

大學用書



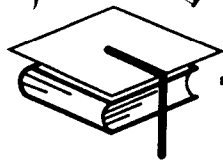
社會學新論

李明堃 黃紹倫 主編



商務印書館

大學用書



C91
L356

社會學新論

李明堃 黃紹倫 主編

商務印書館

社會學新論

編 者 李明堃 黃紹倫
責任編輯 廖劍雲
出 版 商務印書館（香港）有限公司
 香港鰂魚涌芬尼街2號D僑英大廈
印 刷 美雅印刷製本有限公司
 九龍官塘榮業街6號海濱工業大廈4樓B1
版 次 1992年10月第1版
 1995年3月第3次印刷
 © 1992 商務印書館（香港）有限公司
 ISBN 962 07 6136 7（平裝）
 ISBN 962 07 6137 5（精裝）
 Printed in Hong Kong

《社會學新論》

社會學(SOCIOLOGY)作為一門新學科的名稱，是法國孔德(A. Comte)在1838年提出的。在東西方的歷史進程中，研究“社會”的學問，可以推源至東方的中國(先秦時代)和西方的希臘，但現代的“社會學”，卻是西方十九世紀才問世的。

其後，經過馬克思(K. Marx)、涂爾幹(E. Durkheim)、韋伯(M. Weber)等社會學大師的推動，各種衝突、功能、互動等社會學觀點，出現姿采紛呈之局面；進而使社會學在變幻莫測的現代社會中，成為受到廣泛重視的一門“顯學”。

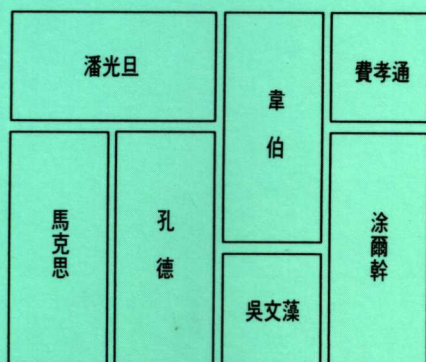
在香港，社會學在大專院校成立獨立學系，不過是近三十多年間的事。這些年來，許多青年修讀過社會學課程，其中有些已在大學當上教授講師，以研究社會、關懷社會、發展香港的社會學為其終生職志。

《社會學新論》匯集了十多位本地資深及新一代的社會學者，合力把當代社會學的主要課題及面貌，以平易淺白的筆觸，介紹給讀者。

綜觀西方社會理論，已邁進跨科際、多層面、跨學派的後實證主義年代，希望本地的社會學人，也可以共同建構兼容並包、開放而紮實的社會理論與研究。這本跨院校、跨科際學派的《社會學新論》，正好是一個踏實的起步點。

本書不但適合修讀社會學的學生細讀，就是對一般的教育工作者，以至經常接觸不同社會問題的行政人員，也是一本不可多得的參考書。

【封面圖片說明】



目 錄

I 總論 1

- 0. 社會學的召喚(代導言)・李明堃 ————— 3
- 1. 範典與社會學之發展・金耀基 ————— 13
- 2. 社會學研究方法・李沛良 ————— 37
- 3. 社會學的中國化・黃紹倫 ————— 57
- 4. 試論當代社會理論・周華山 ————— 85

II 社會結構 123

- 5. 家庭・黃暉明 ————— 125
- 6. 性別與社會・吳俊雄 ————— 165
- 7. 醫藥衛生・李沛良 ————— 183
- 8. 宗教・張德勝 ————— 207
- 9. 社會階層化・黃偉邦 ————— 237

III 社會變遷 **261**

10. 城市重構與空間定位・呂大樂 ————— 263
11. 政治與社會・劉兆佳 ————— 283

IV 社會控制與文化生活 **319**

12. 越軌行爲・余雲楚 ————— 321
13. 集體行爲・趙永佳 ————— 363
14. 閒暇・吳白鴉 ————— 389

V 附錄 **421**

- A. 西方學者姓名英漢對照索引 ————— 421
B. 西方學者姓名漢英對照索引 ————— 424

I

總論

- | | | |
|---|-------------|------|
| 0 | 社會學的召喚(代導言) | ●李明堃 |
| 1 | 範典與社會學之發展 | ●金耀基 |
| 2 | 社會學研究方法 | ●李沛良 |
| 3 | 社會學的中國化 | ●黃紹倫 |
| 4 | 試論當代社會理論 | ●周華山 |

