

诱人的主旋律

刘晓石 著



·
YOUREN

NLJ

诱人的主旋律

刘晓石 著 · 中国文联出版公司

工人的主旋律

晓 石 著

*

中国文联出版公司出版

(北京东单新开路胡同77号)

沈阳市第二印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 6.68 印张 3 插页 144千字

1988年7月第1版 1988年7月沈阳第1次印刷

印数：1—4,000册

*

ISBN 7-5059-0531-7

I·332 定价：1.75 元



作者简介

晓石，系刘小石笔名，1931年生于沈阳。1948年参加革命，历任文工团创作员、报纸记者、文学期刊编辑、创作室主任、作家协会秘书长等职，近年从事专业创作。

1949年开始发表作品，曾发表过小说、剧本、儿童文学作品及评论、纪实文学等200余篇（部）。报告文学《在冻土上耕耘的人》获1987年首届全国公安文学大奖赛二等奖，短篇小说《海王的旗》获1986年沈阳市政府奖，儿童文学评论《生活的彩链——陈伯吹儿童小说浅析》获1985年沈阳市政府奖，《匠心的塑造》获1986年辽宁省儿童文学优秀作品奖。

序

单 复

正忙着准备搬家，晓石来串门，并带来她编好的《诱人的主旋律》书稿，要我作序，我欣然受命，恳切地说：“我总为朋友们的成就而高兴，只要老朋友们瞧得起我，我重视这份情谊，写好写赖，尽心而为。”

三十多年来，在老师府文联、作协的大院里，敬信、晓石两口子和我们朝夕相处，风华正茂，谈笑风生，难以忘怀。晓石当年是位年轻记者，她那烁烁的大眼睛，闪烁着炽热的光采，蕴含着热切的追求和渴望。读她这本集子的报告文学和散文，眼前不觉又映现出这位女记者当年的身影。也许是职业的关系吧，她赋有记者特殊的敏感和素质，善于在生活里捕捉美妙的事物，探寻人们灵魂深处的波澜。为了她的追求和渴望，她鞭赶自己，不顾劳累，不怕麻烦，一趟趟地跑腿，一次次地采访，促膝谈心，不浅尝而止，哪怕是人们心灵上泛起的一丝漪涟，她也感到珍贵。读一读她的《在冻土上耕耘的人》、《大户人家》、《金属的性格》、《深深地鞠躬》、《他在生活的激流中》、《庐山抒怀》等篇什，就可以得到印证。

我想以几篇作品为例。

《金属的性格》——记物理冶金学家李薰，应该说这是

晓石较有分量的一篇力作。没有辛勤的腿功，深入的接触，心灵的贴近，感情的共鸣，精心的构思，生动的文采，这位闻名中外，“坚硬、难溶、铿锵作响、闪闪发光”的“金属性格”的物理冶金学家的雕像，是不易竖立起来的。

晓石努力探索着：“是什么力量使这位年逾花甲的老科学家在横遭林彪、‘四人帮’的残酷迫害时，竟能带着精神上的创伤和满身的血痕，为着祖国的‘四化’从未停步地向着科学进军？”她探索着，从一系列的事件里刻画他的性格。抗日战争前夕，李薰远渡重洋，到英国雪非尔大学冶金系攻读，由于他突出的成就，荣获哲学和冶金学博士学位，成为世界上第一个发现冷加工对钢中含氢变脆有显著影响的人，震动了大英帝国和整个西方世界。在荣誉面前，他想到的是如何把自己的专长奉献给苦难的祖国。

回国后，他为我国建立了第一个金属研究所。开展一系列的高温材料和原子能材料的研究，胜利完成了“08”工程的紧急任务；及时解决某一军工厂骇人的质量事故——飞机框架裂痕现象；出色地研制出耐温抗氧化的保护材料。为我国第四颗人造卫星穿上了耐高温高热的裙衣，使祖国广阔的太空中，响起了这颗人造卫星悦耳的音乐……周总理、叶帅的亲切接见，林彪和“四人帮”残酷的迫害……晓石就是这样一步步地探索着，为我们揭示了这位物理冶金学家崇高的品格和美妙的心灵。

