

WENXUEJINGDIANDAODU

文学经典导读

● 张俭峰 主编

学林出版社



文学经典导读

主 编 张俭峰

参 编 詹 丹 金定海 张家平

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

文学经典导读/张俭峰主编;詹丹,金定海,张家平
编.—上海:学林出版社,2003.9

ISBN 7-80668-580-4

I. 文... II. ①张... ②詹... ③金... ④张...

III. 文学—鉴赏—世界 IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 069102 号

文学经典导读



编者——张俭峰 詹丹 金定海 张家平

特约编辑——曹也

责任编辑——吴耀根

封面设计——周剑峰

出版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印刷——松江新桥新生印刷厂

开本——889×1194 1/32

印张——12.75

字数——29.1 万

版次——2003 年 9 月第 1 版

2003 年 9 月第 1 次印刷

印数——6000 册

书号——ISBN 7-80668-580-4/G·198

定价——25.00 元

目 录

关雎 蒹葭	诗 经 (1)
季氏将伐颛臾	论 语 (3)
郑伯克段于鄢	左 传 (5)
冯谖客孟尝君 燕昭王求贤	战国策 (9)
秋水	庄 子 (14)
谏逐客书	李 斯 (17)
萧何追韩信	司马迁 (20)
陌上桑 上邪	汉乐府 (22)
短歌行	曹 操 (25)
饮酒 (其五)	陶渊明 (27)
春江花月夜	张若虚 (29)
送元二使安西 相思 九月九日忆山东兄弟	王 维 (31)
将进酒 行路难三首 (其一)	李 白 (33)
春望 羌村 (其一) 闻官军收河南河北	杜 甫 (36)
白雪歌送武判官归京	岑 参 (39)
枫桥夜泊	张 继 (41)
长恨歌	白居易 (42)
无题 无题二首 (其一)	李商隐 (46)
菩萨蛮 (其一)	温庭筠 (48)
虞美人	李 煜 (49)

望海潮	柳 永 (51)
前赤壁赋	苏 轼 (53)
声声慢	李清照 (57)
钗头凤	陆 游 (59)
八声甘州	吴文英 (61)
长亭送别	王实甫 (63)
杜十娘怒沉百宝箱	冯梦龙 (68)
聂小倩	蒲松龄 (83)
宝玉挨打	曹雪芹 (89)
孔乙己 立论 颓败线的颤动	鲁 迅 (100)
炉中煤	郭沫若 (109)
故都的秋	郁达夫 (111)
湖上 秋晚的江上 旧梦之群	刘大白 (115)
繁星(一五九) 春水(一〇五) 相思	冰 心 (118)
绣枕	凌叔华 (121)
冬天 说扬州	朱自清 (126)
沙扬娜拉 再别康桥 偶然	徐志摩 (132)
中年	梁实秋 (136)
什么能从我们身上脱落 几只初生的小狗 我们天天走着一条小路 从一片泛滥无形的水里	冯 至 (140)
箴竹山房	吴组缃 (145)
雨巷 印象 微笑 烦忧	戴望舒 (153)
香市	茅 盾 (158)
八骏图	沈从文 (161)
北京的春节	老 舍 (187)
爱尔克的灯光	巴 金 (192)
静观人生	丰子恺 (197)

老人	何其芳 (201)
手推车 树	艾 青 (207)
断章 墙头草 雨同我 投 记录	卞之琳 (210)
到底是上海人 天才梦 金锁记	张爱玲 (214)
读《伊索寓言》	钱钟书 (263)
出发	穆 旦 (268)
新安游记	孙 犁 (270)
游园惊梦	白先勇 (274)
我爱黑眼珠	七等生 (297)
错误	郑愁予 (309)
乡愁	余光中 (311)
中年是下午茶	董 桥 (313)
命运 落叶	食 指 (316)
履历 寓言 语言	北 岛 (319)
雨行 感觉	顾 城 (323)
惠安女子	舒 婷 (325)
我与地坛	史铁生 (327)
十八岁出门远行	余 华 (336)
都江堰	余秋雨 (344)
玛丽个案	西 西 (350)
我的床是条小船	斯蒂文森 (354)
葡萄牙人的十四行诗	勃朗宁夫人 (356)
夜莺与玫瑰	王尔德 (358)
打赌	契诃夫 (366)
项链	莫泊桑 (375)
麦琪的礼物	欧·亨利 (387)
阿拉比	詹姆斯·乔伊斯 (394)
后记	(401)

