

新新人类 酷语宝典

紫色咖啡 编著



长江文艺出版社

新新人类

酷语宝典



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

新新人类酷语宝典/紫色咖啡 编著

武汉:长江文艺出版社,2003.3

ISBN 7-5354-2473-2

I.新…

II.紫…

III.汉语-新词语-汇编

IV.H 136

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 010421 号

责任编辑:毛驴苹果 责任校对:朱久山

封面设计:漠上杏子 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:峰迪印务有限责任公司

开本:880×1230 毫米 1/48 印张:7.375 插页:2

版次:2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

字数:146 千字 印数:1—8000 册

定价:14.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



录

前言, 亮出我们的旗帜	1
Part 1 这样活着, 有点炫	3
/1/ 这个样子很性格	5
/2/ 不能闹情绪的男人	20
/3/ 百分之百的女人	29
/4/ 其实杀手都会有朋友	49
Part 2 真的好想和你恋爱	56
/1/ 如果我有一千万	58
/2/ 我等你, 因为我相信你	65
/3/ 谁有空在下午和我开始恋爱 ...	71
/4/ 所以就不可以了吗? 我喜欢你 ...	89
/5/ 我穿越无数光纤只为接近你 ...	97
/6/ 我会不断不断给你浇水	108
/7/ 恋爱的这一分钟	119
/8/ 思念是有重量的	137



	/9/ 情话连篇	151
	/10/ 我累了	162
Part 3	爱情是什么东西	170
	/1/ 曾经，有一份爱情	172
	/2/ 我感觉得到你的眼泪 ...	187
	/3/ 爱，其实也是	192
	/4/ 任何人都一直在伤害着 ...	198
	/5/ 你离开我，我会死的 ...	203
	/6/ 当情敌出现的时候	208
Part 4	社会是人生的舞台	211
	/1/ 我只有一次人生	213
	/2/ 活着，你就是在踢球 ...	236
	/3/ 每当社会叫我不快	246
Part 5	我们的快乐老家	256
	/1/ 什么是你的铛铛铛？ ...	258
	/2/ 谁能找得到心灵的家？ ...	266
	/3/ 平庸但快乐	274



MOJLU

Part 6	我们的时间简史	282
/1/	灰色的言语	284
/2/	过了今天,我也许就不再美丽了 ...	291
/3/	明天又是新的一天	297
Part 7	新词密语	301
/1/	数字字典	303
/2/	汉字生词	308
/3/	常用符号	318
/4/	魔鬼辞典	323
/5/	密教忠言	331
/6/	妙语录	336
/7/	新词应用	342



亮出我们的旗帜

我们生活在同一蓝天下，拥有同一个名字——新新人类。

我们渴望飞翔，毫无羁绊地搏击长空；我们从不收敛自己的锋芒，隐蔽自己的观点。反叛、蔑视一切的陈规，挑战所有的天经地义是我们的本质。也许所有的逆反未必合理，坚持的方向未必正确，但我们无怨无悔，因为做一颗安分守己、任人摆布的棋子是何等痛苦。

张狂、无知是人们对我们的评价，面对所有的嘲笑、不屑，我们不愿解释（即使解释也是徒劳），只是想告诉他们，人按照自己心灵的要求自由地活一次，在这物欲化的尘世是何等的不易。

都说我们是幸福的一代，然而幸福于我们仅仅是物质上的。精神上所承受的诸多苦闷如潮水时时侵袭、冲击着我们原本脆弱而稚嫩的心灵。我们是背着阳光的夜行人，活得沉重而迷惘。只不过我们所面对困惑的内容和形式



不同于前人罢了，仅此而已。

也许我们还没有学会思索，或者只是以一种玩世不恭、自以为是的态度调侃人生中的困惑。但我们已在正视人生中的诸多问题，如友情、爱情、事业等并力图找出答案。不回避问题的勇气和在勇气中所跳跃着的一颗真挚、焦急的心也许能消除人们对我们的误解。

