

215467

台湾女诗人五十家

古继堂

编著

湖南文艺出版社

I 227-8C2

责任编辑：颜家文
装帧设计：黄亚雄

台湾女诗人五十家

ISBN 7—5404—0745—X

I·597 定价：4.15元

1227-8C2



0437654

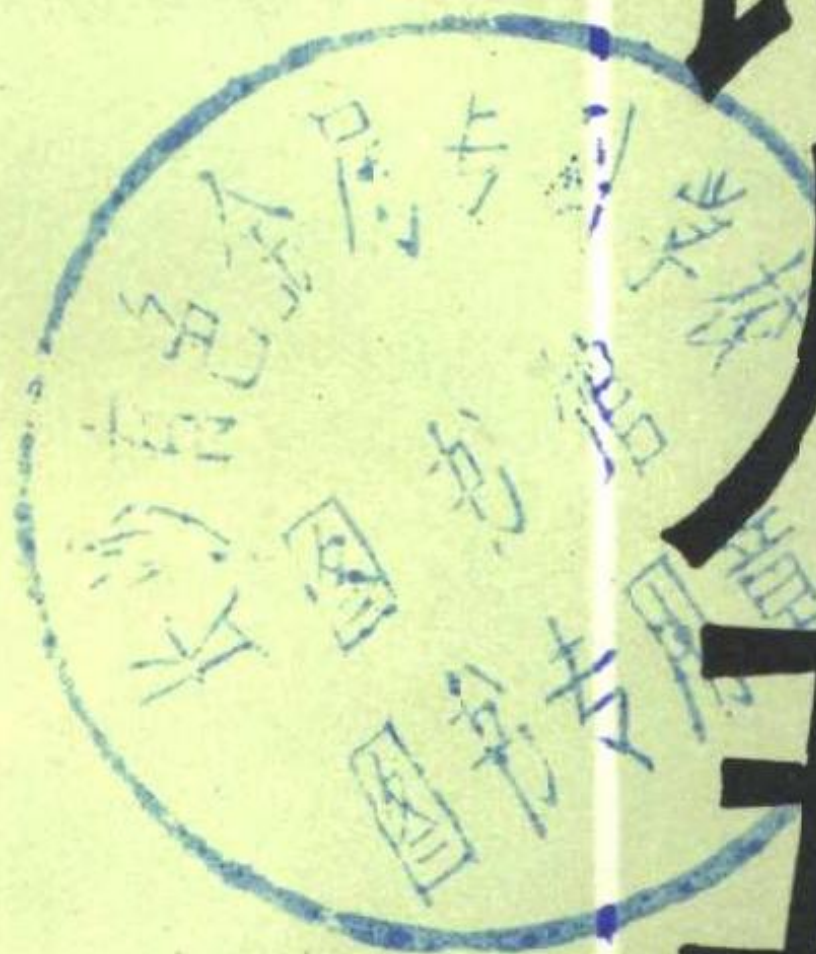
215467

继
堂

台

限 表

女诗人五十家



湖南文艺出版社

再版前言

有人说：除去女诗人，台湾诗坛将溃不成军，除去女诗人，台湾诗坛将顿失光彩。我以为，除去女诗人，台湾诗坛至少要出现断裂。台湾女诗人的存在，不仅是台湾诗坛的骄傲，而且是台湾诗坛的重要特色。只有充分重视和肯定女诗人的作用，才能正确反映台湾诗歌的状貌和成就。

