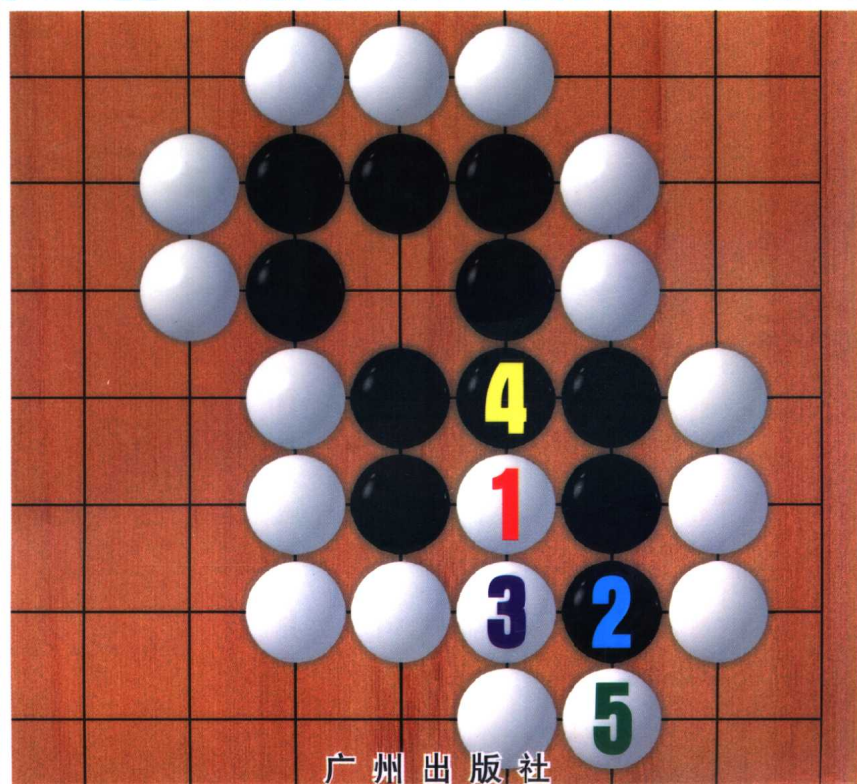


围棋 博弈技巧丛书

# 中盘绝招

郑玉强 编著



广州出版社

·围棋博弈技巧丛书·

# 中盘绝招

郑玉强 编著

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋博弈技巧丛书/郑玉强编著. — 广州:广州出版社,  
2003.9

ISBN 7-80655-492-0

I. 围… II. 郑… III. 围棋-对局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 023656 号

围棋博弈技巧丛书

——中盘绝招

---

广州出版社出版发行

(地址:广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码:510121)

广州市番禺新华印刷有限公司印刷

(地址:广州市番禺区市桥街环城西路工农大街 45 号  
邮政编码:511400)

---

开本:850mm×1168mm 1/32 总字数:90 万 总印张:50

印数:1-3000 套

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

---

责任编辑:高旭正

封面设计:付梦艺

---

发行专线:020-37603923

020-83794401

---

ISBN 7-80655-492-0/G·158

定价:85.00 元(全五册)

(如发现因印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换)

## 内 容 提 要

布局一旦进入尾声，很多情况下都会出现短兵相接的争夺，此时，即可认为已进入中盘阶段。

中盘作战有其特定的规律，它们包括中盘作战的时机选择、模样的构筑（拆、飞、抢占天王山等）和侵削（打入、浅削）、孤棋的处理（势孤求和）等等。遵守这些规律，中盘作战就会大获全胜。

本书介绍了中盘作战的原则、模样的构筑和侵削、防守和攻击等方面的知识，是你提高中盘作战能力的绝佳助手。

# 目 录



## 第一章 中盘作战基本分析

|                  |      |
|------------------|------|
| 一、中盘作战的时机·····   | (3)  |
| 二、中盘作战的注意事项····· | (9)  |
| 1. 如何走畅孤棋·····   | (9)  |
| 2. 正确利用厚势·····   | (12) |
| 3. 权衡轻重缓急·····   | (14) |
| 4. 讲究攻逼技巧·····   | (17) |
| 三、常见中盘战术简介·····  | (19) |
| 1. 攻击·····       | (19) |
| 2. 打入·····       | (27) |
| 3. 腾挪·····       | (28) |
| 4. 浅消·····       | (30) |