0

社會學的召喚

——
(代導言)

李明堃・香港理工學院應用社會科學系

- 0.1 充滿想象力
- 0.2 尊重人、關懷人
- 0.3 理論的魅力
- 0.4 知識分子的承擔
- 0.5 結語

獨鍾情於社會學。

原因，歸納下來，主要有四方面：

0.1 充滿想象力

（一）社會學挑戰想象力、激發想象力、讓想象力有縱橫馳騁的廣闊空間。

詩人的想象力，讓他“從一粒沙裏看世界”。社會學的想象力，又是甚麼一回事呢？

社會學家米爾斯(C. Wright Mills)說得好：

“社會學的想象力，令人看到個人層次的問題，與看似毫不相干、超越個人的因素之間的聯繫。”(Mills 1959: 18)

日常生活是够平凡、够庸俗的了——表面如此。社會學的想象力，讓我們看到絕不尋常的景象：社會制度怎樣規範和指導人的行為，令社會形成秩序；人與人之間、羣體與羣體之間、組織與組織之間，怎樣形成關係、等級和層序。這些結構，既把一些人、羣體和組織團結起來，又在他們與其他人、羣體、組織之間，造成分化；超越個人的社會力量，怎樣在不知不覺間，改變了人的機會和運命……等等。日常生活所見的“一草一木”、所聞所感——不管在家裏、在辦事處、在渡輪上、在街道上——都是社會學俯拾即是的素材。社會學者默默觀察、靜靜分析包括自己在內的社會環境。他的好奇心像靈敏的獵犬，隨時撲跳而出。新鮮事物令他搜索枯腸，即使已是熟悉的舊事物，也往往牽動他的想象力，誘使他尋找全新的詮釋和解說。儘管他和所有其他人一樣平凡地生活，社會學的想象力卻能令他不斷超越——在平凡的生

活中，看到寬廣的意義，看到個人和羣體的關係，看到人在流變的歷史中所處之位置。

社會學的想象力，也令他更具透視社會現象的能力——令他體會到社會現象的複雜性，令他不敢放言高論，也令他更有把握獨排衆議，把一般人看不到的隱蔽問題揭露出來^①。荒謬乖誕的現象——如打小人，如土人求雨——的背後，他看到理性；理性發揮得淋漓盡致的情況下——如資本主義社會內，人人無休止地斂財和擁有，如科層組織內人人按本子辦事——他見到荒謬和扭曲。然而，他並不會因而變得憤世嫉俗，他仍然以關切的眼神，默默地注視四周的一切。

0.2 尊重人、關懷人

（二）社會學充滿對人的尊重和關懷。

社會學家蕭施(E. Shils)說得好：

“社會學體現了對更廣闊的生命經驗之關注……關注到其他人的憂和樂，而且對每個人處理個人生活的道德尊嚴，予以欣賞。”(Shils 1961:1410)

社會學的研究對象不是別的，正是人——普普通通的人、周圍的人、生活在同一國度和文化的人、生活在不同國度、不同文化的人。

社會學認為，不管甚麼人，不管他在哪裏生活，他都有對生命意義、對目標追求、對周遭環境、對家庭和事業、對社會和政治的一套態度和看法。這些態度和看法，不會因為他們只是普普通通的人而不值一顧。正因為這些都是有血有肉、生活着、呼吸着的人之態度和看法，正因為社會就是由萬萬千普通人所組成，正因為文化就是由他們繼承和創造，社會學者對他們肅然起敬，

向他們謙虛請教，嘗試了解他們的處境，尊重他們的選擇，接納和欣賞他們對事物的態度和看法。在他們面前，**社會學家是謙虛好問的小學生**。才子佳人、帝王將相、富商巨賈的一言一行，無疑更加璀璨耀目，但社會學家不會只把目光投向這些傑出人物，他曉得給予他們恰當的位置。

而在方法上，社會學者老早就懂得，要了解社會，一定不能光坐在安樂椅上深思冥想，他要懂得用種種方法——或做實地調查，或通過探訪，或進行問卷調查等等——接觸到研究對象，取得第一手資料。不管被調查訪問的一方是如何貧窮、身分如何卑微，如何被人瞧不起，社會學者對他們都會絕對尊敬，確定他們是與自己一樣具有作為人的尊嚴而生活着，尊重他們的生活方式與意見，並因為有機會與他們會面，聆聽他們訴說生命、低徊生活而生感激和榮幸。“四海之內皆兄弟也”，這句中國老話正好表達了社會學的人文精神。社會學研究方法所體現的，也正是這種人文精神。