诗 经

【导读】

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，收录周初（公元前11世纪）至春秋中叶（公元前6世纪）的诗歌共305篇。诗分“风”、“雅”、“颂”三大类，都可入乐歌唱。“风”采自民间乐曲，“雅”是王都附近的乐曲，“颂”是颂神祭祖的乐曲。诗篇内容广泛，表现手法主要采用赋比兴，“赋”为直接铺陈描写，“比”是比喻，“兴”是以其他事物来烘托、引发主体内容。句式则以四字句为主。《关雎》是国风的首篇，也是诗经的首篇。诗歌写一位男子对意中人的爱慕和思恋，对单相思的心态有极生动的表现，而同音字和双声叠韵词的运用，如“关关”、“窈窕”、“参差”等，也增加了诗歌的韵律之美，这样的形式之美，与所表现的美好感情是和谐的、同一的。《蒹葭》这首诗歌选自《秦风》。全篇通过气氛的渲染，为在水一方的“伊人”，营造出可望而不可及的理想境界，其描写的笔法可说是写实和象征兼而有之的。此篇是诗经中最具迷离恍惚之美的作品之一。

关 雎

关关^①雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑^②。

参差荇菜，左右流之；窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼^③之；窈窕淑女，钟鼓乐之。

【注释】

① 关关：鸟叫声。

② 逌(qiú)：配偶。

③ 芼(mào)：择。

蒹 葭

蒹葭^①苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未晞^②。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻^③。溯游从之，宛在水中坻^④。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘^⑤。溯洄从之，道阻且右；溯游从之，宛在水中沚。

【注释】

① 蒹葭：芦苇。

② 晞：干。

③ 跻(jī)：升高。

④ 坻(chí)：水中高地。

⑤ 涘(sì)：水边。

论 语

【导读】

《论语》是我国先秦时期的一部语录体的散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，是由孔子弟子和再传弟子编纂而成的。

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人，我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子的思想核心是“仁”，他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面，孔子主张“有教无类”、“因材施教”。

《季氏将伐颛臾》选自《论语·季氏》篇。季氏即当时把持鲁国朝政的季康子。为了扩大势力范围，他准备攻打颛臾。冉有(名求)、季路(名由)是孔子的学生，当时为季康子的家臣。

孔子反对战争。他从政治地位、地理位置、君臣关系三个方面论述不应该攻打颛臾的理由，指出季氏要攻打颛臾责任在冉有和季路，并且阐发了他的治国观点。

本文体现了孔子治国以礼、为政以德的政治主张。

季氏将伐颛臾

季氏将伐颛臾^①。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^②？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣。是社稷之臣也，何以伐为？”

冉有曰：“夫子^③欲之，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！

周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’^④危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？^⑤且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

冉有曰“今夫颛臾，固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。^⑥丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。^⑦盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修^⑧文德以来之；既来之，则安之。今由与求也相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内^⑨也。”

【注释】

① 颛臾(zhuān yú)：春秋小国名，附属于鲁国，故城在山东费县西北。

② 无乃尔是过与：岂不要责备你们吗？无乃：岂不，恐怕。过：责备。作动词。与：通“欤”。

③ 夫子：指季康子。

④ 陈力二句：如果能施展自己才力，就接受职位；如果不能，就该辞职。陈：陈列，施展。就：居，担任。列：职位。

⑤ 危而三句：盲者站立不稳，不去护持，摔倒了又不去搀扶，还用搀扶的人做什么呢？这里比喻批评冉有等失职。相：这里指搀扶瞎子走路的人。

⑥ 君子句：君子最痛恨嘴上不说“我想得到它”，却为了得到它去寻找借口。疾：痛恨，厌恶。舍曰：不说。辞：托辞，寻找借口。

⑦ 不患寡二句：从上下文看，两句中的“寡”与“贫”二字互易，似更合文理。

⑧ 修：讲究，完善。

⑨ 萧墙之内：宫廷之内。萧墙：国君宫门之内迎门的小墙，又叫照壁。这里借指宫廷。萧：古通“肃”，肃敬的意思。古时臣子朝见国君，至壁而肃然起敬，故称“萧墙”。

左 传

【导读】

《左传》是我国古代一部编年体历史著作，记叙了春秋时期 250 多年间各诸侯国的政治、军事、经济、外交等各方面的历史事实，着重记叙了他们之间的矛盾和斗争。《左传》的作者相传是左丘明。

