

李辉良 著

洪承畴传说

周谷城题



大地出版社

洪承畴传说

李辉良 著

木藏出版社

责任编辑 李 凡

封面设计 吴建群

洪承畴传说

李辉良 著

★

大地出版社出版

(北京沙滩北街2号)

新华书店首都发行所发行

北京百花印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本

印张 4.75 字数 98 千字

1990 年 3 月第 1 版 1990 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1—2500 册

ISBN 7-80068-122-X/Z·34

定价 1.70 元

序 言

苏 双 碧

李辉良同志是一位中学教师，热心于家乡历史文化，前几年编著出版过《李贽传说》受到好评，最近又完成了《洪承畴传说》一书的编著。李贽和洪承畴原籍都是福建南安县，境遇却很不相同，李贽是明末著名思想家，历来被学界所推重。而洪承畴则不同，他原先是明朝的重臣，降清之后又成了清王朝的决策人物，是清初的开国功臣。清朝是满洲贵族建立的国家，洪承畴是汉族，汉人降清，历来被目为“汉奸”，不但为学界所不齿，也为民间所唾骂。但很少有人对洪承畴的功过作过认真评判。

1987年11月，我到泉州出席李贽诞生四百周年纪念会时，应南安县委之约到英都参观，知道这里的乡亲因祖宗洪承畴是“汉奸”而受压抑，抬不起头来。当时我说，后代人不必要替前代人的功过负责，大不必因为有洪承畴而感到羞辱。并说，洪承畴这个人物较复杂，仍可重新评价。回到北京后，我翻阅了一些材料，给《泉州晚报》社去了一封信，从研究历史的方法论说明洪承畴降清和历史其他旧王朝的官吏走进新王朝任职一样，明臣降清其性质不应另眼看待，并说明洪承畴降清后对清初社会的安定和国家的统一起了重大

作用，促进了中国封建社会历史的发展。洪承畴应当是一个属于基本肯定的历史人物。这封信发表后，引起当地强烈反应，赞成和反对的都有。诚然，要为一位有重要影响的历史人物正名，并不是一封短信就能解决问题的。据我所知人民教育出版社王宏志同志已应洪承畴家乡的请求，正在撰写《洪承畴传》，写成之后，对洪承畴的历史评价自然会有较充分较认真的说法。事实上，近年来一些清史研究者已经发表过专论，对洪承畴作了较多肯定的评价。

《洪承畴传说》主要是记述洪承畴青少年时代聪明、好学，以及为官清正廉洁，同情百姓等等。传说来自民间，从内容上看，对洪承畴有褒有贬，这样有助于作为重新评价洪承畴时参考。同时，从这些“传说”也可以说明，即使在对洪承畴否定较多的民间，也仍然有推崇洪承畴的为人的。并不是一概骂倒。不过，传说毕竟是传说，传说并非信史，它更多的是属于民间文学的范畴，而不属史学。其中有的是当时流传下来的，有的是后人为反满而编造的。把这些传说搜集编辑在一起，可以看到洪承畴这个人物在历史上的影响，从这个意义上说，“传说”的编辑出版是有意义的。我并不研究洪承畴，李辉良同志多次来信，要我为该书写几句话，就写了上面这几句，以作对《洪承畴传说》一书出版的支持和祝贺。

一九八九年六月于北京沙滩

目 录

序 言	1	诈报凶讯	44
洪承畴出世	1	貂裘暖身	45
戏弄相公爷	3	密室造请	48
治小霸王	5	赐祭十六坛	49
调虎离山	8	床游的传说	51
卖豆腐拜师	10	“太无良心”	53
父母教子	12	明糖的来历	56
兄弟作对	15	洪衡与“双忠祠”	58
刻苦攻读	17	素月孤舟	60
山里鹧鸪	18	洪母斥子	62
初露锋芒	20	坐轿过小桥	65
爱才识士	23	京城运来的石狮子	69
举人升布政	26	厚葬崇祯帝	71
探友续联	28	订约九条	72
选字吟诗	30	救孔子后裔	75
松山之战	32	招抚江南	76
范文程献计	37	“恩重如山”	79
车轮战术	39	私发印牌	81
美人送参汤	41	董小宛进宫	84