## 第二章 模样的构筑及侵削

|                  |      |
|------------------|------|
| 一、模样的构筑·····     | (33) |
| 1. 模样的立体形发展····· | (33) |
| 2. 模样的要点·····    | (36) |
| 3. 巩固模样·····     | (40) |
| 4. 立体形与平面形·····  | (44) |
| 二、模样的侵削·····     | (46) |
| 1. 三三点入·····     | (46) |
| 2. 小飞挂角·····     | (48) |
| 3. 先浅削后打入·····   | (50) |
| 4. 打入·····       | (52) |
| 5. 二五线点入·····    | (54) |
| 6. 碰·····        | (55) |
| 7. 肩冲·····       | (58) |
| 8. 镇·····        | (61) |
| 9. 飞攻·····       | (62) |
| 10. 靠压·····      | (64) |
| 三、模样构筑与侵消手筋····· | (67) |
| 1. 巧妙构思·····     | (67) |
| 2. 有力手筋·····     | (70) |



|                   |      |
|-------------------|------|
| 3. 侵消模样·····      | (72) |
| 4. 模样的要点·····     | (77) |
| 5. 最大限度开拆·····    | (81) |
| 四、实战模样的构筑与侵削····· | (88) |

## 第三章 防守与攻击

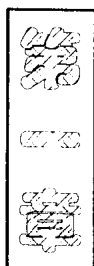
|                   |       |
|-------------------|-------|
| 一、孤棋处理·····       | (103) |
| 1. 处理孤棋的注意事项····· | (103) |
| 2. 就地做活·····      | (105) |
| 3. 孤棋出逃·····      | (115) |
| 4. 腾挪治孤·····      | (120) |
| 5. 弃子整形·····      | (124) |
| 二、棋形求活·····       | (128) |
| 1. 打入与求活·····     | (128) |
| 2. 死活手筋·····      | (136) |
| 三、中盘攻杀·····       | (142) |
| 1. 利用厚势·····      | (142) |
| 2. 打入·····        | (148) |
| 3. 攻击手筋·····      | (155) |
| 4. 对杀·····        | (161) |
| 四、实战防守与攻杀·····    | (168) |



## 第四章 超一流棋手名局细解

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 一、吴清源九段(黑)胜桥本昌二九段(白)····· | (183) |
| 布局篇·····                  | (183) |
| 中盘篇·····                  | (205) |
| 终盘篇·····                  | (237) |
| 二、加藤正夫九段(黑)负林海峰九段(白)····· | (240) |
| 布局篇·····                  | (240) |
| 中盘篇·····                  | (260) |
| 终盘篇·····                  | (285) |
| 三、曹薰铉九段(黑)胜聂卫平九段(白)·····  | (298) |
| 四、林海峰九段(黑)负曹薰铉九段(白)·····  | (307) |

# 中盘作战基本分析







## 一、中盘作战的时机

当布局阶段告一段落，双方棋子接触便越来越频繁，围绕着破坏与反破坏的攻防战也越演越烈。这一交织着生死存亡的作战阶段即为中盘。与布局一样，中盘战也有其自身的发展规律。其中，如何正确地掌握作战的时机就非常重要。

既然要正确掌握中盘作战的时机，那么首先要了解何时进入中盘？这个问题很难用一句话说清楚。总之，随着布局的深入，激烈的攻防战随时可能发生。但是，战火绝不会无端点燃。因此，探求其产生和发展的各种因素，对于正确把握中盘战的进程是十分重要的。

如图1-1，至黑4止，双方仍在抢占大场，至此，布局阶段已基本结束。以下白如果继续抢占A位大场，黑便B位肩冲扩大模样。在黑尚未完成大模样之时，白如果抢先打入C位，破坏黑阵形，那么，针对这里的攻防，即可认为中盘战业已开始。

