

Библиотечка „Русский язык“

「俄語」雜誌叢書

馬克西姆·高爾基

М·ГОРЬКИЙ

原著 A·Роскин

譯註李青

哈爾濱市中蘇友好協會「俄語」編輯委員會出版

「俄語」雜誌叢書

# 馬克西姆·高爾基

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

原著 A. Роскин

譯註 李 青

哈爾濱市中蘇友好協會「俄語」編輯委員會出版

A. Роскин  
Максим Горький

本書根據一九三六年蘇聯兒童文學書籍出版局  
版本第十三章 „Писатель и боец“ 譯註。

\* 版權所有不得翻印 \*

「俄語」雜誌叢書 馬克西姆·高爾基

原著 A. Роскин

譯註 李 青

出版者 哈爾濱市中蘇友好協會

「俄語」編輯委員會

印刷者 哈爾濱印刷廠

定價 3.600 元 印數 0001—5000

1954年3月15日 出版

# М. Горький

## 馬克西姆·高爾基

Судьба многих<sup>1</sup> русских писателей простого звания,<sup>2</sup> писателей-разночинцев,<sup>3</sup> была трагична.<sup>4</sup>

〔註釋〕

1. **многих** 是 **многие** 的第二格。 **многие** 可作形容詞用，如：**многие люди так говорят.**（許多人這樣說。）也可以作名詞用。如：**многие так думают.**（很多人這樣想。）
2. **звание** 在這裡是指社會生活中的等級，身份； **простое звание** 是指十月革命前沙皇時代沒有官爵，沒有貴族等級稱號的普通身份。
3. **писатели-разночинцы** ——這兩個詞的關係是同位語。同位語是一種特殊形式的定語，一般是用形容詞修飾名詞，而同位語是一個名詞來修飾另一個名詞；這兩個名詞在格、性、數上應一致，不過有時性、數也不一致，它們常用小橫線（**черточка** 或稱 **лефис**）連接起來。

這種同位語和由兩個名詞結合成的複合名詞不同，同位語是說明另一名詞的年齡、職業、專長、國籍等特徵，複合名詞是把兩個名詞結合起來表達一個新的詞義。**мальчик-ученик**, **женщина-врач**, **девушка-немка** 是同位語，而 **генерал-майор**, **премьер-министр**, **социалист-революционер** 是複合名詞。

**писатели-разночинцы** 在上文中由於前後都有逗號（запятая），是進一步來說明 **писатели простого звания** 的，是句中分割出來的獨立語，非同格定語。

**разночинец** (-чины) 是由 **разные чины** 變來的，是指非貴族出身的知識份子，是對出現於十九世紀四十年代以後的俄國

社會中的，出身於小官吏、僧侶、小市民、小商人、農民的知識份子的泛稱。

4. **трагична** 是形容詞 **трагичный** 的陰性短尾，在句中與系詞 **была** 構成合成謂語；意思是深重的不幸，十分悲慘。

【譯】許多普通身分的，即由平民出身的俄羅斯作家的命運是極其悲慘的。

Об <sup>5</sup> этом <sup>6</sup> напомнил <sup>7</sup> сам <sup>8</sup> Горький в одной из своих статей. Помяловского <sup>9</sup> за <sup>10</sup> время учения в семинарии <sup>11</sup> высекли <sup>12</sup> 400 раз. <sup>13</sup> Левитова <sup>14</sup> выбороли <sup>15</sup> публично перед <sup>16</sup> всем классом, как он выбразился — „выбороли душу из тела“.<sup>17</sup>

#### 〔註釋〕

5. **об** 與 **о** 相同，是要求第六格的前置詞。當前置詞 **о** 的後面的詞第一個字母是元音的時候，用 **об** 來代替 **о**，如 **об учителе**，**об армии**。有時也用 **обо**，如 **обо мне**，**обо всём**。不過這是一種特殊的結合關係。