这是一篇爱国主义和献身精神的颂歌，而作者在这里尽心描绘的，岂止是李薰这位老科学家，她要表现的，是我们炎黄子孙的高贵品德和智慧，我们民族精英的灵魂。正如她在结尾意味深长地写道：“其实，亲爱的读者，何止我们的

主人公有着金属的性格，我们的领袖，我们的人民。又何尝不是金属般的性格！有着这种性格的英雄民族，一定有力量的停止呻吟，收住叹息，治愈创伤，克服困难，满怀信心向着金色的未来，向着祖国的四个现代化大步迈进！”

从内涵到外延，显示了作品的思想力度。

《大户人家》写的是“抛弃一切私心杂念，全速进入又一次搏战阵地”，勇于对陈旧生活和陈旧观念来个“小小挑战”的沈阳蔬菜大户胡廷范的感人事迹。呼唤改革，呼唤农业商品经济，充分揭示新的经济实体的威力。这个大户“象磁石似的吸引了周围的农民，有的把小块土地交给他，让他承包耕种，大户的车马也常常无偿地帮助那些分散的农户。而一些精明能干的农民却追着胡廷范的脚印，办起了粮食大户，畜牧业大户，种植大户，养鸡大户，工业大户……这些大户以不可阻挡之势拔地而起，显示着沈阳农村生产力的新水平。”

这个纯朴的东北农民，在“历史被阻挡得太久了，改革的势头来得太急”的新旧交替的严峻形势下，勇敢地“探索中国农民应走的道路”，迈出了可喜的步伐。尽管探索的路有时崎岖曲折，他终于取得了令人骇异的成绩，让那些满脑子旧观念，旧模式的人，在这“欢腾的海”里受一次冲激和洗礼。

省委扩大会议请他去做了一次报告，他说：“许多同志可能担心我今后的命运。的确，三年后我至少是个拥有百万收入的人。但是，我不是地主、资本家，我把余下的钱，全部投入扩大再生产，繁荣市场，满足城乡人民生活需求。建立一个中国式的接近国际先进水平的综合市场，一个盛产

肉、蛋、奶、蔬菜的副食基地，开辟一条中国农民搞社会主义现代化农业的道路。”

他想到的不仅是物质文明的开拓，他认为：“人在社会活动所产生的追求有两种，一种是精神上的追求，象信仰、道德、理想，一种是物质的追求……他想到恩格斯的话：精神文明是‘有机物的最富产物’，是物质在运动变化过程中产生出来的‘最美的花朵’，应该在自己经营的大户里开出这种花朵。随着经济改革的深入，人们之间的关系也应变得更加美妙”！他和大户成员之间，正在形成这样一种令人向往的新的美妙关系。

晓石赞叹说：“望着胡廷范，我惊奇，我赞叹，从他身上再也看不到老式农民的痕迹，他的知识和见地使我看到了知识和智慧密集时代造就的一代新人。”

作品跌宕多姿，波澜起伏，主人公的开拓精神，勇敢探索，远大目光，开阔胸怀，求实智慧和他所遭受的困难，阻力，误解，非议中伤、打击交织在一起，碰击、冲撞，激起耀眼的火花，潜成了一部雄浑的交响乐章，鸣奏出一代新人开拓、创业的凯歌。

从晓石今年发表的报告文学《在冻土上耕耘的人》，使我更为欣喜地看到她在创作上的新发展。她以感人的事实、细腻的笔触，为读者塑造出一位思想内涵丰富、情操高尚、感情真挚，对社会、对下一代有着高度责任感的伟大的女性。无产阶级的英雄史观在她的身上有了新的发展、新的升华。