“西川”改“四川”.....	87	国石万钧	119
悼祭乡贤.....	89	永历举人	121
大鼓吹奏哀乐.....	91	山道巧对	123
引经据典教皇上.....	94	姐妹做尼姑	124
借题斥三臣.....	96	范洪之谊	126
遛街话热闹.....	97	用降臣	128
游池论风水.....	99	制订官服	130
顺治端茶水	101	读书秘诀	132
天下为心	102	祝寿观戏	134
治国经典	104	边防十二策	136
缓兵之计	105	杀三杰	138
计除白尚书	107	最后岁月	140
宴请同乡举子	117	后 记	143

洪承畴出世

明朝万历癸巳年（1593年），正值桃红柳绿的春日凌晨，在南安丰州古城近郊的锦田村里，突然，从傅员外家的西厢房里，“哇”地一声，传来婴儿啼哭的声音，丫环和老妈争先跑到厅堂报喜：

“老爷，太太，小姐生下贵子了！”

傅员外听了，脸上禁不住一喜。夫人忙朝女儿的房间走去。唯有站在一旁的儿媳妇听了很不高兴，从鼻孔里哼地一声骂起来：“小姐嫁出，便如泼出去的水，偏在娘家生儿子，想把傅家的风水龙脉夺走，呸！”

傅员外蹙着眉头，脸上的笑容消失了，轻轻地叹了一口气。大女儿嫁给本邑英都洪家，原先也是个书香门第世家，后来家道落薄了，女婿只得长年出外谋生。傅员外之所以肯把女儿配给穷女婿，只因傅洪两家是世交，当年女儿同女婿又是指腹为婚的，总不能欺贫悔婚让外人指着脊梁骨骂。正由于女婿在外头谋生，一个青春少妇在家不方便，他才把女儿接过来。按照闽南一带的风俗，房肯借人死，不肯借人生，怕把风水龙脉带走。傅员外心疼女儿，自然不当一回事。媳妇跟女儿原先就常斗嘴，女儿从小读书识字，知书识礼，肯帮家里做事。媳妇是大户千金，娇生惯养，心胸狭窄，加上连续生下两个女孩，见小

姑生了儿子，能不妒忌？全家上下都向傅小姐恭喜，只有她这个当嫂子的把脸绷得紧紧的，好似可以刮下四两霜来。

“小姐的儿子白白胖胖，生得天庭饱满，相貌不凡，将来准是个贵人！”

听到丫环们争相夸奖小姑的孩子，嫂子更不高兴。

过了一段时间，傅员外和夫人对媳妇道：“大家都争着抱小外甥，你也该去看看。”

嫂子正在房里缝新衣，她刚要说：“我才不去看那小畜生！”突然针儿扎在手上，她柳眉一皱，心头一动，信手把缝衣针往袖子里一插，嘴里“嗯”地一声站起身。

“恭喜小姑，让我抱抱小外甥！”嫂子走到小姑的房间里，装作亲热的样子，抱着小外甥到门外。她左瞧瞧，右看看，赞不绝口，“果然贵人福相，长大一定有出息！”

可是，自从被嫂子抱过后，就象小鸡被黄鼠狼咬一口似的，这孩子只是哭，白天哭、夜里哭，哭得人心焦。

好不容易熬到满月这天，傅小姐给啼哭的儿子换衣帽，忽然意外地发现儿子的头皮上扎着一根细细的针，她脸色刷地变白了。片刻，她咬紧牙关，慢慢地拔起针来，轻轻地抚摸着：“乖乖！莫哭哩！”儿子真的不再啼哭了。

“是坏嫂子搞的鬼！”傅小姐回想起那天嫂子抱她儿子的情景，叹口气，“到底女儿家嫁出去是泼出去的水，我应该回去！”

她告别父母，抱着孩子走到渡口，当天就搭船，沿着晋江上游回夫家英都去。

这孩子就是洪承畴，我国明末清初两朝政治军事舞台上

赫赫有名的大人物！

(洪宗时 讲述)