6. **этом**是**это** 的第六格，這一中性指示代詞是概括前一小段的敘述的。

7. **напомнить** (-ню, -нишь；完成體) —— 回憶，記起，**об этом** 是它的補語。

8. **сам** (自身，本人)是形容代詞，它必須和與它發生關係的名詞、人稱代詞在性、數、格上一致。**сам Горький** 的 **сам** 從句法上來分析不是句子的成分，只是用來加強 **Горький**，相當於語氣詞的作用。

9. **Помяловского** 是 **Помяловский** 的第四格，是不定人稱句中謂語動詞 **высечь** 的直接補語。

Помяловский，名 Николай，父名 Герасимович 是沙皇時代的作家，一八三五年生於聖·彼得堡（今名列寧格勒），一八六三年死於貧困，其著作有 „Очерки бурсы”，„Мещансское счастье”。

姓的變格可分為四種：

- (1) 與性質形容詞相同者，如：Горький，Толстой，Толстая，  
Крупская。
- (2) 與名詞相同者，如：Гоголь，Каганович，Микоян；如果  
是女人的姓則不變格。
- (3) 詞尾為 о 者不變格，如：Короленко，Потапенко。
- (4) 詞尾為 ов，ев，ин（陽性）和 ова，ева，ина（陰性）者，  
除陽性第六格為е外，其他均與物主代詞詞尾為 ов，ев，ин，  
ова，ева，ина 者相同。

10. 前置詞 за 和第四格名詞結合可表示時間，意思是，在…  
…期內。

例：Это можно сделать за час.（這可以在一小時內作完）。

За зиму я ни разу не был болен.（在整個冬季裡，  
我一次也沒病過）。

За время А（第二格）——在 A 期中。

11. семинария 是沙皇時代的中等職業學校，這裡是指 духовная семинария（神學學校），因為 Помяловский 曾在神學學校學習。

12. выsekли 是 высечь（высеку，высечешь；完成體）  
的複數第三人稱過去時：鞭笞。它是不定人稱句的謂語，所以把  
這種句叫不定人稱句，因為不能明確的指明主語是什麼。例如：  
Говорят，что он болен.（據說，他病了。）我們能理解到是有  
人說，但不能確實指出是誰說的。

又如: как вас зовут? (您叫什麼名字?)

13. 400 раз 讀作 четыреста раз; раз 的單數第一格和複數第二格相同, 如: один раз, два раза, три раза, пять раз.

14. Левитов, 名 Александр, 父名 Иванович, 生於一八三五年, 死於一八七七年, 是六十年代的作家, 一生輾轉於貧困, 曾描寫過城市貧民、小市民的生活和農民的困苦情景。

15. выпороли 是 выпороть (порю, порешь; 完成體) 的過去時, 也作不定人稱句的謂語用, 意思是打, 捣, 鞭笞。

16. перед — 前置詞, 要求第五格, 作“在……之前; 在……的前面”解。如: перед домом (在房子的前面), перед праздником (在節日之前)。

17. „выпороли душу из тела” 逐字解釋是“把靈魂從身體裡打了出去”。

из — 前置詞, 要求第二格, 表示由內部向外運動。из тела — 從體內, один из них — 其中之一, из Пекина — 從北京。

【譯】關於這一點, 高爾基自己曾在一篇文章裡追述過。巴米亞洛夫斯基在神學校讀書期中曾被鞭撻過四百次。列維托夫曾在全班之前當衆挨揍, 按照他自己的說法是打得“魂出了竅”。

Решётников<sup>18</sup> четырнадцатилетним мальчиком<sup>19</sup> попал под суд<sup>20</sup> и два года сидел<sup>21</sup> в тюрьме. Писатели эти, давшие<sup>22</sup> русской литературе такие вещи,<sup>23</sup> как „Очерки бурсы”, „Мещанское счастье”, „Подлайповцы”, слишком хорошо знали, что такое<sup>24</sup> нынешнее существование и глухая безвестность.<sup>25</sup>