如图1-2，黑1、3冲断虽然也是有利的作战，但此刻还没有击中白致命的薄弱处。

如图1-3，右上方因为有了白△与黑△的交换，所以白在这里必须要补一手，但如今却疏忽了。在布局阶段遗忘这样的要点，往往会招致巨大的打击。

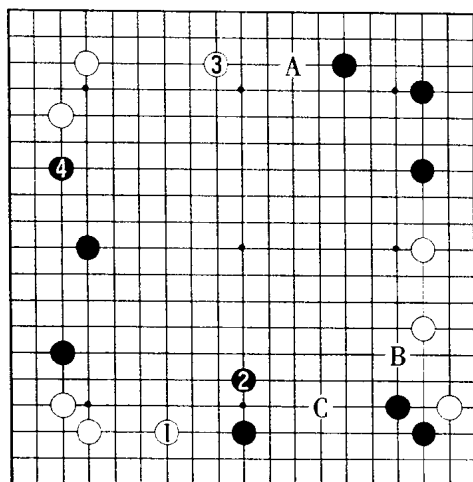


图 1-1

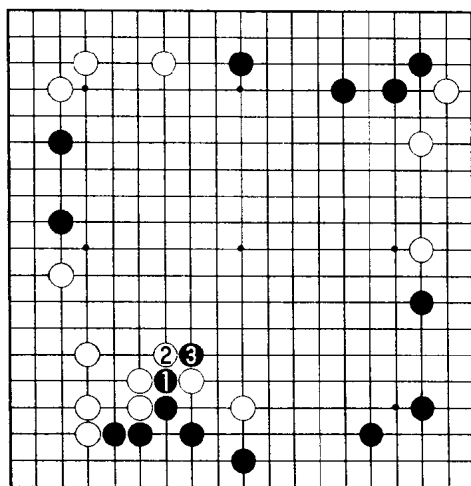


图 1-2



如图 1-4，黑 1 打入十分凌厉。无论如何，作战不会对白有利。发现对手在布局阶段中遗留的弱点并予以严厉的攻击，或迅速弥补自身的这种缺陷，是中盘战的第一步。

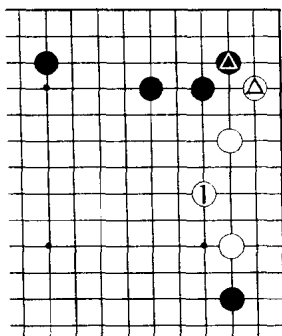


图 1-3

如图 1-6，白 1 直接断才是最彻底的攻击。黑 2 过分，白 3、5 之后，对黑上方五子已是攻击的形状，况且，下方还有 A 位凌厉的攻逼，无疑白形势非常有利。

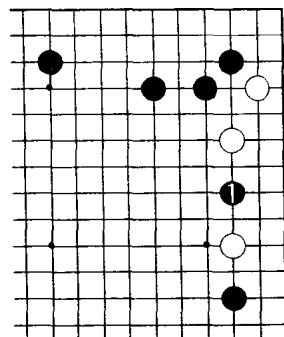


图 1-4

如图 1-7，下边黑白已处于作战状态，双方争相向中腹出头。白三子棋形薄弱，通常白 1 应该走在 A 位。现在白 1 大飞，联络出现漏洞，黑 2 抓住机会进行攻击，战斗迅速展开。

如图 1-8，白 2 扳，黑 3 断，由于白上下被分隔，而且又在黑势力圈内作战，形势明显于黑有利。白 4 长后，黑 5、7 是要领，白陷入困境。

如图 1-9，本图不牵扯直接的攻击，白意图的中心是



扩大并完成右边的大模样。

如图 1-10, 白 1、3 的手法属于一种“威慑”性质。黑如果不应, 下一手白棋就将在这里获取实利。黑 2、4 不肯放弃, 白 5 顺水推舟壮大了阵形。白右边模样已大体形成, 以下黑如果深入, 必将陷入苦战,

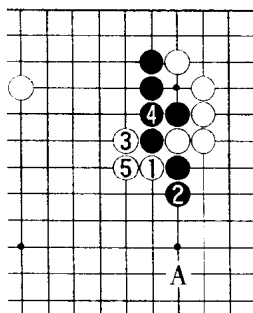


图 1-6

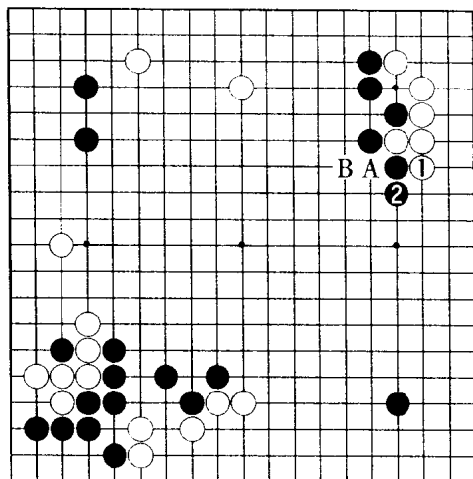


图 1-5

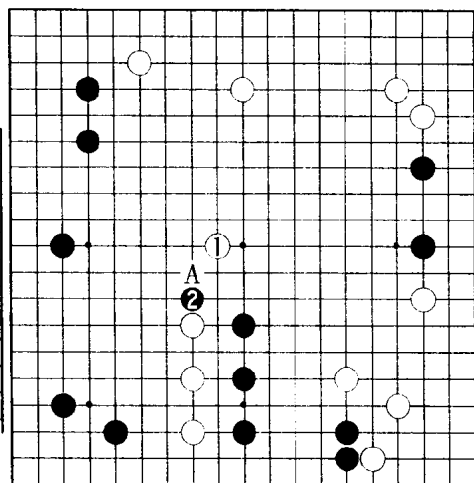


图 1-7



白作战成功。

如图 1-11，左上定式结束，黑获得宝贵的先手。此时盘面上虽然还有多处大场，但由于上方黑子多、处于优势，打入作战成为当务之急。在序盘阶段即迅速捕捉战机，将棋局引入中盘的策略是积极的态度。