戏弄相公爷

洪承畴的老家在英都霞美村，村庄座落在小山坡上。他的祖父洪有秧中过进士，做过官，到了他父亲洪启熙这一辈，家道落薄，靠父亲在外面给店房记帐的微小收入，日子过得挺艰难。

洪承畴从小就帮母亲扫地、提水、烧饭，跟小伙伴上山拾柴、放牛、掏鸟蛋。小时候的洪承畴身子精瘦结实，人挺调皮，常常把邻居的孩子惹哭了，闹得乡邻上门告状。母亲见他满七岁了，便送他上溪溢学馆念书去。

从家里到学馆要经过一片田野，途中有一座相公宫。洪承畴跟村里的孩子上学去，路过相公宫时，孩子们都要恭恭敬敬地向相公爷行个礼才走过去。洪承畴觉得挺奇怪，便问年龄比他大的孩子：“你们为什么要向相公爷行礼？”

孩子们道：“大人说，向相公爷行礼，相公爷就会保佑我们乖，读书好。”

“我不信。”洪承畴嘻嘻笑道，“木头疙瘩能显什么灵验？我偏不给他行礼。”

说罢，他正眼不瞧相公爷一眼，大模大样地走过去。到了学馆里，别人的书背不来，洪承畴很快就背出来了。过后，

他对同窗孩子们说：“我没向相公爷行礼，我却能把书背出来。学习靠勤奋，不靠相公爷保佑。”

孩子们听了都点点头。可是，大家还是不敢得罪相公爷，每天路过相公宫，依然一个挨着一个行礼去，这使洪承畴很恼火。他心里想：如果大家都把这心思用在攻书上，一定大有长进。哼，你们对雕刻的木疙瘩这么诚惶诚恐，让我来戏弄它一番吧！

这一天，路过相公宫，孩子们又要一个挨一个地行礼，洪承畴阻拦道：“三个月没下雨，咱村里闹旱灾，相公爷不帮忙，白受乡亲们的三牲香火。我要惩罚他，让他带上‘千斤重枷’。”

当下，洪承畴找了一张白纸，在纸中间剪了一个洞，然后用毛笔在白纸的四个角写下“千斤重枷”四个字，套在相公爷脖子上。

有个孩子吓得大叫起来：“承畴，你戏弄相公爷，肚子会疼的。”

洪承畴嘻嘻大笑：“我不信！”他跳下神案，蹦蹦跳跳地上学馆去，居然也没有肚子疼，孩子们开始不相信相公爷了。以后上学放学，大家学着洪承畴的样子，再也不向相公爷施礼了。

一天，下起暴雨。山洪象一条条横冲直撞的水龙一般，从山岗上泻向田野水沟里，再从水沟流入英溪里。

洪承畴和孩子们卷起裤腿，戴着竹笠，披着蓑衣上学馆去。走到田野，看到水沟很深，流水很急，怎么办呢？孩子们都说：“要搭个小桥，才能过去。”

洪承畴听了，小眼睛扑闪扑闪地眨了几下，忽然有了主

意，对一个小胖子道：“走，跟我到相公宫去。”

两人跑到相公宫，洪承畴跳上神案，把相公爷推到，招呼小胖子道：“你扛脚，我扛头，咱们扛去架桥去？”

孩子们跟洪承畴在一块，都觉得心里踏实，不感到害怕了。他们把相公爷扛到水沟旁，大家七手八脚地帮忙卸下来立好，洪承畴站在一旁，比个手势指挥，喊声：“推倒。”孩子们用力一推，“嚓”地一声，相公爷跌个“嘴啃泥”。

“好！让相公爷为咱们做桥梁，大家过桥去！”

洪承畴兴奋地说着，第一个踩着相公爷的身子走过水沟。孩子们欢呼着，雀跃着，一个个踩着“相公桥”过去。

从此，洪承畴给“相公爷带枷”，用“相公爷铺桥”的故事就在民间中传开了。

（洪瑞火 讲述）

治小霸王

洪承畴八岁那年，家境困难，没钱买书笔，便休学在家。

一天，大姑回到英都娘家，见洪承畴闲着无事，便对洪母说：“嫂子，侄儿没念书，到我家玩玩吧，还可以跟他表哥放牛去。”