〔註釋〕

18. Решетников, 名 Фёдор, 父名 Михайлович, 生於一八四一年；死於一八七一年；郵差之子，曾在聖彼得堡作過小官吏，一生過着半飢半飽的生活。『Подлиповцы』是他一八六四年作品。

19. четырнадцатилетним мальчиком 是 четырнадцатилетний мальчик 的單數第五格；它在句子裡作狀語用，回答問題 **когда**？

20. попал под суд 是合成謂語，是一種詞的固定結合，意思是吃官司。попал 是 попасть (паду, падёнъ；完成體) 的陽性過去時；未完成體是 попадать。

21. сидеть (坐) 是未完成體，表示狀態；表示“坐”這一動作的動詞是 сесть (完成體) 和 садиться (未完成體)。

сидеть 的變位是 сижу, сидишь; сесть—сиду, сядешь; садиться — сажусь, садишься.

22. давшие 是 дать 的主動形動詞的過去時，在這個句子裡我們可以用 **которые дали** 來代替它。

主動形動詞的現在時，是由未完成體動詞的現在時詞幹接 **-ющий, -ущий, -ящий, -ащий** 構成的。

如：читать — чита-ют — чита-ющий  
пишать — пиш-ут — пиш-ущий  
говорить — говор-ят — говор-ящий  
держать — держ-ат — держ-ащий。

過去時是由動詞的過去時詞幹接 **-вший** 或 **-ший** 構成。如果過去時帶 **л** 尾加 **-вший**，不帶 **л** 終於動音者加 **-ший**。

如：дать — дал — да-вший。

высечь — высек — высек-ший。

23. вещь 的本意是物品，在這裡是當作 произведение（作品）使用的。

24. что такое — 什麼東西。如：что это такое? 這是什麼東西？кто он такой? 他是什麼樣的人？

25. глухая безвестность — 完全不爲世人所知，冷漠無聞。глухая 在這裡是和 совсем, полная 的意思相同的。

【譯】列舍特尼濶夫當他是一個十四歲的孩子的時候，便吃上了官司，坐了兩年監牢。這些作家對於生活貧困和冷漠無聞的滋味是知道得太清楚了。他們是把“神學校雜記”，“小市民的幸福”，“鮑德利包夫村的人們”之類的作品獻給了俄羅斯文學的。

Едва<sup>26</sup> достигнув<sup>27</sup> полной зрелости,<sup>28</sup> они умирали в своих трущобных жилищах или на койке больницы для бедняков.

#### 〔註釋〕

26. едва 是副詞，有“剛剛”，“勉強”的意思，在這裡是“剛剛”。

27. достигнув 是完成體動詞 достигнуть（達到）的副動詞。它要求第二格的名詞作補語。

完成體的副動詞通常是由動詞的過去時去掉“-а”接-в或-vши構成，過去時不帶“-а”者加-ши。

如：прочитать — прочитал — прочитав (ши)。

принести — принёс — принёсши。

未完成體的副動詞是由現在時詞幹加 я, а（在 ж, ч, ш, щ 後）構成的。

如：читать — читают — читая

слышать — слышат — слыша  
 учиться — учатся — учась

28. полной зрелости 是第二格， полная зрелость 是指人的身體、器官已完全長成。

【譯】他們剛剛長大成人，便死在貧民窟裡，或貧民醫院的病牀上了。

Они оставляли после себя<sup>29</sup> только рукописи, и эти рукописи подчас напоминали<sup>30</sup> пространные записки самоубийц<sup>31</sup> —столько<sup>32</sup> в них<sup>33</sup> тоск и отчаяния.