0.3 理論的魅力

(三)社會學發放不可抗拒的理論魅力。

假如社會學的想像力是翅膀，社會學理論就是引領翅膀高飛的航向。令社會學者無限心醉的是：社會學的理論天空廣闊無比，只要有想像力之翅，就可以四處遨遊，想飛多高有多高，想飛多遠有多遠。飛向理論的天空，也沒有單一的航道——**社會學沒有定於一尊的理論、沒有獨一無二的範典**②。社會學理論的大家庭洋洋大觀、精采紛呈。有觀察入微的一套——如“象徵互動論”(symbolic interactionism)③，亦有氣度恢宏、視界高遠的一套——如蘭斯基(G. Lenski)的“進化論”(evolutionism)④或華萊

斯汀(I. Wallerstein)的“世界系統論”(world system theory)^⑤；有穩健雍容的“結構功能論”(structural functionalism)^⑥，亦有詭趣奇巧的“戲劇論”(dramaturgical theory)^⑦；有“中度理論”(theory of the middle range)，亦有“大理論”(grand theory)^⑧；有巨匠如馬克思(K. Marx)、韋伯(M. Weber)、涂爾幹(E. Durkheim)^⑨、齊穆爾(G. Simmel)^⑩，有名師如莫頓(R. Merton)^⑪、加安斯(H. Gans)^⑫、伯傑(P. Berger)^⑬，有怪傑如古爾德納(A. Gouldner)^⑭，有才氣縱橫如吉登斯(A. Giddens)^⑮。

社會學理論是一座大寶山，甚麼寶物都有，勤懇的登山者，絕不會空手而回。社會學理論也像設計精美的華堂巨廈，設計師的精心規劃和匠心獨運，令訪客不住驚奇讚歎，脚步忍不住向內處深處走，愈走景致愈奇、佈局愈精，愈引領訪客走下去。社會學理論就是有這樣的魅力——令人大開眼界；對理論者的卓識、想像力、精密推理、周詳辯證、運用資料之得心應手、駕馭文字之嫻熟優雅，為之折服傾倒；讀者與理論同遊，也感到無比歡愉，就像攀着理論家想像力之巨翅，在長空翱翔一樣，許多景物突然瞧得比任何時候都清楚，許多從來沒着意的輪廓，也突然浮現出來，原本熟悉不過的事物，竟又詮上嶄新的意義。從醫生為甚麼要在身上掛聽筒、牆上掛證書^⑯，到國家為甚麼會鬧革命^⑰；從亂倫為何會成為禁忌，到都市人為何會冷酷無情^⑱；從“信”^⑲、“面子”和“關係”^⑳在中國人社羣生活所起的作用，到香港人如何迷上神玄觀念和風水^㉑；從精英分子為何會被香港政府重用^㉒，到功利的家庭意識如何與香港政治之穩定拉上關係^㉓……在社會學理論的寶庫暢遊，絕不會挑選不到可供細心賞玩的寶物，絕對會樂而忘返。牛頓(I. Newton)的一句名言也說得真好：

“假如我能看得遠，那只不過因為我有幸站到巨人的
肩膀上去。”

讀社會學理論，就像爬到巨人的肩膀上去一樣，藉他們的高度看

社會、看生活、看政情，看得更真切、更透。然而，搞社會學研究的挑戰亦在這裏：不能只站在巨人的肩膀上，如果要看得更遠，就要站得比巨人還要高——因而必需努力攀登理論的更高峯。讀社會學正是不可言休的事業。

0.4 知識分子的承擔

（四）社會學承載着知識分子關懷社會、承擔責任的使命感和精神。

社會學者不單是冷靜沉着的觀察家、富想像力的理論者，他還是勇於擔承的知識分子。替社會學“接生”的幾位大師，都不是“躲進小樓成一統”的“隱於市”的學者。他們的代表作，都是感世憂時、筆力千鈞之作。涂爾幹感嘆道德秩序的崩解，韋伯預言工業文明正將其創造者鎖困在理性的樊籠裏，馬克思對工業文明的另一陰暗面——階級剝削——提出擲地有聲的控訴。當代社會學家面對不同時代、不同的問題，他們用以認識社會、思考社會的“智性媒介”(intellectual medium)也與100年前的社會學大不相同，社會學家寄託其知識分子懷抱、表達其憂時感世之思的方式，也更趨多元化：有“照亮民意”、“擦亮權貴和為政者的眼睛”(Shils 1961:1432-1435)之政策分析，有暴露社會不平、鞭撻不義、喚起社會意識之“具穿透力的對社會之批判”(Coser 1990:209)，亦有像中國社會學家費孝通(1983:35-40)所講的“為人民做一些有益的事”，以“解決社會問題”的中國社會學等。