本文记叙了郑国王室内一场权力斗争。郑庄公和他的弟弟共叔段为了争夺国君的位置，互相算计，勾心斗角。文章通过这场斗争，揭露了统治阶级内部贪婪奸诈、残酷无情的丑恶本质。

本文将各色人物置于尖锐的矛盾斗争中，成功地塑造了一系列个性鲜明的人物，如郑庄公的阴险虚伪、共叔段的愚蠢贪婪、姜氏的乖戾褊狭、颍考叔的聪慧机敏。文章的语言简约含蓄，如几次出现的“可矣”意味深长。

本文体现了《左传》善于剪裁史料、文章详略得当的特点。文章的题目为《郑伯克段于鄢》，但文中描写战争的只有短短几句话，大量的笔墨是在描写战争起因、矛盾激化的过程，以及战后郑庄公处理与母亲的关系，从而突出文章的主题，强化人物的性格。

郑伯克段于鄢

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。庄公寤生，^①惊姜氏，故名曰寤生。遂恶之，爱共叔段，欲立之。亟请

于武公，公弗许。

及庄公即位，为之请制^②。公曰：“制，岩邑^③也。虢叔死焉，佗邑唯命。”请京，使居之，谓之京城大叔。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制，大都不过参国之一^④，中五之一，小九之一。今京不度^⑤，非制也。君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟^⑥害！”对曰：“姜氏何厌^⑦之有！不如早为之所。^⑧无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎！”公曰：“多行不义必自毙。子姑待之。”

既而大叔命西鄙、北鄙贰^⑨于己。公子吕曰：“国不堪贰^⑩，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之。无生民心^⑪。”公曰：“无庸，将自及^⑫。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚^⑬将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘^⑭，将袭郑。夫人将启之^⑮。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。

京叛大叔段。段入于鄢。公伐诸^⑯鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

书^⑰曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志，不言出奔，难之也。

遂置^⑱姜氏于城颍，而誓之^⑲曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。

颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食。食舍肉^⑳。公问之。对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之^㉑。”公曰：“尔有母遗，繄我独无！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉！若阙^㉒地及泉，隧^㉓而相见，其谁曰不然？”公从之。公人而赋：“大隧之中，其乐也融融！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^㉔！”遂为母子如初。

君子曰：颍考叔，纯孝也。爱其母，施^⑤及庄公。《诗》^⑥曰：“孝子不匮，永锡尔类。”^⑦其是之谓乎！

【注释】

- ① 寤(wù)生：逆生，指难产。
- ② 为之请制：(姜氏)为段请求封给制这个地方。制：地名，又名虎牢。
- ③ 岩邑：险要的城邑。
- ④ 参国之一：国都的三分之一。参：同“三”。
- ⑤ 今京不度：现在京邑(指它的城墙)不合制度，超过规定的高度、面积。
- ⑥ 辟：通“避”。
- ⑦ 厌：同“饜”，满足。
- ⑧ 早为之所：早一点给他安排一个地方。所：处所。
- ⑨ 贰：两属。
- ⑩ 国不堪贰：一个国家受不了两个人的统治。
- ⑪ 无生民心：不要使郑国人民生二心。无：通“毋”。生民心：使民生心。
- ⑫ 将自及：将会自己遭殃的意思。
- ⑬ 厚：指土地扩大。众：民众。
- ⑭ 具卒乘：准备好步兵及战车。
- ⑮ 启之：指打开城门。
- ⑯ 诸：“之于”的合音。
- ⑰ 书：指《春秋》。
- ⑱ 置：安置，这里有幽禁的意思。
- ⑲ 誓之：向她发誓。
- ⑳ 食舍肉：吃的时候把肉放在一边。
- ㉑ 遗(wèi)之：赠送给她。
- ㉒ 阙：通“掘”。
- ㉓ 隧：地道。
- ㉔ 泄泄(yì)：舒畅快乐的样子。

②⑤ 施(yì): 延续,推及。

②⑥ 诗: 指《诗经》。

②⑦ 孝子二句: 意为孝子的孝道是没有穷尽,永久地把它赐给你同类的人。匱(kuì): 竭尽。锡: 通“赐”。类: 指同类的人。

战国策

【导读】

《战国策》是一部战国时代的史料汇编，由战国末年或秦汉间人所编辑。西汉末年刘向汇集当时流传的各种本子，重新编排整理，定名为《战国策》。全书 33 篇，按国编排分为西周、东周、秦、齐、楚等 12 国策，记录了春秋以后到秦并六国 240 年左右的史事，具有珍贵的史学和较高文学价值。

