九 月

这恐怕是
初三和高三学
生的专利。

初三的大门终于打开了。从同学黝黑的脸上，我读到了他们往来于家教和家教之间的艰辛。一打听才知道，补课对于我们而言，至少对我们这群初三的学生而言，并非是差生的专利，人人都想好上加好，就连班级中的常胜将军都有此类活动。看得出来，大家都铆足了劲准备一搏。从小到大，我一直很要强，为了在我的画纸上再添上艳丽的一笔，我也准备好了。但是，一个数字让我的心情 down 到了极点。

那是一节班会课，班主任报出了一连串会影响我们命运的数字，那就是每个人在年级里的总排名。“44号，96名。”天知道我当时的表情是怎么样的——96名，那几乎意味着我将与直升无缘。我算了一下，只有在初三的每次考试中，都进入年级前10名，直升才有可能在我身上实现。而初三，人人都在用功，好学生更是如此，要做到这一点，我得付出那些好学生用功程度的平方值。晚自习结束后，我给父亲打了个电话，不争气的眼泪终于掉了下来。父亲没有多说什么，但他的言语中，或多或少透露出一点点失望。父亲并不认为我能直升。其实也

父母其实
也挺难做的。

不止他一个,几乎所有人,甚至是老师都认为我没戏了。但我的直觉告诉我:“你行的!”我要证明自己能行。我一直很欣赏耐克的广告词:JUST DO IT! 而现在要做的,就是从现在开始做。

十 月

放完了国庆节的长假后,班级里的紧张气氛浓厚了起来。近一个月来,我一直过着一种闭门造车的生活。作为一名班长,除了处理一些大大小小的班务工作外,我就是在用功。说到这儿,我想提一件我一直很自豪的事,那就是我从不怕被别人知道我很用功。也许你觉得这算不得让人感到自豪的东西,但在毕业班中,一种不良风气是很普遍的:时常会有人带着两个熊猫眼叫嚷着昨晚 8:30 就睡觉了;会有人宣称自己从不补课却在某老师的家中与同学意外碰面;会有人“悲壮”地说自己参考书连碰都没碰,而当老师检查时,她那本是涂得最满的……诸如此类大家都见怪不怪。而不管在何时,我都能保持一种很良好的心态来面对学习生活,从不吝啬于把自己的笔记给别人参考,辛辛苦苦搞到的历届直升考卷也大方地借给别的同学。这些是一直让父母骄傲的。

你们班上
有没有这种不
良风气?

十 一 月

几次小测验的失利让我对这次考试没底,报分数的前一晚,我还在寝室里同好朋友谈论考砸了该怎么办。

上帝终究是公平的。当成绩全都下来后,班级里爆出了大冷门:成绩平平的我居然考了班级第二,年级第九。不用说别人,就连我自己也对此感到难以置信,因为我始终认为自己还需要再用功一些。不管怎么说,这个成绩让我在通向直升的征途上迈出了坚实的一步。更重要的是,它让我更坚定了对自己的信心。

也许你也有一个可称得上“硕大”的书包？

你的父母有什么变化？注意留心一下。

“黑马”是来之不易的，需要付出的汗水和艰辛也是常人无法想像的。

你有没有如此默契的朋友？

每周五的傍晚，在急急忙忙往家赶的人群中，总有一个瘦长的女孩背着一个硕大的书包在愚园路上走着，她就是我。身上肩负着的是过去与未来同时寄给我的“账单”，但我一直在努力还清它们——一定会把它们还清的。

从老师家出来已近九点，而父亲早已等在了弄堂口。

在父亲面前，我即使考得不好也不会告诉他，因为我实在见不得父亲那种失望而又焦虑的眼神。整个初三，父亲不知道生了多少白发，吃了多少粒保心丸，兴许他比我更紧张吧。初三的拼搏，确有一部分是为了父亲的。