作者不惜匠心对主人公的大量生活素材进行了严格的艺术的思考和选择，对她的内心世界做了深刻的开掘和剖析，把她放在复杂的环境和艰难的位置上，表现她帮教失足青少

年的雄心和气魄，表现她变丑为美、变恶为善的勇气和力量。通篇结构也很讲究，疏密相间、跌宕有致，感情波涛汹涌澎湃，读后令人激动不已，久久回味。这是晓石独具匠心的一篇力作，荣获了1987年全国首届公安文学大奖赛报告文学二等奖。

晓石的散文，如她的报告文学一样，重在写人，不象有的人专情于花花草草。不用说她对陈伯吹、韶华、湛容、王玉龙诸作家的采访记叙；对张志新烈士的怀念和礼赞，就是游庐山、访五羊城“兰圃”、回故乡丹东，她情怀的寄托，还是一分山水，三分人情。她行踪所至，虽也迷醉于山光水色，却总是在秀山美水中发现比山水更美的人的心灵。

就以《庐山抒情》为例吧。那“险峻构成奇美”的“仙人洞”，洞口泉水象断线的珍珠一滴滴流下来的甘甜的“一滴泉”；那诗情画意撩人遐思的“如琴湖”；那“月照松林林更美”的庐山月夜，都使她心驰神往，美不胜收。但她的笔锋总是在欣赏、描摹景物的同时，更多地转向那些流连山水的人。那位来自东北的大个子采购员，那一对来庐山度“晚来的蜜月”的年轻爱侣。是什么使她对这几位临时结成的游伴如此关怀呢？又是女记者职业性的敏感，还是女作家善于窥探人们的心灵？

夜里，她踏着月光沿桥边小溪漫游，无意中发现那一对年轻游伴，坐在溪边一块大青石上，女的操着一口流利的英语在提问男的，当男的略有踌躇时，女的便声音严厉地说：

“光游山玩水了……”男的喃喃地说：“下次一定补上……”听到这里，晓石的眼睛潮润了：“爬了一天山的年轻人，他们为什么不顾疲劳地如此勤奋呢？”

大个子采购员对庐山向往久矣，却四过九江，只能望一眼庐山的俊影。这次得以如愿登临，乃因行前得领导嘱咐：此行任务不急，可抽空上山玩几天。可是他只和她（他）们结伴游玩了多半天，虽然游兴正浓，第二天一早却背着书包匆忙下山，赶赴景德镇提货去了。

望着他大步流星往车站奔去的背影，晓石百感交集：“一个多好的采购员啊！四次来到庐山脚下不上山，这次上山，只玩了多半天又走了。这是一种什么力量的追赶呢？”她思绪万千：“这时，不知为什么我的心里忽然矗立起一座比庐山更加奇峻和美丽的山峰，使我仰慕，使我留恋，那大概就是我们时代的青年。”

寄情于景，把人物、情景的感受统一起来。以事显情，借景抒情，情景交融。作品的感情色彩，赋予时代的投影，洋溢着生活气息。这是晓石散文的特色。窥一斑而示全豹，限于篇幅，恕不一一论列。只可惜我比较喜欢的《黄海洗礼》和《心灵的审判》也来不及说几句了。

终篇，夜已深沉，一弯明月窥窗，似依依伴我，不忍离去。我随手熄了灯，室内月光如水，花影迷离，思绪仍在晓石的作品上萦绕。是为序。

丁卯年初夏于北陵新寓

内 容 提 要

这部散文、纪实文学集，题材广泛，内容翔实。有对改革家和知识分子的热情讴歌，有审判“四人帮”的纪实，有多彩生命历程的纪录。作品感情真挚，内蕴充溢，富有浓郁的生活气息。

作品语言晓畅，文笔清秀，情感细腻，具有女性作家的风采和特色。

目 录

深深地鞠躬·····	1	黄海洗礼·····	155
金属的性格·····	23	铁窗烈火·····	160
在“冻土”上耕耘的人·····	42	心灵的审判·····	164
幸福之路·····	62	他在生活的激流中·····	168
大户人家·····	72	中年的魅力·····	177
王吨产上任·····	94	余辉灿灿照少年·····	181
一个试验室的诞生·····	101	钢丝上的春天·····	183
红色服务员·····	115	清泉淙淙·····	186
荒山建药场·····	129	刘四舅和“川”字	
水里，映着满天星·····	139	叔叔·····	189
庐山抒怀·····	146	寻梦行·····	194
兰香满路·····	152	神瀑之光·····	201
		后记·····	204