社會學家莫頓(Merton 1976:13)說得好：

“社會學的召喚，與其與生俱來的分析和批判能力分不開。”

社會學家不應輕易放棄社會學此一與生俱來的權利。蓋塞(L.

Coser 1990:208-209)的感慨因此不無道理:

“當前的社會學，令人如此不安的是：很大部分慷慨、有理想、批判性強的本科生，進了研究院之後，就把一股批判的衝勁，在心內的迷糊阡陌間遺忘掉。接觸到搞研究方法搞得大為過癮的老師後，他們也往往被訓練成擅搞複雜運算的電腦專家，而不是具批判能力的思想者。於他們來說，是方法的尾巴在搖實質問題的狗。在他們技巧嫻熟的手裏，社會學正遭遇喪失其與生俱來之權利的危險。他們也許會對複雜研究技巧的發展，作出巨大貢獻。然而，與此同時，他們對加強社會學觀念的批判性和穿透力，必然拿不出半點成績。欠缺了這種穿透力，他們的著述，亦沉悶無比，與列上骯髒待洗的衣服清單一樣使人煩厭。”

關懷社會，促進社會進步，當然不只批判一途。蓋塞所言，雖然略嫌偏激，但也點出了一個問題：“工欲善其事，必先利其器”，“利其器”——搞好研究技巧——只是手段，不是目的。如果社會學者只顧“利其器”，便只是一名巧匠。他還算是知識分子嗎？

0.5 結語

社會學在香港的大專院校成立獨立學系，不過是近30年間的事。30年來，以千計的青年修讀過社會學，許多拿了社會學的學位。愛上社會學、讓社會學改變了一生的，大不乏人。他們之中，有些已在大學當上教授講師，以研究社會、關懷社會、發展香港的社會學為其終生職志。他們心中都有個願望——希望更多青年朋友和他們分享讀社會學之樂。本書邀請了13位社會學者，把他

們最喜愛的題目，以平易淺白的筆觸寫成文章，目的就是要把當代社會學的主要課題和主要面貌，介紹給青年讀者。

13位作者中，有的是老師，有的是老師的學生，有的是老師的學生的學生。其中也許有點“薪火相傳”的意思吧！

本文就以“社會學的召喚”(The Calling of Sociology)為題，是為導言。

註 釋

- ① 參考Robert K. Merton, "The Unanticipated Consequences of Purposive Social Action", *American Sociological Review*, 1936, Vol. 1, pp. 894-904.
- ② Robert K. Merton, "Structural Analysis in Sociology" in Peter M. Blau (ed.) *Approaches to the study of Social Structure* (New York: The Free Press, 1975) pp.21-52.
- ③ “象徵互動論”的經典作如: George Herbert Mead, *Mind, Self and Society*, edited with an introduction by C.W. Morris, University of Chicago, 1936; Herbert Blumer, *Symbolic Interactionism* (Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1969).
- ④ Gerhard Lenski and Jean Lenski, *Human Societies* (New York: McGraw-Hill, 1974).
- ⑤ “世界系統論”的代表作有: *The Modern World System* (New York: Academic Press, 1974); *The Capitalist World Economy* (Cambridge: Cambridge University Press, 1979).
- ⑥ 一般公認的結構功能大師Talcott Parsons之代表作有 *The Structure of Social Action* (New York: McGraw-Hill, 1937); *Essays in Sociological Theory* (New York: Free Press, 1949); *The Social System* (New York: Free Press, 1951).
- ⑦ Erving Goffman, *The Presentation of Self in Everyday Life* (Garden City: Doubleday, 1959); *Stigma* (Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1963); *Interaction Ritual* (Garden City: Doubleday, 1967).
- ⑧ 有關“中度理論”與“大理論”的討論，可以參考: Robert K. Merton, "On