女诗人的大量涌现和以群体形式崛起，不单纯是一个文艺现象。它和妇女社会经济、文化地位的改善，妇女自身文化素质和参与意识的强化，以及整个民族的悠久文化传统，都有密切的关系。由于日本帝国主义的摧残，1949年以前，台湾几乎没有女诗人，自五十年代起，台湾的女诗人逐渐多了起来。尤其是到了七八十年代，台湾女诗人的涌现，如春笋，似涌泉，令人有目不暇接之感。如果你的注意力稍稍它移，转瞬之间，便有许多陌生的青春面孔，捧着美丽的诗篇出现在你的面前，令你惊叹不已。按照年龄和诗龄划分，波起云涌的台湾诗坛，大约走过了五代女诗人的足迹。第一代，如：陈秀喜、潘芳格、李政乃、张秀亚、胡品清、沉思、彭捷、蓉子等。第二代，如：林泠、罗英、蓝菱、宋后颖、刘延湘、张香华、朵思、钟玲、夏虹、陈敏华、晶晶、涂静怡、淡莹等。第三代，如：冯青、席慕蓉、古月、洪素丽、叶香、李黎、翔翎、亚嫩、陈欣心、雪柔、苏白雨等。第四代，如：利玉芳、杨笛、叶翠屏、谢馨、梁翠梅、曾妙容、万志为、夏宇、王铠珠、沈花末等。第五代，如：陈斐雯、郭玉文、曾淑美、庄秋琼、庄云惠、曾丽容、罗任玲、诗薇、栾川、栾涵、筱晓、黄

靖雅等等。以省为单元,台湾诗坛不过是中国诗坛的三十分之一,而且是中国最小的一个省。女诗人生长如此旺盛,代代交迭如此迅速,谁能不翘起大拇指盛赞中国这诗之民族,诗之国度呢?研读台湾女诗人的作品,不断地被她们的巧思妙想和诗中的激情所感染,所打动。她们的作品中不仅大量的精巧优美,如同珠玉般的玲珑之作,而且不泛气魄宏大,视野高阔,撼人魂魄的篇章。读她们的作品,既是研究,也是享受;既是理解,也是感动。1987年,本人受湖南文艺出版社之邀,以当时的手头资料和对台湾诗的了解编著了《台湾女诗人三十家》。那时,觉得30家已能概括台湾女诗人的基本面貌和反映出她们的基本成就。时间仅仅过去三年,此书重版,再鸟瞰一下台湾女诗人的全貌,崭新的面孔又处处皆是,崭新的作品不同往昔。原来入选的30家已不能如实地概括今日台湾女诗人的面貌,也不能如实展示出今日台湾女诗人的创作成就。为了弥补上述缺憾,和展现台湾更新一代女诗人们的勃勃生机和霞样的姿彩,现将原来的30家增加到50家,并且又选入了原来入选诗人的新作。使读者通过这部书,既看到台湾女诗人创作的历史沿革,也看到她们今日创作的风貌,并可领略到老一代女诗人和新一代女诗人之间的时空差距和不同的艺术风格和趣味。

由于海峡阻隔资料缺乏,加之女诗人们的资料收集难度更大,编著这样一部书,其艰辛程度是可想而知的。不过可庆幸的是,在编著该书的过程中,正好遇上海峡解冻,台胞可以回大陆探亲,收集资料又相对的方便了一点。更值得一提的是台湾朋友出于友谊和促进两岸文化交流的愿望,许多著名诗人诗评家闻讯后,没等我去向他们索取,他们便主动地寄来了

大量的资料。为了表达我的感激之情,也为了感谢他们为促进两岸文化交流作出的努力。这里特地写出他们的名字。他们是:李魁贤、赵天仪、向明、张默、林耀德、吴明兴等。还要感谢我的好友非马代为传递信息。

这是一部文学书,但我也希望它能产生文学以外的效应;这部书在大陆出版,但我也希望它能飞越海峡。这是一部女性诗选,但我也希望男性喜欢它。此次,再版这部书作了较大的修订,但我仍愿不厌其烦地修订下去,因为我希望和期待台湾女诗人的阵容更迅速的扩大,希望她们的诗更美丽。

编著者 1990年5月30日
于北京西郊陋室

目 录

再版前言.....	(1)
叶翠苹——一个崭新的崛起.....	(1)
山痴.....	(2)
接你回家.....	(3)
雪夜迷踪.....	(4)
海叹.....	(5)
秋入府城.....	(6)
读.....	(7)
等.....	(7)
因为.....	(8)
除法.....	(9)
道别.....	(9)
梁翠梅——台湾诗园中一株翠绿的新苗.....	(11)
蓝色水手.....	(12)
洗衣的心情.....	(13)
病中一二(之一).....	(14)
病中一二(之二).....	(15)
前线.....	(15)