洪承畴一听跟表哥放牛，高兴地连声说：“好！我要到大姑家去，我要跟表哥放牛去。”

母亲答应了。

第二天，洪承畴便跟着大姑走了。

大姑家在南安柳镇附近的莲塘村。村里有个大池塘，时值盛夏，荷花盛开，婷婷玉立，好一派荷莲秀色，真是名副其实的莲塘村。

这天，洪承畴随表哥放牛去。表哥让他骑在牛背上，他们把牛儿赶到山坡上，让牛吃又绿又嫩的青草。不一会儿，小伙伴们赶着牛儿都上山坡来了，大家翻着筋斗，哼着山歌，看小牛犊头顶着头打架，实在挺有趣。洪承畴忍不住跳下牛背，跟孩子们嬉闹去了。

忽然，有个小牧童喊起来：“大家快走，小霸王来了。”

洪承畴循声望去，只见一个小胖子骑在一头大水牛上。后面几个小孩子簇拥着他，他们赶来几头黄牛。这些孩子衣服穿得挺好，神气活现地走过来，穷孩子们都赶着自己的牛儿，纷纷退到一边。

“承畴，咱们到别处去。”

表哥见洪承畴出神地看着来人，站着不走，急忙走过来拉他。那个小胖子已经走过来了，他看到表哥剃着光头，嘻皮笑脸地嚷起来：“剃个小光头，我来当球踢。”

说罢，他坐在牛背上伸出一只脚，朝表哥头上踢去。表哥没提防，跌倒在地。他爬起来，拉着洪承畴的手，说：“快走。”

表兄弟俩赶着牛走了。洪承畴问表哥：“那个小胖子叫啥？你们怎么这么怕他？”

表哥说：“他叫陈小豹，他爹是大财主，放了好多租债。他仗着家里有钱有势，动不动就欺侮穷孩子，大家都叫他小霸王。”

洪承畴跟表哥放了几头牛，看到小霸王果然心眼坏，他随便骂一个穷孩子，穷孩子也不敢还口；他随便打一个穷孩子，穷孩子也不敢还手。洪承畴心里痛恨这个小霸王，真想找个机会整治他一下。

一天中午，牧童们放牛归来。时间还早，天气又热，孩子们便跳进莲塘里洗澡。小霸王也来了，他只会几下狗刨，看到孩子们象鱼儿一般地在水里游来游去。他没办法，只好在浅水里拨着水花。

洪承畴老家英都霞美村离英溪很近，他六七岁就在水里学会游泳。此刻，他见惩罚小霸王的机会到了。便一个猛子扎进水里，潜到小霸王身边，一手拉住他的脚，往深水里游。

“哎哟！救命呀！”

小霸王两手乱划，起先还能喊两声呼救。接着便沉入水中咕噜噜地灌着水。急得同行的几个富孩子跑上岸到他家通风报信去了。

洪承畴见灌得差不多了，才把他拉到岸上。冷冷地骂道：“小霸王，看你还敢欺侮人？”

小霸王脸色灰白，嘴里喘着气，一句话也答不出来。一点神气的样子也没有了，乐得小牧童们都哈哈大笑了：“小霸王变成小哑巴！”

过后，小霸王的父亲自然弄清是洪承畴戏弄他的儿子。便怒气冲冲地到大姑家来，他找不到洪承畴，便指着大姑骂道：“你家从那里来个小杂种，竟欺侮少爷来了。限你下午把小杂种押到我家，我要亲自教训这个小杂种！”

大姑害怕急了，她知道洪承畴跟儿子割猪菜去。便到野外找了他们，责备洪承畴道：“你怎么能拉小霸王灌水呢？”

洪承畴忿忿地道：“谁让他欺侮表哥，欺侮孩子们，我想给大家出口气。”

“人家有钱有势，咱能惹他呢？”大姑叹口气，坚决地说，“你快走，我现在就送你回家去，否则祸事要来的。”

