

191986
S865.3
C2
S865.3
02

怎样驯鸟

周伯诚 董润民 编著

上海科学技术出版社



八哥



绯胸鹦鹉

白八哥

五彩鹦鹉



070515



黑八哥



北京联大

00114305

43672/08



绣 眼



金丝雀



相思鸟



画 眉



蓝点颏



白腹藍鵲



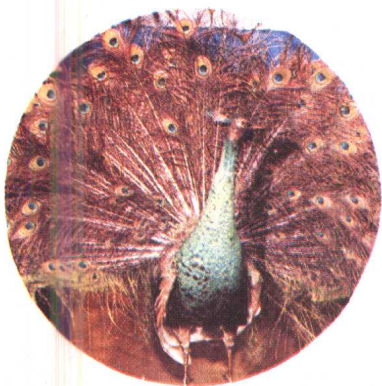
喜鵲



极乐鸟

孔雀

反嘴鹬





蓝翅八色东鸫



戴胜



罗纹鸭

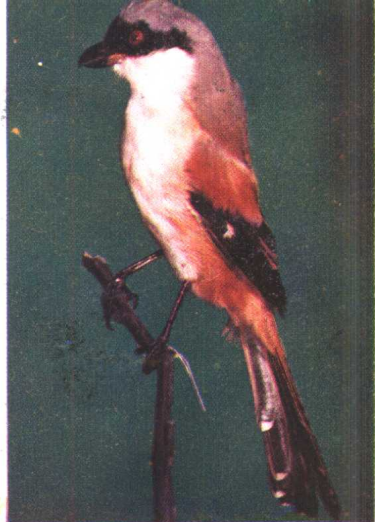
紫寿带

灰喜鹊





雀鹰



棕背伯劳

棕头鸦雀



画眉打鬥

夜鷹



鶴鶉





黑脸噪鹛



崂山道士



娇凤



蜡嘴叼花



白脸山雀



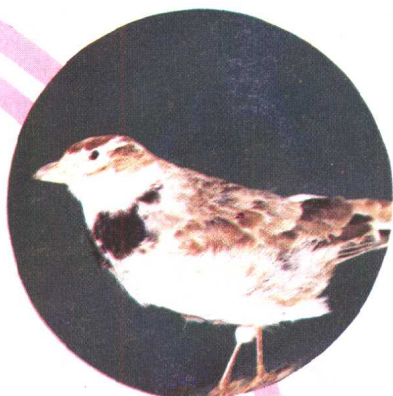
黄雀表演开抽屉



黄雀表演叼纸牌



沙百灵



百灵鸟



黄鹂鸟



红点颏



凤头百灵



交嘴雀



麻雀



黄雀叼旗

白颊噪鹛



驯鸟表演



白腰文鸟



黄雀叼硬币

前 言

怎样驯鸟是一门技艺性的学问。我们国家驯鸟的历史悠久，经验丰富，惜乎鲜少专著可供参考。笔者是驯鸟的业余爱好者，有着多年的驯鸟经验。我们认为为了繁荣和发展我国的驯鸟业，广大驯鸟爱好者应当一起摸索规律，探讨技艺，共同提高调教艺术水平。笔者正是本着这种愿望，做了次抛砖引玉的尝试。

本书在编著过程中，得到了众多鸟迷们的热情支持。尤其是得到了于微光和钱海森、贾小米的鼎力协助，靳东立、胡方荣拍摄了彩色照片。编著中也曾参考了一些有关文章和资料。在这里谨向他们一并表示衷心的感谢！

