

詩品二十四則  
騷旨  
天禁  
木風  
語格



北周書

卷之四

北周書

卷之四

北周書

卷之四

北周書



風  
騷  
旨  
格

釋齊己撰

中  
華  
書  
局

叢書集成初編

詩品二十四則（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

風騷旨格

叢書集成初編所選津  
逮秘書及學津討原皆  
收有此書津逮在先故  
據以排印

# 風騷旨格目錄

## 六詩

一曰大雅

三曰正風

五曰變大雅

詩有十體

一曰高古

三曰遠近

五曰背非

七曰是非

九曰覆粧

詩有十勢

獅子返擲勢

丹鳳銜珠勢

二曰小雅

四曰變風

六曰變小雅

二曰清奇

四曰雙分

六曰無虛

八曰清潔

十曰闔門

猛虎踞林勢

毒龍顧尾勢

孤鴈失羣勢

龍鳳交吟勢

龍潛巨浸勢

詩有二十式

一日出入

三日出塵

五日竝行

七日達時

九日失時

十一日知時

十三日直擬

十五日功勳

十七日背非

十九日禮義

詩有四十門

洪河側掌勢

猛虎投澗勢

鯨吞巨海勢

二日高逸

四日迴避

六日艱難

八日度量

十日靜興

十二日暗會

十四日返本

十六日拋擲

十八日進退

二十日兀坐

- |        |        |
|--------|--------|
| 一曰皇道   | 二曰始終   |
| 三曰悲喜   | 四曰顯隱   |
| 五曰惆悵   | 六曰道情   |
| 七曰得意   | 八曰背時   |
| 九曰正風   | 十曰返顧   |
| 十一曰亂道  | 十二曰抱直  |
| 十三曰世情  | 十四曰康救  |
| 十五曰真孝  | 十六曰薄情  |
| 十七曰忠正  | 十八曰相成  |
| 十九曰嗟歎  | 二十曰俟時  |
| 二十一曰清苦 | 二十二曰騷愁 |
| 二十三曰睠戀 | 二十四曰想像 |
| 二十五曰志氣 | 二十六曰雙擬 |
| 二十七曰向時 | 二十八曰傷心 |
| 二十九曰鑒戒 | 三十曰神仙  |

- |        |        |
|--------|--------|
| 三十一曰破除 | 三十二曰塞塞 |
| 三十三曰鬼怪 | 三十四曰紕繆 |
| 三十五曰世變 | 三十六曰風雅 |
| 三十七曰歎羨 | 三十八曰是非 |
| 三十九曰禮義 | 四十曰清潔  |
| 詩有六斷   |        |
| 一曰合題   | 二曰背題   |
| 三曰卽事   | 四曰因起   |
| 五曰不盡意  | 六曰取時   |
| 詩有三格   |        |
| 一曰上格用意 | 二曰中格用氣 |
| 三曰下格用事 |        |

# 風騷旨格

## 六詩

一曰、大雅。詩云。

一氣不言含有象。萬靈何處謝無私。

二曰、小雅。詩云。

天流皓月色。池散菱荷香。

三曰、正風。詩云。

都來消帝力。全不用兵防。

四曰、變風。詩云。

當道冷雲和不得。滿郊芳草卽成空。

五曰、變大雅。詩云。

蟬離楚樹鳴猶少。葉到嵩山落更多。

唐 廬岳齊己 撰  
明 海虞毛晉 訂

六曰、變小雅。詩云。

寒禽沾古樹，積雪占蒼苔。

詩有六義

一曰、風。詩云。

高齊日月方爲道，動合乾坤始是心。

二曰、賦。詩云。

風和日煖方開眼，雨潤烟濃不舉頭。

三曰、比。詩云。

丹頂西施頰，霜毛四皓鬚。

四曰、興。詩云。

水諳彭澤關山憶，武陵深。

五曰、雅。詩云。

捲簾當白晝，移榻對青山。

又云。

遠道擎空鉢，深山踏落花。

六曰、頌。

君恩到銅柱。蠻款入交州。

詩有十體

一曰、高古。詩云。

千般貴在無過達。一片心閒不奈高。

二曰、清奇。詩云。

未曾將一字。容易謁諸侯。

三曰、遠近。詩云。

已知前古事。更結後人看。

四曰、雙分。詩云。

船中江上景。晚泊早行時。

五曰、背非。詩云。

山河終決勝。楚漢且橫行。

六曰、虛無。詩云。

山寺鍾樓月。江城鼓角風。

七曰是非。詩云。

須知項籍劍不及魯陽戈。

八曰清潔。詩云。

大雪路亦宿深山水也齊。

九曰覆糝。詩云。

疊巘供秋望無雲到夕陽。

十曰闔門。詩云。

卷簾黃葉落鑲印子規啼。

詩有十勢

獅子返擲勢。詩云。

離情遍芳草無處不萋萋。

猛虎踞林勢。詩云。

窗前閒詠鴛鴦句壁上時觀獬豸圖。

丹鳳銜珠勢。詩云。

正思浮世事又到古城邊。

毒龍顧尾勢。詩云。

可能有事關心後。得似無人識面時。

孤鷹失羣勢。

詩闕。

洪河側掌勢。詩云。

遊人微動水。高岸更生風。

龍鳳交吟勢。詩云。

崑玉已成廊廟器。澗松猶是薜蘿身。

猛虎投澗勢。詩云。

仙掌月明孤影過。長門燈暗數聲來。

龍潛巨浸勢。詩云。

養猿寒嶂疊。擊鶴密林疎。

鯨吞巨海勢。詩云。

袖中藏日月。掌上握乾坤。

詩有二十式。

一曰、出人。詩云。

雨激花爭出。雲空月半生。

二曰、高逸。詩云。

夜過秋竹寺。醉打老僧門。

三曰、出塵。詩云。

逍遙非俗趣。楊柳謾春風。

四曰、迴避。詩云。

鳥正啼隋柳。人須入楚山。

五曰、竝行。詩云。

終夜冥心坐。諸峰叫月猿。

六曰、艱難。詩云。

覓句如探虎。逢知似得仙。

七曰、達時。詩云。

高松飄雨雪。一室掩香燈。

八曰、度量。詩云。

應有冥心者。還尋此境來。

九曰失時。詩云。

高秋初雨後。夜半亂山中。

十曰靜興。詩云。

古屋無人到。殘陽滿地時。

十一曰知時。詩云。

前村深雪裏。昨夜一枝開。

十二曰暗會。詩云。

重城不鎖夢。每夜自歸山。

十三曰直擬。詩云。

禹力不到處。河聲流向西。

十四曰返本。詩云。

又因風雨夜。重到古松門。

十五曰功勳。詩云。

馬會金鏃中。身有寶刀痕。

十六日、拋擲。詩云。

琴書留上國。風雨出秦關。

十七日、背非。詩云。

山河終決勝。楚漢且橫行。

十八日、進退。詩云。

日午遊都市。天寒住華山。

十九日、禮義。詩云。

送我杯中酒。與君身上衣。

二十日、兀坐。詩云。

自從青草出。便不下堦行。

詩有四十門

一曰、皇道。詩云。

明堂坐天子。月朔朝諸侯。

二曰、始終。詩云。

養鶴成大鶴。種子作高松。