深深地鞠躬

——记全国模范班主任曹铁云

奇怪的抉择

一部好的小说、一部好的电影可能会感动得读者、观众流下了泪水，而宣读一篇抽象的论文怎么竟能使会场几度呜咽和吸泣呢？

沈阳师范学院的老校长刘希祥在那血洗知识分子的年月里，挨了多少次批斗从未掉过一滴眼泪，而今天，泪水却象泉涌般地滚淌出来。散会后，他立即找到了论文的作者——他的学生曹铁云同志，紧紧握着她的手说：“我今天落泪了，你的论文是用心血写的呀！”说完，从笔记本上撕下了一页，送到曹铁云面前，“我送你两句话。”

白纸上工工整整地写着：

桃李芬芳千秋艳，

松柏青翠百世春。

铁云感到了老院长手的颤抖，看到这豪迈的字迹上有泪水湿过的痕迹，她的眼睛也潮润了。

对于这个20年前从师范学院毕业的女学生，老院长的记忆已经蒙胧了，但他的脑子里好象还有个粗略的烙印——她是以优异的成绩被分配到那个大学去任教的，怎么，现在竟

成了沈阳87中学的班主任了呢？

老年人的记忆还保存着这样的可靠系数是多么不易！

1964年的盛夏，曹铁云以23科（共24科）5分的优异成绩，告别了自己的母校，来到新的工作岗位。

这是一个多么幽雅的环境啊！曹铁云站在水磨石台阶上仔细端详起来：在这个小小庭院里，矗立的是一所日本式绿顶小楼，院中有曲曲小径房前屋后绿荫蔽日，花坛中盛开着簇簇鲜花，在那伸出的长长雨达的门旁，挂着一个精致的牌子：沈阳广播电视大学。

她可能来早了，办公室的门还锁着，等了许久，才开始与这儿领导人的谈话：

“我们这里学生最多，但你一个也看着不着。”主人显然以幽默而又夸耀的口气说着：“我们是在电视里讲课。”接着又问：“你来这么早干什么？9月10日上班就行。头一年不上课，备课一年，取消坐班制，平日可以在家，女同志做这工作最合适了。”领导人做了这番热情的介绍之后却发现这位有着一头浓发，眯细着双眼的大学生竟无动于衷，他又补充说：“你看，”他的目光扫视了那亮净净的地板和紫红色的织有牡丹花的大地毯，“这环境多好啊！”

“好什么？连个学生都看不见，政治教师不和学生在一起怎么行？”曹铁云在心里争辩着，也忘记是否说了道谢的话，便“冬冬”地跑了出来。

外面，乌云滚滚，间或响着隆隆的雷声，雨，眼看就要落下来了。好心的老同志在身后喊道：“等一会儿再走吧。”

曹铁云什么也听不见，她冲进雨帘中了。

当她来到市教育局的时候，已成落汤鸡了。雨水还在顺

着头发往下滴着，她便急急提出了要求：“我要到中学去，当班主任。”

“你是大学毕业高才生，普通中学愿意去吗？”

“愿意。”

“那没问题，一个电话就行。”说完扫视了她的面部，好象窥探有几分真诚，然后追问道：“不过，可别反悔呀！”

“不反悔。”

铁西区教育局意外地得到了这样的老师，真是喜出望外，马上征求意见：“我们87中正缺政治教员，你愿意吗？”

“愿意。”

“那好吧，休息几天就来吧！”

至于87中学是几类中学？是初级中学，还是正规高中？她全然没有考虑。休息？更不必！第二天，她来到了87中学。正遇上这样一个场面：

校长一筹莫展地在说服一个老师：“他们是孩子，生什么气呢？”