“我不怕他！”

不管洪承畴嘴硬，大姑当天就把洪承畴送回英都老家去了。

（洪宗时 讲述）

调虎离山

洪承畴从大姑家回来，不久又到二姑家去。二姑家在山顶仕林村，那里是个山窝窝，洪承畴跟着表弟上山打柴。上山打柴的孩子们很多，他们常常在一块做游戏。

洪承畴肯动脑筋，他把孩子们分成两队，以山沟山岭分成楚河汉界，他自己做统帅汉军的韩信，表弟人长得壮，有力气，又跑得快，便做西楚霸王项羽。两队孩子们打起“楚汉战争”，洪承畴的点子多，往往把表弟的“楚军”打败。

一天，孩子们玩累了，大家饿得肚皮贴脊梁。有个孩子便提议：“肚子饿了，咱们偷虎大叔的梨子去！”

“不行！”表弟说，“虎大叔在家，听到门外边有动静会跑出来，抓住会打屁股的！”

“别怕！咱们想个法子。”洪承畴眼珠子一转，马上来了

主意，“把虎大叔支开，咱们就能偷他屋前的梨子。”

他如此这般地向大家说出自己的“计策”，孩子们都拍手叫好。

虎大叔叫柯虎，家里只有他一个人，住在山腰小茅屋里，门前栽了八株梨树。眼下梨子快成熟了，他没出远门，便在屋里打篮筐，一旦听到门外有什么声响，他会冷不防跑出来，抓住哪个馋嘴的孩子，“啪啪”地给他两下屁股，瞪着眼喝他走开。因为他性情古怪、固执，成天阴沉着脸，不露笑脸，大家都叫他虎大叔。虎大叔平日不与人来往，他养了一只八哥鸟，关在鸟笼里，挂在门外。闲的时候，他便取下笼子，逗着八哥鸟玩。

虎大叔正在屋里编粪箕，忽然听到门外孩子喊道：“八哥鸟被人捉走了。”虎大叔急忙追出来，一见表弟提着鸟笼子，朝山坡下跑去。

“小崽子，快放下！”

虎大叔大步追过去。

洪承畴见虎大叔追着表弟跑远了，这才指挥孩子们：“快！上树摘梨子。”

孩子们象轻捷的小猴子上树，有的在树上摘，有的在树下捡。衣兜里，竹笠碗里，满满地装着梨子。等看到虎大叔提着鸟笼气喘吁吁地走回来，孩子们已经跳下树跑远了。

虎大叔一见梨树上的梨子被孩子们摘了不少，这才知道了“调虎离山”之计，气得把鸟笼扔在一边，骂骂咧咧地咒起小崽子。

孩子们呢？躲在一边吃得有声有笑呢！

（洪宗时 讲述）

卖豆腐拜师

相传洪承畴十一二岁的时候，家道贫寒，只好从溪溢学馆休学回家，同母亲一块磨豆腐，度日子。

每天清早，洪承畴头上顶着豆腐板，走街串村，四处叫卖。他觉得在水沟学馆卖豆腐最畅销。

水沟学馆在英墟街巷里，先生是英都乡的才子洪启胤。这位先生二十来岁便开了学馆，收生 32 个。他对学生要求挺严格，每天讲完课后，总要腾出一段时间，让学生对对子。他根据学生的不同水平出各种不同的对子，对不出来是绝对不让学生回家的。

一天上午，几个学生对不出来，肚子又饿了，便借口说要解手，溜到英墟街上想买吃的。碰上洪承畴在大声叫卖，便停下来买。

洪承畴说：“好吃吗？多买一块吧！”

“不行！”学生惊惶地说，“我们的对子还没对出来，呆久了要挨先生的戒尺。”

洪承畴笑着说：“你再买一块，我替你们对对子。”

这几个学生听了虽然半信半疑，还是各自说出自己应对的对子，洪承畴一一替他们对好，他们也各自多买了一块豆腐吃，这才跑进书馆里。先生看了，连声夸奖学生对得好，大有进步。这几个学生瞒过先生，高高兴兴地提前放学了。