〔註釋〕

29. **после себя** — 身後，死後。如： **ничего после себя не осталось.** (他死後什麼東西也沒留下。)

· **себя** 是反身代詞，沒有數、性的變化，同時無第一格。

30. **напоминать** 是 **напомнить** 的未完成體，作“使想起”解。如果 **напоминать** 的後面不只有第四格補語，而且還有第三格補語，則是“使……感到……，和……相似”如：**Она напомнила мне мать.** (我覺得她和母親相像)。

31. **самоубийца** — 是共性名詞，在使用上可作陽性也可作陰性，變格時按陽性變化，這個詞是由 **сам** (自己)，**убить** (殺) 和 **ца** (表示人的後綴) 構成的。

32. **столько** 和 **много**, **сколько** 相同，都是表示數量的代詞，和它連用的名詞用複數第二格（無複數者用單數二格）。用 **столько** 來作主語時，謂語動詞用單數第三人稱或過去時中性。它不但能表示數量，還能表示程度。即與 **в такой степени** 相同。

33. в них 的 них 是指 рукописи.

【譯】他們死後所留下的只有文稿，而這些文稿有時竟會使人看作是自殺者的冗長的手記——這些文稿裡充滿了多少憂傷和絕望啊！

Судьба Го́рького была́ ещё труднее.<sup>34</sup> Она<sup>35</sup> словно соединяла в себе<sup>36</sup> все испытания, выпада́вшие<sup>37</sup> на долю этих писателей.

〔註釋〕

34. труднее 是形容詞 *трудный* 的單一式比較級。  
它是由長尾形容詞的詞幹加 *ее* 構成的。

35. она 是指 *судьба*.

36. в себе 的 *себе* 是指 *судьба* 而言。

• 37. выпадавшие 是 *выпадать*（落下）的主動形動詞過去時。參照註 22.

【譯】高爾基的命運更苦；彷彿在他的命運中集合了落到這些作家命運上的一切考驗。

Его истязали, как<sup>38</sup> Помяловского, унижали публично, как Левитова. Он работал грязчиком на Волге, как Кущёвский<sup>39</sup> на Неве.<sup>40</sup> Правда,<sup>41</sup> впервые в тюрьму он попал уже взрослым человеком, но ещё шестнадцатилетним подростком Горький превращался в „арестантника“<sup>42</sup> булочника Семёнова, а это было, может быть,<sup>43</sup> страшнее<sup>44</sup> тюрьмы.

〔註釋〕

38. как 在這裡是連接比較副句的，意思是“像……樣地”。  
39. Кущевский (Иван Афанасьевич) 生於一八四七年  
死於一八七六年，作過聶瓦河上的腳夫，在工作之餘從事寫作，最後死於貧困。

40. Нева — 河名，這條河源於拉德卡湖，穿過列寧格勒市流入芬蘭灣。

41. правда 的本意是真實，真理，在這裡和 но 互相呼應作複合連接詞使用，譯作“固然……，但……”。

42. превратить (-рашу, -тишь；完成體），未完成體是 превращать (-щаю, -щаешь). Превратить A (第四格) в Д (第四格) 是“把 A 變成 D”。如 превратить воду в пар，把水變成蒸氣。A превращаться в B (第四格). A 變成 B. Горький превращался в „арестантика”. 高爾基變成了“囚徒”。арестантика 是 арестант 的指小名詞。

43. может быть 前後都有逗點 (запятая) 是句中的插入語，讀時 быть 無重音，意思是也許、大概、恐怕。

44. страшнее 是 страшный 的比較級；在兩種事物進行比較時，如 A 比 B 好，有兩種表現方法：① A (第一格) лучше B (第二格)；② A (第一格) лучше, чем B (第一格)。

【譯】他像包米亞洛夫斯基那樣挨過拷打，像列維托夫那樣受過當衆的侮辱。他在伏爾加河上，就像庫實舍夫斯基在聶瓦河一樣，當過腳夫。固然，他第一次進監獄時已是成年人，但是當高爾基還是一個十六歲的孩子時，就變成了謝明諾夫麵包舖的“囚徒”；而這恐怕比住監獄還要壞。