一 月

我成了一匹黑马，期末考试我得了年级第四。

父亲的脸上终于有了由衷的笑容，同时他也认为这是令人难以置信的。若不是我“思想高尚”，他大概都要怀疑我是不是偷了考卷。几个好友还开玩笑说要在我身上压注，赌我在最后的直升考试中能得第一。“台风的中心是最平静的。”我知道，这是我应该得到的。

三 月

如果你是我脑子里的一条小虫，就一定会知道我当时为了实现自己的目标费了多少心血。每天睁开眼睛，我都会在心里大喊一句“我要成功”；打热水时，我都想着用左手提回去，因为那样可以锻炼我的右脑，提高我在理科方面的思维能力；寝室旁有个专为毕业班开设的通宵教室，我在那儿经常呆到凌晨三四点。这里我要提到一个人，她可以说是我初中时最铁的朋友。每当夜深人静，教室中只有我俩时，空气中似乎传递着一种无形的默契，也许是递给对方的一粒糖，也可能是一个不经意的微笑，都会化成一种力量，支持我继续拼搏。不过，这里我要说的是，这种“开夜车”的学习方式是绝对绝对不科学的，它

造成的后果是让我在第二天的课上大打瞌睡,可以说是顾此失彼。但当时的我就如同一个急欲减肥的人,什么方法都想试一试,恨不得立马见效。

五 月

我直升了。我实现了近一年来为之拼搏的梦想。我终于笑到了最后。

但我为此付出了很大的代价:直升后身体里蓄积已久的疲劳犹如洪水猛兽般爆发了出来,验血单上赫然写着“阳性”——我被诊断出患了急性病毒性心肌炎。

六 月

天下终究没有不散的筵席,在吃毕业餐时,我哭得稀里哗啦的,为了分别,更为了初三的结束。一时间,我甚至怀疑自己是世界上最幸福的人,我拥有了所有目前想要的东西——直升的荣耀,作为一名班长而得到的最高评价,友情,父母的满足,悠长的假期……《圣经》中说:“按时候结果子了。”在充实而又令人回味无穷的十个月后,我终于采到了属于自己的果子!

但愿你也能笑到最后,但千万注意身体。

祝愿你能摘到属于自己的胜利果实!

总 评

初三对于我们来说是老师那越来越严肃的神情,是父母那越来越焦虑的面庞,是同学们那越来越无神的眼眸。到初三,所有的问题似乎都一下子冒出来了:作文老是跑题,英语听力一团糟,数理化总是背了这个方程又忘了那个公式……仿佛没有一样是顺利的。父母也经常念念有词地在耳边嗡嗡:初三啦,要加油了,考一个好学校,才有希望读大学,你一定要争气……快疯掉了!难道生活每天就是加减乘除,ABCD?练习、考试,再练习再考试,周而复始,似乎永远没有终结的尽头。无论是老师、父母还是我们自己,全一古脑儿地盯着考试分数。上去了,皆大欢喜;下来了,悲惨世界,真是“考考考,老师的法宝;分分分,学生的命根”。

不知你是否有这样的感触？

这篇文章是一位初三学生的“日记”。她紧紧围绕自己初三一年来所发生的大小事情，以自我情绪变化为线索，既写出了自己在初中最后一年的紧张、苦闷、收获、欢欣，同时又站在一个初三学生的立场上尖锐地指出了初三所存在的各种问题。这些问题，既有来自老师的，也有来自父母的，也有同学们自己造成的。虽然她还没有找到解决问题的方法，但她能够坦率地讲出自己的心里话，严格地剖析自己，透视社会，这种态度和勇气都是可嘉的。在叙述的过程中，作者始终以一种幽默、轻松的语气谈论本来比较沉重和憋闷的话题，因而时刻能够让我们感受到作者的乐观与豁达的为人处世之道，她的自我形象也就格外能给我们以深刻的印象。



1. 你认为采取一些什么措施可以让初三的生活更加丰富多彩？
2. 你对自己的未来有什么构想？可以用笔谈谈吗？

做一个创造名牌的人

张之路

我家住的楼房北面，与一所中学隔街相望，紧挨着我家的南面也有一所中学，两所中学相隔不到 100 米。北面的中学是区重点，南面的中学不但不是什么重点，连一所好的中学也算不上。