“孩子？自私、愚昧，没有一点家庭教养，我这病纯是让他们气的。”说完，把诊断书往校长桌上一甩，走了出去。

校长望着这新来报到的女教师，带着恳求的目光问：“你愿意接这初二·八班吗？”接着又补充说：“教这个班要求不高，看住他们，不进公安局、派出所就行。”

“我愿意当这个班的班主任。”曹铁云一锤定音。

原来87中学是三类学校，初二·八班是个落后班。

老同学们知道这一消息，都来埋怨她：“你呀你，凭大学教师不当，凭那么好的环境不去，到了这个浪费人才的地方，你真傻气。”

曹铁云不服：“我傻什么？我16岁就下了决心：要做中国的华尔华娜。”

不管别人是否理解苏联那位乡村女教师给她的影响，反正，她带着这种傻气，走上了87中学的讲坛。

当然要培养第一流的……

她以辛勤的劳动把八年二班变成了尖子班，接着又是一个又一个差班。十年动乱之后，她又接了一个所谓“傻子班”。这次，她可犯愁了。一连熬了两个通宵，仔细地看完了全班56名同学的成绩表，自然情况以及可搜集到的他们部分卷纸。铁云惊愕了：55个人，没有一个学生的算数是及格的，得零分的占了十分之一强，全班各科总平均42分。降级生、旷课生大有人在。这是10年动乱留下的罪恶后果。她在这些数字面前战栗了、奋发了。她在第一节课上，首先问同学们：“你们欢迎我吗？”“你们愿意和我一起把我们的班级建设成优秀班级吗？”

学生们愣着，许久许久已经没有人把优秀二字和他们连在一起了，有人发明了那场尖子班、普通班、差生班的革命以后，这个班级有谁投过信任的目光呢？而这位新来的老师，却以那么热烈而信任的目光在注视他们，等他们回答。有人举起了手：“欢迎老师！”有人站起来说：“我们愿意成为优秀班，可别人总瞧不起咱们。”声音怯生生的。曹铁云想：要消除学生们的消极情绪，要克服他们自卑的心理，唯一的办法，就是让他们看到自己的力量。她问学生：“咱们班的长处是什么？就是说，咱们班什么最棒？”

学生们噉噉喳喳一阵，纷纷发言了。“咱班体育棒，田径、足球常常得奖。”

“咱班劳动好，哪次拔草，咱班都是先拔完，可是，没人表扬。”

曹老师乐了，当场表态：“好！从明天开始，愿意参加田径比赛的同学每天早晨六点到校和我一起练长跑。”于是他们踏着厚厚的落叶跑，踏着初冬的薄冰跑，迎着寒风飞雪跑。终于在春季全校的体育运动会上，他们得到了田径第一名。也许是“傻子班”里抢回来的大奖状激励了孩子们，也许是全身细胞的活跃重新点燃了他们心里那颗快要熄灭的火星？同学们向曹老师提出：“老师，我们班不能光拿体育奖状……”老师明白了，实际上她已在部分同学中开始了工作，他对同学们说：“我们要从实际出发，不必不好意思。从明天起每天放学后多学一节课，全班从初中一年第一册书起进行补习，底子不好，越讲越听不明白。你们说好不好？”

“好！”

从此曹老师的日程表上两头各延长了一个小时，她渐渐地瘦削下来，眼窝四周好象镶了一个黑圈圈。知心的朋友心疼她、劝她：“你这么劳累，能培养出几个尖子？能有几个第一流的？”

第一流的？当然，中国要有第一流的数学家、化学家、物理学家、作家、艺术家，他们是祖国的希望和骄傲。可是能迈进这个领域的又有多少呢？那几年的高考率一般是百分之四左右，那百分之九十六呢？扔掉不管吗？铁云公然地对别人说：“一个庞大的教育机构不能只守着几个、几十个，甚至几百、几千个高分学生，如果失掉了这百分之九十多，我们