

101°C畅销小说



疯 痴 瘋 痴

张绍民 / 著

这部小说是精神的狂欢，
是精神的盛宴！

中国工人出版社

正常人和疯子的差别，就在于疯子把正常人当作神经病人看……

长篇小说

疯 疯 癫 癫

张绍民 著

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

**疯疯癫癫/张绍民著 .—北京:中国工人出版社,2003.5
ISBN 7 - 5008 - 3043 - 2**

I . 疯... II . 张... III . 长篇小说 - 中国 - 当代

IV .1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 029895 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)82075964(编辑室) 62005038(传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京法大印刷厂

版 次: 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数: 200 千

印 张: 10

定 价: 18.80 元

书 号: ISBN 7 - 5008 - 3043 - 2/I · 903

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



《疯疯癫癫》简介

人口普查员李唱美在全国人口普查工作中来到“爱神”精神病院登记人口普查表，接触到了医院里的两类人：正常人和精神病患者。正常人很好登记，但一群精神病患者就不太好登记了……李唱美从与精神病患者接触开始，就对人群中的这一种特殊群体——被正常人视为神经病、疯子的另类——怀有兴趣。他与一个又一个的疯人进行接触，面对面地了解、暗察，发现了疯子作为人群中的另类，他们有着骇人听闻的自己的独特世界……正常人，尤其是精神病院一些工作人员对他们的“规定”，同样也是骇人听闻的。医生对神经病人的治疗只是



疯 疯 瘴 瘴

意味着人的一种努力——从医学知识和心灵上的努力。在本质上，他们只是有着人体的边缘群体——的确是另类了！

小说结构精美，作品以李唱美为一条主线，把一个个精神病患者和医院工作人员串起来，而每一个患者的背后又有家人、与之相关的朋友、亲人、旁观者……作品从目录上看，就是一个花名册：以一个个人的名字（精神病患者和正常人的名字）作为目录，每个人名就是小说的一节、一个标题和他一起交织出来故事。

这部作品故事精彩，更为精彩的是，以故事为网为框架，对一个个精神病患者进行了前所未有的精神世界的展示。

这部小说是精神的狂欢，精神的盛宴！





目 录

李唱美	(1)
赵建	(11)
× × ×	(38)
△△△	(42)
孙子小	(75)
董盼儿	(84)
云徒生	(109)
叶和枝	(136)
单鼓掌	(141)
丁砚	(146)
丁芽	(150)



疯 疯 瘟 瘟

- 杨一思 (163)
高凹凹 (223)
吴中举 (233)
尤龙李唱美 (268)
卞上下 (282)
黄泥，黄尘，黄地 (293)
章悔 (298)
尤龙、谢万千、李唱美 (304)



李唱美

李唱美对自己成为一个人口普查员感到无比兴奋。他想：普查人口，我就能掌握一个人的资料，对了解人有重要作用。他一直想了解些什么，可始终不知道自己要了解什么，一直到把他推到人口普查员的位置上，李唱美才对自己的所求清楚一些。他想：我原来一直想了解的是人。他暗暗得意：我的工作不仅可釉满足我的了解，同时还有工资呢，何乐而不为呢。于是他满腔热情地开展自己的工作。

人口普查工作强调，在全国规定统一的时刻进行人口登记，以便登记的资料统一、可靠，其实好多地方在全国规定的统一时刻早就动手了，做到了先



疯 疯 瘋 瘋

下手为强。他们是如何动手的呢？——李唱美的人口普查工作领导刘主任对手下的工作人员用他的嘴巴舌头跳舞说过：我们就先下手为强，每个人口普查员负责一个区域，区域里也许是几个单位，也许只有一个单位，这个地方原来是有人口登记册的，每户也有户口簿，我们就可以把册子和簿簿上的人口资料照抄到人口登记表上去，到了统一时刻我们只去检查、核对一下，看有没有什么突然的变化和新情况。刘主任是说得到做得到的人。他一说，他手下的几个人口普查员就按照他的指示忙开了。李唱美等人口普查员只是临时召集起来的，作为他的手下，也不会有很长时间。在不长的时间里，刘主任充分行使了自己的领导权，对几个手下发号施令指指点点，找到了作指示的感觉。使李唱美人口普查工作掀起兴奋高潮的是，他要去一个精神病院进行人口普查工作。他还要去寺院……等地进行人口普查。刘主任