回信·····	(16)
六月心事·····	(17)
夏宇——一颗闪光的怪异女星·····	(20)
爱情·····	(21)
疲于抒情后的抒情方式·····	(22)
一生·····	(23)
考古学·····	(23)
甜蜜的复仇·····	(25)
情杀案·····	(25)
万志为——她从理趣中挖掘诗意·····	(27)
永远的猫咪·····	(28)
破静·····	(29)
上楼·····	(30)
放歌·····	(30)
人·····	(31)
树的自白·····	(32)
短香四首·····	(33)
晴画·····	(33)
轻语·····	(33)
远航·····	(34)
妙问·····	(34)
公馆的地摊街·····	(34)
翔翎——她是中青年之间的桥梁·····	(36)
夕暮扫别·····	(38)
春讯·····	(39)
行过一株枯树·····	(40)

岁暮一则·····	(41)
心情·····	(41)
流失·····	(43)
照镜·····	(44)
惊心二式·····	(45)
亚嫩——一个食花饮露的女子 ·····	(47)
独行·····	(49)
哪首诗挨我最近·····	(50)
郁·····	(51)
故乡的雨·····	(52)
流转·····	(53)
等候·····	(54)
让我俩轻轻牵握·····	(55)
一朵诗蕾·····	(55)
水蜜桃·····	(56)
春痕·····	(56)
杨笛——她就是一支嘹亮的短笛 ·····	(57)
写花十二帖(选六首)·····	(58)
梅(一月)·····	(58)
杏(二月)·····	(59)
桃(三月)·····	(59)
石榴(五月)·····	(59)
木犀(八月)·····	(59)
山茶(十一月)·····	(60)
额前的书·····	(60)
落日·····	(60)

芦苇.....	(61)
洗衣.....	(61)
入梦.....	(61)
重逢.....	(62)
王铠珠——她轻轻地吟唱那柔美的世界.....	(64)
问.....	(65)
距离.....	(66)
变奏.....	(67)
不堪盈手赠.....	(68)
伊利诺的水稻.....	(71)
沈花末——她有水仙一样的心情.....	(72)
十四岁.....	(73)
九月廿二日看残荷.....	(74)
水仙的心情.....	(74)
离弃十行.....	(75)
我们的海.....	(75)
情歌第一.....	(77)
冬天.....	(78)
你的笔墨.....	(78)
最后书.....	(79)
淡莹——诗国中一个勇敢的开拓者.....	(80)
山腰上的小千世界.....	(82)
伞内·伞外.....	(83)
揽住那片山水.....	(84)
走在昔日的路上.....	(86)
听蝉.....	(87)

萤.....	(88)
沔鸟.....	(89)
临镜.....	(90)
阳台上的植物.....	(91)
年轮.....	(92)
古月——一个向岩石中掘进的女性.....	(94)
痕.....	(95)
当你忧郁的时候.....	(96)
望山之一.....	(97)
夏之影.....	(97)
风起时.....	(98)
蝶之魂.....	(99)
月之航.....	(100)
无端.....	(101)
月之怨.....	(102)
时光行.....	(103)
独白.....	(104)
洪素丽——关注现实和人生的诗人.....	(106)
告别海上.....	(107)
木瓜树.....	(108)
虹.....	(108)
利玉芳——伴着锅碗瓢盆的交响写出的诗.....	(109)
水稻不稔症.....	(110)
古迹修护.....	(110)
盐.....	(111)
嫁.....	(111)

给我醉醉的夜·····	(113)
保温箱·····	(114)
猫·····	(114)
涂静怡——自学成才的青年女诗人·····	(116)
生之喜悦·····	(116)
你说的·····	(117)
我愿·····	(118)
有一种心情·····	(119)
九月的故事·····	(120)
织梦·····	(121)
如果·····	(122)
有一天·····	(122)
送行·····	(123)
李政乃——她专营小巧精致的诗·····	(125)
饱满的夏季·····	(126)
孔雀·····	(126)
宝藏·····	(126)
乍晴·····	(127)
钟玲——飘泊异乡的一首无根之歌·····	(128)
湖滨阳台的黄昏·····	(129)
嫦娥之堕·····	(130)
无根者之歌·····	(131)
寂·····	(132)
梦中的沃土·····	(132)
死结·····	(133)
活结·····	(134)