放学的时候，两所中学的学生经常汇集在附近的车站和马路边上，尽管中学生的穿戴都差不多，但谁是哪个学校的，一眼就能看出来。“北中”的学生绝大多数都佩戴着校徽，而“南中”的学生却几乎没有人佩戴校徽。

有一次，两所中学的高中比赛排球，双方的领导都很重视，特意给运动员印刷了新背心。南中背心上的图案是美术老师设计的。他也是出于好心，南中的中字没有用通常的美术字，而是用了篆字，那中字不是笔直地立在地上，却像个猴尾巴一样地向上弯曲了一下再垂下来，乍一看，很像个虫字。

更利于对比。

紧紧抓住不同学校学生的心理特征。

当你佩戴校徽时，你有没有自豪的感受？

好心未必总能办成好事。

一字之差，相隔十万八千里。

比赛的时候，许多人一眼就抓住了这个“破绽”，指着背心乱叫乱喊：南虫！南虫！

从此以后，南中得了个“虫中”的外号，而“北中”却在“虫中”的陪衬下被附近的居民也戏称为“龙中”。

现实就是这么残酷！

龙中的学生以自己的学校感到自豪和骄傲，而虫中的学生却为上这样的学校而抬不起头来，甚至有自惭形秽之感。两所学校的学生抬头不见低头见，近在咫尺，却有一龙一虫之分，好不残忍！

许多人的嘴就是快。

去年高考过后，爆出一个新闻：虫中理科第一名的分数比龙中理科第一名的分数居然高出两分。尽管龙中的升学率是百分之九十二，虫中则百分之五，但第一名就是第一名，就像是赛跑，从第二名到第十名尽管是属于你的，但第一名是人家的，就好像龙中得了团体总分第一，而虫中却得了个单项冠军。这条新闻在我所住的小区不胫而走。街道的大妈大婶们逢人便说，有孩子在虫中读书的家长更是喜形于色。

这也是鼓励全校师生的一次好机会。

新的学期开始不几天，我接到南中的一份邀请，邀请我去参加他们的一个校会，由考上大学的那个“状元”回母校讲一讲心得体会，请我们这些嘉宾去助威，和学生们讲点鼓励的话。

说明他对这个问题的思索已经相当成熟。

主席台上站起一个中等个子的男生，不知道是由于紧张还是因为激动，他的声音有些发抖，但他的面前没有预备好的讲稿：

有思想！有骨气！

“三年前，我是南中的初中毕业生，以我当时的成绩，我是可以考上马路对面的北中的。在填写中考报名表的时候，我突然想，如果我继续留在南中，难道我就考不上大学吗？我不相信！我想证明，南中也有很棒的学生……所有的名牌都是人创造的，我想做一个创造名牌的人，不想做一个享受名牌的人……”

“我要感谢我的父亲，当时，他鼓励我说，我有这样的想法比他看见我考上大学还要高兴。”

“在这三年里，可能没有任何人注意，我始终戴着南中的校



徽，再热的天气里，我也把它别在背心上。它是一个标志，我用这个标志向一切看不起这个标志的人挑战，也向我自己挑战，在挑战中我获得了力量，在挑战中，我得到了快乐！”

“我不愿意站在太阳的光环下对人说：你们看，我有多亮！我要做一盏灯，用自己的热，发自己的光，我要让南中因为有我这样的学生而有光彩……”

会场很安静，我心中感到一阵激动。我已经好多年没有听到这样的话了。

这是一个年轻人的话。

这是一个男子汉应该说的话。

总评

“名牌”这个概念可以说早已深入人心。无论哪个行业，都有自己的名牌，学校也不例外。只不过学校中的名牌一般都被我们称为“某某重

校徽不仅是区别标志，也是校风的体现。

你有没有发现自己的潜能和价值？

这也是每一位有志气的同学应当说的话。