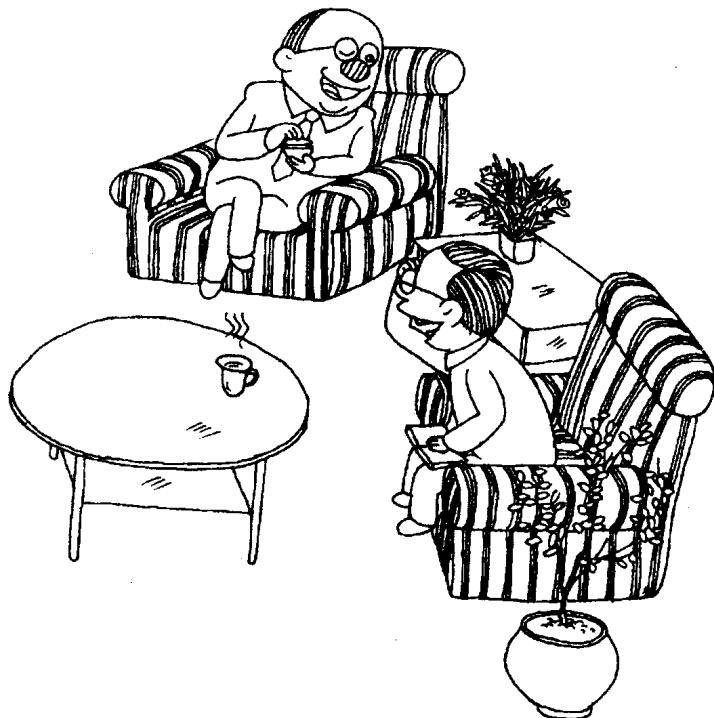
怕他不接受工作,对李唱美进行了一番引导、疏通、指示。他对坐在自己办公室听自己说话的李唱美的模样很满意——李唱美坐在一张被领导的座位上,一副谦虚、听从命令的样子。刘主任在自己的办公桌在自己的座位上坐着——那张椅子天生就适合他主任的身份。他的脸就是一张主任的脸,脸上分明写满了主任的权威。他自己当然明白自己在李唱美面前是一个身份清晰、形象实在的主任。他咳嗽一声拿起杯子喝茶,一切都是领导的样子,一切都是主任的动作。他说话是主任在说话。主任对李唱美说:精神病医院和寺院都是人口普查工作上不容忽视的一个阵地,我们不要以为那些神经病那些和尚就不要进行人口普查了,那些疯子,他们也是人啦!那些和尚,也是吃饭的!我们要严肃认真地把他们登记到人口普查表上,我们不能把他们排除在人口普查工作之外,我们的工作要进行得彻底,当然,进



疯 疯 痴 痴

行精神病患者的人口登记比进行正常人的人口登记要有难度……刘主任停下来喝了一口水，继续口若悬河，说：当然，精神病院的那些正常人医生什么的同样要进行人口普查。他在说话时，眼睛把目光甩鞭子一样甩到李唱美的身上，李唱美当然知道他目光的意思，那就是看自己是不是认真在听他的讲话。李唱美是很敏感的人，他变魔术一样让自己的目光很虔诚，让自己的脸色很谦虚，手认真地记录着刘主任的讲话——他的笔在小本本上写写画画，小本本放在膝头上，其实他在小本本上一个字也没有写，他写的动作只是表明笔在装模作样，只在虚拟写字。刘主任却信以为真，认为他在记录自己的讲话精神。主任大受感动，动情地表扬他说：小李，你工作做得好，以后有什么发展机会适合你，我会考虑的。李唱美把他的小本子合上，放进口袋，他的小本子是个补丁，放进口袋里，就扔进了另外一个补丁。他对主任





他在说话时，眼睛把目光甩鞭子一样甩到李唱美身上，李唱美当然知道他目光的意思，那就是看自己是不是 在听他的讲话。



疯 疯 瘫 瘫

的话反应相当快，兵贵神速，他做到了这一点，他对主任说：谢谢主任的关照……他不费吹灰之力就说了几句让主任高兴的话。

李唱美要去进行人口普查工作的精神病院叫“爱神”精神康复医院。医院的位置在城乡结合的地方，它的周围有两个村庄，一个是野瓷村，一个是冰哲村。城郊有山（山上有庙）有水，一条河流穿过郊外的土地。同时还有铁轨在地上爬着进城。火车站就在离“爱神”精神病院不远处一二十里外的地方。李唱美是第一次来“爱神”，他想：要不是为了工作，我是不会来这个地方的。他一步步靠近“爱神”时感到了医院的宁静，又感到了医院的喧哗——说医院宁静是因为它不在城里，融入村庄；说它喧哗，是因为铁轨与河流都从医院旁边经过。他想象到：还有几十个上百个疯子在医院里呢，那可真是一件热闹的事。还没有到医院他就对医院有种种想法，想法