几代人的记忆·····	(134)
长城谣·····	(135)
李黎—— 海峡两岸一道诗的桥梁·····	(138)
江渡·····	(139)
一条大河·····	(141)
滇池·····	(142)
一条小河·····	(143)
朵思—— 梧桐树下的情思·····	(145)
牵牛花·····	(146)
洗衣·····	(147)
槛内的虎·····	(148)
轮椅上的汉子·····	(149)
母亲·····	(149)
夜·····	(150)
梧桐树下·····	(151)
刘延湘—— 晨风中的琴声·····	(152)
声·····	(153)
水·····	(154)
鱼之舞·····	(155)
小睡·····	(156)
醉·····	(157)
张香华—— 阳光撒下的一把金色的谷子·····	(159)
藕·····	(160)
鹅卵石·····	(161)
行到水穷处·····	(162)
老·····	(163)

死.....	(163)
冯青——她读那天河的水声.....	(164)
河湾.....	(164)
猫.....	(166)
莲雾.....	(167)
蓓蕾.....	(168)
一妇人.....	(168)
钟声之外.....	(169)
鸟声.....	(170)
小巷.....	(171)
南风轻轻.....	(172)
铃兰之歌.....	(173)
复虹——从金蛹中蜕出的一支美妙的歌.....	(175)
慷.....	(175)
初唇.....	(176)
逝.....	(177)
写在黄昏.....	(177)
怀人.....	(178)
彩色的圆梦.....	(178)
致.....	(180)
莫.....	(180)
瞬间的跌落.....	(181)
爱情.....	(182)
烦恼.....	(182)
结晶盐.....	(182)
罗英——梦幻中的诗神.....	(184)

下雪的日子.....	(184)
旅途.....	(185)
冬日.....	(186)
虹.....	(187)
影子.....	(188)
云的捕手.....	(188)
山.....	(189)
云的曲调.....	(190)
发.....	(191)
镜子.....	(192)
子宫.....	(193)
叶香——一支女工的歌.....	(194)
芥蓝菜.....	(194)
雨.....	(195)
萧映雪.....	(196)
工作.....	(197)
席慕蓉——台湾诗坛女旋风.....	(199)
爱.....	(199)
晓镜.....	(200)
彩虹的情诗.....	(200)
非别离.....	(201)
中年的短诗.....	(201)
盼望.....	(202)
抉择.....	(203)
惑.....	(203)
诀别.....	(204)

莲的心事·····	(205)
际遇·····	(205)
雾起时·····	(206)
时光的复仇·····	(207)
山芙蓉·····	(207)
海边·····	(207)
骸骨之歌·····	(208)
光的笔记·····	(209)
假说·····	(209)
设定·····	(209)
实验·····	(210)
结论·····	(210)
林泠——她从冷冽凄美中走进诗国·····	(212)
断流·····	(212)
心·····	(213)
沉落·····	(214)
南方啊·····	(215)
清晨的访客·····	(215)
潮来的时候·····	(216)
女墙·····	(218)
崖上·····	(218)
菩提树·····	(218)
雪地上·····	(219)
陈秀喜——姑妈诗人·····	(222)
玫瑰色的云·····	(222)
也许是一首诗的重量·····	(223)

渴望.....	(223)
灶.....	(224)
树的哀乐.....	(225)
台湾.....	(225)
造访禅寺.....	(226)
溪鱼的话.....	(228)
胡品清——一种美丽的幻灭感.....	(230)
不休止的音符.....	(230)
寄南方.....	(231)
魔屋.....	(232)
“明日”之后.....	(232)
影之存在.....	(233)
六弦琴.....	(234)
偏方.....	(235)
雕像.....	(235)
橘红色的夜.....	(236)
播种者.....	(236)
四行.....	(237)
蓉子——一只美丽的青鸟.....	(238)
虫的世界.....	(238)
白露.....	(239)
霜降.....	(239)
一种季节的推移.....	(240)
惜夏.....	(241)
一朵又美又真的山水仙.....	(242)
红男绿女.....	(242)