Четырёх лет <sup>45</sup> Горький болёл <sup>46</sup> холёрай, восьмý-<sup>47</sup> оспой. Работая <sup>48</sup> мáльчиком <sup>49</sup> в магазýне обуви, жестоко <sup>50</sup> обварил себя щáми. <sup>51</sup> Его избивали дома и в людях <sup>52</sup> так, что <sup>53</sup> однáжды пришлось <sup>54</sup> везти в больницу, и доктор вынул из его тéла <sup>42</sup> щéпочки; <sup>55</sup> бились его в тот раз <sup>56</sup> пучком <sup>57</sup> сосновой лучины. <sup>58</sup>

〔註釋〕

45. четырёх лет 是 *четыре года* 的第二格，作 *Горький* 的狀語。

46. болел (болеть) 要求第五格名詞作補語。如 *он болел тифом.* (他得了傷寒病)。不要把它和只用第三人稱的 *болеть* (痛) 混淆，*у меня болит голова.* (我頭疼。)

47. ——是代替謂語 *болел* 的，不是通常所說的 *есть*。

48. работая — *работать* 的副動詞，與 *когда работает* 的意義同。

49. мальчиком — 這個第五格是表示職位，身分的，即以一個學徒的身分。

50. жестоко — 在這裡與 *очень сильно* 相同。

51. щами — *щи* 的第五格；用菜湯；*щи* 只用複數。

52. в людях — 在人們當中，在人間，在社會上。

53. так, что ……是彼此呼應的連接詞，譯作“……那樣，甚至……”如：*Он так болен, что не мог идти.* (他病得甚至不能走路)。由 *что* 所引出的句子是行爲方法副句。如果 *так что* 連在一起，就變成結果副句，如：*Он все сказал, так что*

*мне было нечего прибавить.* (他全都說了，我沒有什麼要補充的。)

54. *пришлось — прийтись* (完成體) 的中性過去時，與不定式動詞構成無人稱句的合成謂語。意思是“不得不，必須”。無人稱句中沒有主語，並不是省略了主語。如：*Мне пришлось сидеть дома целый день.* (我只得整天坐在家裡)。*мне* 在句子中是補語。

55. *щепочка* 是 *щепа* 的指小名詞，本意是木片，在這裡是木刺，即 *заноза* 的意思。冒號 (*двоеточие*) 表示說明、解釋，冒號後的句子說明、解釋前句。

56. *в тот раз* 的意思和 *тогда* 相同。前置詞與第四格連用表示時間。如：*в четверть второго.* (在一點十五分)，*в среду* (在星期三)。

57. *пучком — пучок* 的第五格：束，細；在這裡是幾根的意思。

58. *лучина* 是細長的木棍或作燃料的木杆。

【譯】高爾基四歲時得過霍亂，八歲時出過天花，在鞋店學徒時給菜湯燙得很利害。在家裡常挨揍，在外面也常挨揍，甚至有一次不得不把他送進醫院，醫生從他身上拔出四十二根木刺：那一次人們是用幾根松木桿打了他的。

Охотник в лесу<sup>59</sup> всадил в него<sup>60</sup> заряд дроби.<sup>61</sup> В украинском селё Кандыбовске толпа чуть его не убила. Едва спасся он от напавших<sup>62</sup> на него<sup>63</sup> кулаков в приволжском<sup>64</sup> селё Красновидове.

На бáрже, работая, он упал в трóм и тяжело разбился.

〔註釋〕

59. 一般陽性名詞第六格詞尾是 e. 但有的名詞與前置詞 на, в 連用時詞尾爲 y, ю 如: в лесу, на берегу, в саду, на краю 等。

60. 第三人稱的代詞 он, оно, она, они 在變格時，其頭一個字母是 e 或 и, 當與前置詞連用時在 и, е 前加 „н“ 如: у него, к нему, в него, с ним, о нём. 但當物主代詞的 его, её, их 與前置詞連用時不加 „н“, 如: в его тело. 這一點應加注意。

61. дробь 是鉛沙的彈藥, заряд 是子彈。

62. нападавших 是 нападать 的主動形動詞過去時: нападать A(第四格)意思是“撞上 A, 攻打 A, 歐打 A.” нападавших на него 是 кулаков 的定語。

63. на него 的 него 是指 он, 即 Горький.