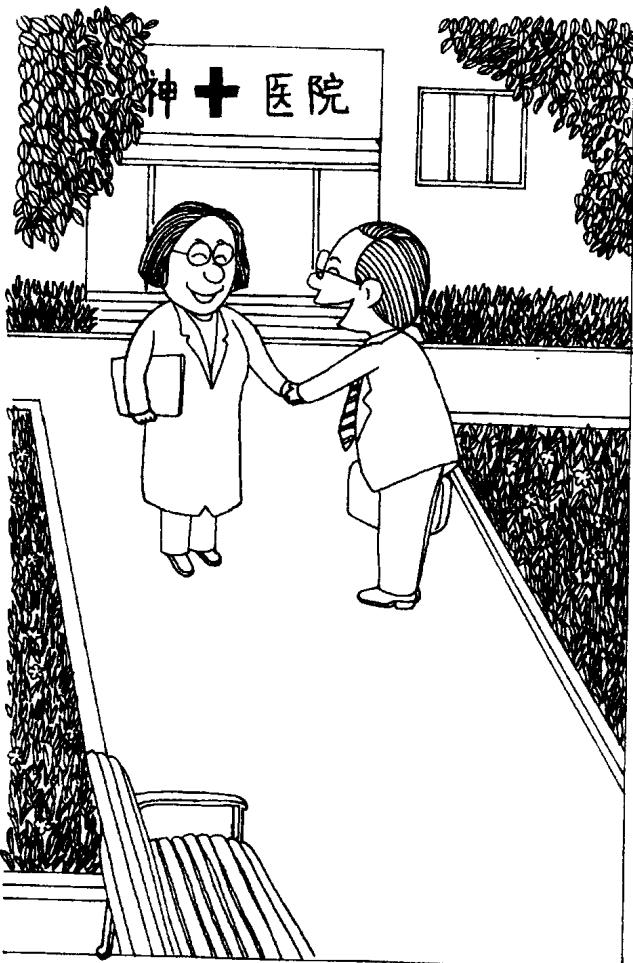




中更多的是猜测和估计。

爱神医院的副院长是个女人，名叫尤龙。尤龙长相普通，约五十岁上下，李唱美一眼见到她，就心中想到：尤院长是个实在人，面慈、目秀。她在副院长的办公室里对前来的李唱美说：我们会尽力配合好你的普查工作的。她的热情让李唱美如沐春风。见她人好，李唱美抑制不住自己的兴奋，他毫不隐瞒地说：我想了解了解他们。于是尤院长为他介绍了一些情况。她说：精神康复医院的患者每个人都是不同的案例，每个人的医治康复情况都不同。她把有关资料（能够给李唱美看的资料）给李唱美看。李唱美就开始进入了了解一群精神病患者的状态中。

许多事情有了一个开头后，就会进行下去。李唱美自从因为人口普查工作来到了“爱神”，就与医院结下了一段情缘——与尤龙和医院里其他不少人，都有了一种相交的缘分。他与医院里的芸芸众生打交



李唱美一眼见到她，就心中想到：尤院长是个实在人，面慈、目秀。



道，并不是与每一个人的关系都好，与人的关系因人而异，关系有的好，有的坏，有的是好缘分，有的是坏缘分。他与另一个副院长谢万千的情缘就不太好。在李唱美见到尤龙的同时，他也见到了谢万千，见到谢院长的感觉根本不同于见到尤院长的感觉，他对谢万千的第一印象就不舒服，后来与他的交道更加加重了不舒服。李唱美刚刚见到谢万千时，谢院长就不冷不热地说：我们院里的人口普查，你赶快搞完了就走，不要逗留，你一个外人，不要干扰我们的正常工作，我们呕心沥血为的是什么？为的是让精神病患者好起来，我们希望你知趣，不要在这里分散我们的注意力，再说，要你走，也是为了你好。他说到关键地方时，脸上一片恐怖色彩，一张脸变了形，像揉成团的废纸，把李唱美吓了一跳。他继续对李唱美说：你留在这里，他们，那些疯狂的人会吃掉你。你应该知道我说的他们是谁……李唱美当然知道他



疯 疯 瘴 瘴

们就是那些精神病患者。谢万千与尤院长唱反调，已不是一日两日的事了。尤龙也好像习惯了他的反调。可李唱美首先并不适应他的“反调”，他的反调针对李唱美，李唱美迎头顶上了。

人口普查工作结束后，李唱美经常来“爱神”医院，他的生命居然与一群“神经病”有了不可分割的关系。他深深地体味到了尤龙的生命与自己一样，与疯子们有不可分割的关系——她与精神病患者的关系更深刻，精神病患者的精神已融入她的生命中，她的生命也变成了一个个精神病患者的一部分。李唱美认识到了——精神不正常的人，他们作为一个群体，已是人类中的另类，他们有着人的血肉之躯，却与正常人大大的不一样了。