我们不是跨掉的一代。

最后借用哲人的一句话作为本文的结尾，不要笑，不要哭，只要理解。

真的，我们也需要理解，一点点，一点点……

编者语



Part1 这样活着，有点炫

我们有自己的性格，有自己的做事方式，如何做男人，如何当女人，如此交朋友，谁能指责？

——新新人类语录

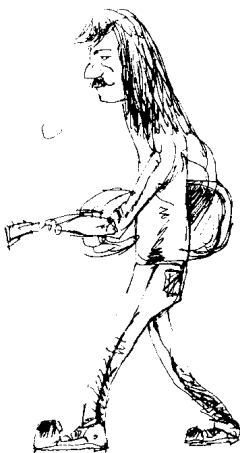


这个样子很性格

我是金子，
我要闪光的。

没有导演来提醒你，
一切都是靠你自己。

在必然和可能之间，
我们选择必然；
在别人和自己之间，
我们选择自己；
在独立和依附之间，
我们选择独立；
在自由和稳妥之间，
我们选择自由。





1. 这个样子很性格

走自己的路、爱自己的人、把一切奋斗的理想放在自己的肩膀上。

——徐小平《困穷对话录——我的新东方人生咨询》

我们自己虽然有隐疾，却总是在等待完美女人的来临。眼前的爱人永远不值得我们终身相许，因为我们爱的其实只有自己。

——王文华《蛋白质女孩》

我是金子，我要闪光的。

——韩寒《三重门》

把裹着自己的一层又一层的枷锁、顾虑、壁垒都抛开吧，想说什么就说什么，想做什么就做什么，年轻的时候都活得这么放不开，老了会后悔的。

——网人物语

翅膀硬了的小鸟要自己飞，这不是背叛。



——网人物语

是金子总会闪光的。但请先变成金子，再作金子的要求。

——网人物语

单身汉总是这样宽慰自己：在这个世界上的某个地方有个女人，因为没有做我的妻子而获得了幸福。

——网人物语

我之所以会发亮，完全是因为你。

——蔡智恒《檠寄生》

我们来自于尘土，向往着青天，还会有什么不可被我们梦想？

——一人《一本女大学生的日记》

我们自身的生活本来就应该是这个样子，无须顾忌谁，尽情舒展手脚就是。

——村上春树《挪威的森林》



我一直在很认真的调试着自己，想让自己更自由更充分的运行起来，考过两次研究生，都失败了，精心的想去维护自己的爱情，可从来都没有成功，惟一值得称道的，我终于从一个城市来到了另一个城市，就像是把一段程序移植到另一台容错性更强的机器上，看来没什么毛病了，可真的说不准，什么时候会再一次失灵。

——colababy 《你是我的爱人》

深沉并不属于你，释放自己，不要再抑郁了，希望下次见到你的时候会是阳光的那份灿烂。

——细雨游风 《划风之吻》

自己想什么、自己感受什么、自己如何行动——除此之外对别的没有兴趣。所以才能把自己同别人分开来考虑。

——村上春树 《挪威的森林》

如果把我比喻成一辆刚发动的拖拉机，那她就是一部刚开动引擎的精致轻巧美观的方程式赛车。



——6月26日《撕裂》

我不能收着它，至少现在不能，因为我还不是任何人的，我现在属于我自己，或许有一天我会戴上它，那表示你要结婚了，因为我想嫁给你。

——藤井树《我们不结婚，好吗？》

我需要把自己放到一个空旷的地方，不干涉谁，干我想干的，爱怎么着怎么着。

——春树《北京娃娃》

没有导演来提醒你，一切都是靠你自己。

——一人《生活在女人中间》

要平凡，但不平庸；要大胆，但不大意；要敢说，但不空说；要多思，但不乱思；要大干，但不蛮干；要谦让，但不迁就；要虚心，但不虚荣；要勇敢，但不蛮横。

——网人物语

我的世界不只你最懂。

——宁财神《聊天室泡妞不完全手册》



我是一个被自己的名字囚禁的人。

——何从《积木之城》

我所求的只是容许我任性，百分之百的任性。

——春树《北京娃娃》

偿还成长的艰辛。我们在应该支付代价的时候没有支付，那笔账便转到了今天。

——村上春树《挪威的森林》

我总是分不清梦想和现实的区别。那些绝望的往事，每一件都是致命的，我在性格方面是无可救药的。

——春树《北京娃娃》

这世上虽然有无数好人，但你若跌倒了，能让你重新站起身的，也只能是指望你自己。

——一人《生活在女人中间》

我打算思考点什么，又不知思考什么好。其实说老实话，我什么都懒得思考。



如果道歉有用的话，要警察干吗？

——《流星花园》

在必然和可能之间，我们选择必然；在别人和自己之间，我们选择自己；在独立和依附之间，我们选择独立；在自由和稳妥之间，我们选择自由！

——徐小平《困穷对话录——我的新东方人生咨询》

重要的不是超过别人，而是一次次地超越上一次的自我。

——网人物语

一个人重要的不是站在什么位置，而是朝哪个方向走。

——网人物语

单身是春天的一颗种子，充满希望；是夏天的烈日，热情辉煌；是秋天的落叶，自由自在；是冬天的飘雪，浪漫无限。

——网人物语



我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

——韩寒《零下一度》

我们今天的痛苦感觉或许五百年前的另一个人完全经历过，我们今天的愉快感觉或许与五千年前的一个祖先偶尔捕到一条大鱼没有本质上的区别。我们自以为很贵重，其实我们也只是蝴蝶般的一个机器，延续种群的机器。

——雷立刚《爱情和一些“妖精”》

我必须为我的继续生存付出相应的代价！

——村上春树《挪威的森林》

亲切热情倒是不假，但就是不能打心眼里爱上某个人，而总是有个地方保持清醒，并且有一种饥渴感。

——村上春树《挪威的森林》

我该何去何从？