《冯谖客孟尝君》选自《战国策·齐四》。本文所反映的冯谖与孟尝君的关系，在当时社会具有一定的代表性。而其表现的冯谖这一形象，主要是采用了欲扬先抑的手法，写他在自称“无能”的前提下，却对主人要求了很高的物质待遇，从而构成一种喜剧性。只是在文章的展开中，才把他的远见卓识和非凡才能渐次呈现，使读者对这一形象留下了深刻印象。

《燕昭王求贤》选自《燕策一》。公元前 314 年，燕王哙重用大臣子之。后又禅让王位给子之，于是发生内乱。齐国乘机入侵，杀燕王哙及子之。前 311 年，燕人立太子姬平为燕昭王。此段文字即是表现燕昭王为求富国强兵，向天下招纳贤士的过程。全文结构紧凑，文气畅达，郭隗的说辞，显示出很高的雄辩性和说服力。

冯谖客孟尝君

齐人有冯谖者，贫乏不能自存。使人囑孟尝君，愿寄食门

下。孟尝君曰：“客何好？”曰：“客无好也。”曰：“客何能？”曰：“客无能也。”孟尝君笑而受之，曰：“诺。”

左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比^①门下之鱼客。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，揭^②其剑，过^③其友，曰：“孟尝君客^④我！”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长铗归来乎！无以为家。”左右皆恶之，以为贪而不知足。孟尝君问：“冯公有亲乎？”对曰：“有老母。”孟尝君使人给其食用，无使乏。于是冯谖不复歌。

后孟尝君出记^⑤，问门下诸客：“谁习计会，能为文收责^⑥于薛者乎？”冯谖署曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长铗归来’者也。”孟尝君笑曰：“客果有能也，吾负之，未尝见也。”请而见之，谢曰：“文倦于事，愤^⑦于忧，而性懦弱，沉于国家之事，开罪于先生。先生不羞，乃有意欲为收责于薛乎？”冯谖曰：“愿之。”于是约车治装，载券契而行。辞曰：“责毕收，以何市而反^⑧？”孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”

驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券^⑨，券偏合，起矫命^⑩，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。

长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪其疾也，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？来何疾也！”曰：“收毕矣。”“以何市而反？”冯谖曰：“君云‘视吾家所寡有者’。臣窃计，君宫中积珍宝，狗马实外厩，美人充下陈；君家所寡有者，以义耳！窃以为君市义。”孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“令君有区区之薛，不拊爱子其民^⑪，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说，曰：“诸，先生休矣！”

后期年，齐王谓孟尝君曰：“寡人不敢以先王之臣为臣。”

孟尝君就国于薛。未至百里，民扶老携幼，迎君道中。孟尝君顾谓冯谖曰：“先生所为文市义者，乃今日见之。”冯谖曰：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而卧也。请为君复凿二窟。”

孟尝君予车五十乘，金五百斤，西游于梁，谓惠王曰：“齐放其大臣孟尝君于诸侯，诸侯先迎之者，富而兵强。”于是梁王虚上位^⑨，以故相为上将军，遣使者，黄金千斤，车百乘，往聘孟尝君。冯谖先驱，诫孟尝君曰：“千金，重币也；百乘，显使也。齐其闻之矣。”梁使三反，孟尝君固辞不往也。

齐王闻之，君臣恐惧。遣太傅赍黄金千斤，文车二驷，服剑一，封书谢孟尝君曰：“寡人不祥，被于宗庙之祟^⑩，沉于谄谀之臣，开罪于君！寡人不足为也，愿君顾先王之宗庙，姑反国统万人乎！”冯谖诫孟尝君曰：“愿请先王之祭器，立宗庙于薛。”庙成，还报孟尝君曰：“三窟已就，君姑高枕为乐矣。”

孟尝君为相数十年，无纤介之祸者，冯谖之计也。

【注释】

- ① 比：相当于。
- ② 揭：举。
- ③ 过：访问。
- ④ 客：意为当客人对待。
- ⑤ 记：通告。
- ⑥ 责：同“债”。
- ⑦ 愤：昏乱。
- ⑧ 以何市而反：买什么回来。
- ⑨ 悉来合券：全部来核对票据。
- ⑩ 矫命：假托孟尝君的命令。
- ⑪ 不拊爱子其民：意为不把人民当成自己的子女一样来爱护。
- ⑫ 虚上位：空出国相的位置。
- ⑬ 祟(suì)：灾祸。