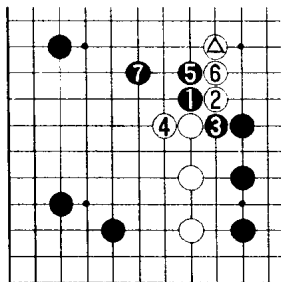


图 1-8

如图 1-12，黑利用子数的

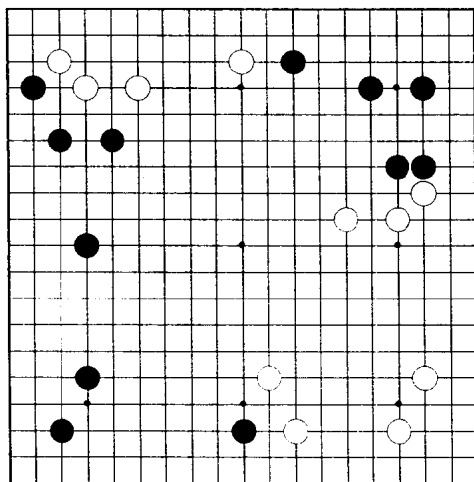


图 1-9

即获安定，黑不能满意。

从以上各例不难看出，导致中盘战的因素很多，作战的出发点和条件也不尽相同。只要符合棋局发展的需要，随时随地都有可能导致中盘战的全面展开，并不一定都是先占完

优势，先发制人地打入白子中央，白此时只得拼命向中腹逃出。由于白的两边同时受攻，至黑 9 止，作战的主动权牢牢为黑所控制。黑 1 如果简单地于 A 位缔角，虽然也是一手大棋，但白走在 1 位，上边

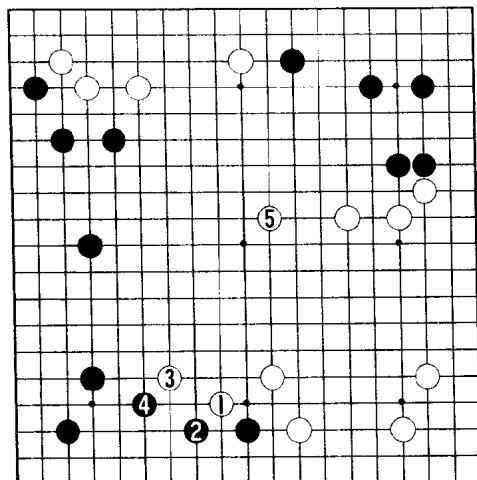


图 1-10

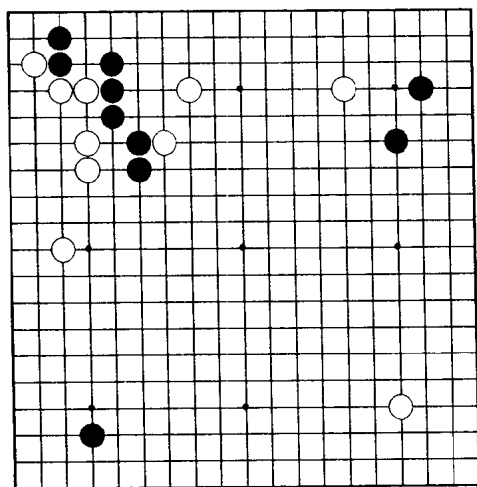


图 1-11

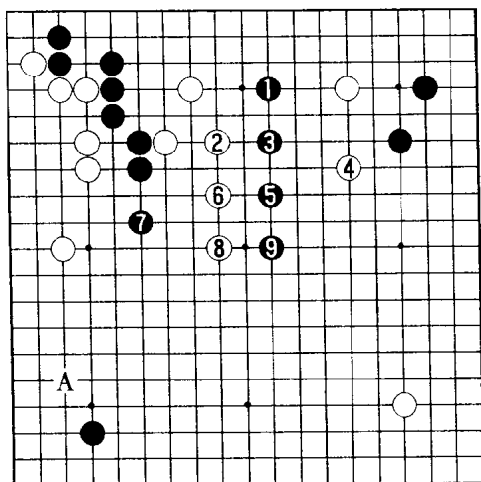


图 1-12

大场才宣告布局结束。头脑里有了这样的认识，也就算初步了解了中盘作战的时机了。

## 二、中盘作战的注意事项

### 1. 如何走畅孤棋

孤棋指在对方势力范围内尚未生根安定的棋。若周围畅通，则不能称作孤棋，处理孤棋是中盘战的重要内容。

围棋对局一般要尽量避免走孤棋，非走不可时，应该以不影响别处的棋子为前提。同时，一旦决定走孤棋，则不能