怎样驯鸟是一个新课题，由于我们理论水平有限，实践经验不足，因此书中难免有不妥和错误之处，期望读者批评指正。

作 者

1992年于上海

目 录

一、概述.....	[1]
(一) 鸟是人们喜爱的宠物.....	[1]
(二) 鸟是人类的好朋友.....	[2]
(三) 爱鸟护鸟是人类的传统美德.....	[4]
二、伺驯鸟的常识.....	[8]
(一) 鸟的形目分类.....	[8]
雀形目 鸚形目 鸽形目 隼形目	
雁形目 鸡形目 佛法僧目 鸛形目	
鵝形目 鸕形目	
(二) 鸟的形目分类依据.....	[10]
全型 蹼型 嘴型 翅型 尾型	
趾型 蹼型 跗蹠鳞型	
(三) 鸟的雏鸟发育分类.....	[16]
早成性 半早成性 晚成性	
(四) 鸟的生态类群特征.....	[17]
鸣禽类 攀禽类 猛禽类 游禽类	
涉禽类 走禽类	
(五) 鸟的生活习性.....	[19]
留鸟、候鸟和旅鸟	
地栖性、半地栖性和树栖性	
(六) 鸟的食性.....	[20]

硬食、软食、生食、杂食的区分

食谷、食虫、食肉、杂食的区分

(七) 鸟的名称和寿命..... [25]

以鸟类的体态、部位羽色命名

以鸟的生活习性命名

源于典故而得名 鸟的寿命

三、驯鸟的要求和驯鸟八法..... [28]

(一) 驯鸟的要求..... [28]

要学点鸟类知识 要知难而进

要与鸟交友 要刻苦耐劳 要耐心细致

要循序渐进 要因异而教 要驯技得法

(二) 驯鸟八法..... [30]

百里挑一法 早期教育法 性格变换法

因势利导法 赏罚分明法 精神束缚法

先易后难法 取其所长法

四、家庭饲驯鸟的选择..... [37]

(一) 饲驯鸟的分类..... [37]

学话类鸟 鸣唱类鸟 技艺类鸟

、 打斗类鸟 捕猎类鸟 竞翔类鸟 观赏类鸟

(二) 饲驯鸟的选择..... [41]

如何选优品鸟 如何选雄性鸟

(三) 饲驯鸟的来源..... [45]

野鸟的捕捉方法 野雏鸟的人工饲养

五、家庭饲驯鸟的管理..... [52]

(一) 饲养管理.....	[52]
选用舒适的鸟笼鸟架	鸟的清洁卫生
满足鸟浴的各种要求	增强鸟的运动活力
适度控制鸟的驯练量	鸟的换羽
防止鸟过肥	修整鸟的爪喙
防止鸟逃逸	防备鸟的天敌
(二) 饲料管理.....	[59]
饲料要丰富多样	饲料要搭配得当
饲料蛋米要做好	饲料供给要及时
(三) 疾病管理.....	[62]
感冒	肺炎
肠炎	滞食
便秘	
趾病	尾脂腺炎
骨折	体内寄生
虫病	体外寄生虫
六、 饲驯鸟的基础训练.....	[70]
(一) 驯服野性.....	[70]
暗笼	喷淋
断腿	扎翅
(二) 克服拒食.....	[72]
诱食	填食
(三) 回叉驯练.....	[73]
(四) 接食驯练.....	[74]
(五) 叫远驯练.....	[75]
七、 学话类鸟的专门训练.....	[76]
(一) 家庭可饲驯的几种学话类鸟.....	[79]
鸚鵡	鸛哥
八哥	松鸦
(二) 学话类鸟的基本调教方法.....	[85]

信号调教 直接调教 隐蔽调教
同类调教 录音调教

八、鸣唱类鸟的专门驯练..... [88]

(一) 家庭饲驯的几种鸣唱类鸟..... [90]

画眉 百灵 绣眼 芙蓉 点颊
云雀 黄鹂 相思鸟 乌鸫 黄雀

(二) 调教鸣唱类鸟的基本方法..... [102]

溜鸟 带教 套教

九、技艺类鸟的专门驯练..... [106]

(一) 可饲驯的几种技艺类鸟..... [106]

麻雀 金翅雀 黄雀 蜡嘴雀
交嘴雀 黑脸噪鹛 白腰文鸟 娇凤
太平鸟 灰文鸟 沼泽山雀

(二) 各种技艺的调教方法..... [115]