64. приволжский 是由 при (附近) Волга (伏爾加河) 兩個詞構成的形容詞。

【譯】在樹林裡，一個獵人把鉛沙的子彈射進了他的身體。在烏克蘭坎得包夫卡村，他幾乎被一群人打死。在伏爾加河沿岸的克拉斯諾維德沃村，他好容易才逃脫了富農的歐打。在駁船上作工時，他掉進了船艙，受了重傷。

Смертéльные болéзни, озвéрéльные люди и несчастные слúчаи заполняют биогráфию молодого Горького.

Он ріно ощутл<sup>65</sup> всю тяжесть своєї життя и  
ужас<sup>66</sup> существования тех, <sup>67</sup> кто его окружал.

〔註釋〕

65. **ощутить** 是感到，唯到的意思。

66. **ужас** 在這裡是悲慘的意思。

67. **тех, кто……, тех** 是 **тот** 的複數第二格，**тех** 在主句中是非同格定語，**тех** 與 **кто** 相呼應，**кто** 所引出的副句是定語副句，**кто** 是聯系用語，在副句中作主語，**его** 是指 **Горький**。

【譯】致命的疾病，殘暴的人們和不幸的遭遇充滿了青年時代的高爾基的傳記。

他很早就嚐受到了自身生活中的一切困苦，也感到了他周圍人們的生活的悲慘。

Мальчиком он любил вместе с товарищами спускаться в овраг и здесь, на дне, <sup>68</sup> усевшись <sup>69</sup> на большом бревне, дети <sup>70</sup> пели песни. Руководил <sup>71</sup> хором Горький, и песни он выбирал всегда грустные. К краю оврага собирались люди и долго слушали, <sup>72</sup> как <sup>73</sup> поют дети. Печальные песни нравились. <sup>74</sup>

〔註釋〕

68. **на дне** 的前後都有逗點，它是獨立狀語，進一步說明 **здесь** 這一場所的。

69. **усевшись** 是 **усесться** (長坐) 的副動詞。

70. **дети** 是中性名詞 **дитя** 的複數，**дитя** 這個詞通常只用第一、四格，其他各格用 **ребёнок** 的各格代替。

71. **руководить** 要求第五格的補語。如 **руководить хо-**

ром. 指揮合唱。

72. слушать 是聽，“不要把它和 слышать (聽見)混淆起來。如: слушать слушал, но ничего не слышал. (聽是聽了，但什麼也沒聽見)。

73. как 所引出的句子是補語副句， как 是聯系用語，它一方面連接主副句，同時還是副句的成分。

74. нравиться 要求第三格補語，如: это пальто мне нравится. (這件大衣我喜歡)。

【譯】作孩子的時候，他很喜歡和伙伴們一起跑下山谷去，在山谷底下，孩子們坐在大木頭上唱歌。高爾基指揮着合唱；他老是選擇陰鬱的歌曲。人們常常集聚到谷邊來，長時間地聽着孩子們歌唱。他們喜歡悲哀的歌曲。

И вот<sup>75</sup> этот мальчик, которому<sup>76</sup> суждено<sup>77</sup> было пройти бесконечно трудный и мучительный путь, став<sup>78</sup> потом писателем, принес в литературу не только<sup>79</sup> самую чёрную правду о том, как жил на дне унижённый<sup>80</sup> русский человечек, но и радостный призыв к лучшей<sup>81</sup> жизни.

#### 〔註釋〕

75. вот 是語氣詞，在代詞 этот, тот, такой, таков, 及副詞 там, туда, откуда, так 的前面或後面用以加強語氣。

76. которому 是和 мальчик 前的 этот 呼應的，它之所以是第三格因為它是 было суждено 的補語。這個副句是無人稱句。

77. суждено 是 судить 的被動形動詞過去時中性短尾。