麻雀打野食回笼 麻雀跟人飞行
麻雀随自行车飞行 金翅雀衔珠粒
金翅雀拔彩旗 黄雀做算术
白腰文鸟衔纸牌 黄雀戴面具
黄雀吊水桶打水 黄雀开抽屉取硬币
黄雀开小火车 交嘴雀衔核桃
蜡嘴雀高空衔飞弹

(三) 技艺驯练中应注意的几个问题..... [126]

利用驯鸟的最佳时间
提供技艺驯练的工具和道具
注意驯练鸟临场表演不惊场

十、打斗类鸟的专门训练…………… [128]

(一) 可驯的几种打斗类鸟…………… [129]

画眉 棕头鸦雀 鹊鸽 鹁鹁

(二) 调教打斗类鸟的两种方法…………… [133]

挑斗法 陪斗法

十一、捕猎类鸟的专门训练…………… [135]

(一) 可驯的几种捕猎类鸟…………… [135]

雀鹰 苍鹰 鸢 鵟 伯劳 鸺鹠

(二) 驯鹰捕猎的基本办法…………… [141]

罩头调教, 除其野性 感情调教, 熟悉主人
熬鹰调教, 依赖主人 信号调教, 听从指挥
作好准备, 实施狩猎 精心喂养, 预防疾病

十二、信鸽的专门训练…………… [145]

(一) 鸽子的分类、选择和饲养…………… [145]

鸽子的分类 信鸽的选择与饲养

(二) 鸽病的防治与调养…………… [149]

感冒 鸽痘 霉菌病 鹅口疮

(三) 信鸽的基本训练…………… [151]

进活门训练 识鸽棚训练 速进棚训练
短距离训练 耐翔力训练 入笼训练
夜间飞行训练 野外留宿训练 阴雨天训练
断饮水训练

十三、鸟的技艺表演…………… [159]

(一) 表演前的准备..... [159]

表演鸟的选定 表演鸟的饲喂

表演技艺复驯 表演道具检查

(二) 表演中的组织工作..... [160]

表演人员分工 鸟及道具的摆放

表演一般步骤 演出场地形式

调动观众配合

(三) 技艺表演应注意的问题..... [162]

时间要准确 解说要风趣 节目要“三性”

应变要及时 鸟惊主不动 节目要创新

十四、鸟的鸣唱、打斗、竞翔比赛..... [164]

(一) 鸣唱、打斗竞赛..... [164]

竞赛组织 竞赛规则 评分依据

裁判员素质 竞赛实施

(二) 信鸽的竞翔比赛..... [173]

附录 周伯诚其人其事.....于微光

后记

一、概 述

鸟类是大自然的重要组成部分，它不仅能为人类提供自然资源，维护自然界生态平衡，而且能美化环境，点缀风光，陶冶情操，丰富人们的业余文化生活，应当大力提倡爱鸟护鸟活动，为弘扬民俗文化，为两个文明建设服务。

（一）鸟是人们喜爱的宠物

鸟儿体态轻盈，毛羽艳丽，鸣声婉啾，技艺逗人，它正以得宠的姿态，飞入千家万户，进入人们日常文化娱乐生活的领域。尽管，目前不少家庭饲养着鱼、虫、龟、兔、猫、狗等宠物，不一而足，但却比不上鸟那样受到许多人的喜爱。据报载，仅首都北京城区就有近30万人的养鸟大军。这个中原因，当以鸟儿本身具备的优越条件所致。

鸟的毛羽，嫣红姹紫，五光十色。过去人们曾把它当作一种炫耀门第的象征。如古代武士把野雉翎插在头盔上，以显示其英武之姿。又如，东汉的武官——虎贲中郎将，规定其所戴帽子的左右须插两支鹖尾羽作为冠饰（鹖在古书上记载是一种善斗的鸟）。再如，清廷臣属，如被赐羽翎顶戴是一种殊荣。

鸟还以它特有的灵活矫捷飞舞之姿，令人叹为观止。这在《诗经》、唐诗、宋词中均有描述。如“黄鸟于飞，集于