

續續方

方

言方言

補

正言據



16623

方

言

據

岳元聲輯



叢書集成初編

方言 據（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

方言
據

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

方言據小引

鄉人所習談字，對官長及異鄉人言之，輒用爲笑，謂有其音，無其字也。然多有來歷者。冬晴家食，心手俱閒，偶錄所知，得數百種。虞其散漫，綴以成帙。因思古人重字學，如楊子雲、漢世大儒，而就業者皆云問字。又著方言，以志四方音語之異。韓蘇二公著詩，多用諸書古文奇字及方土之語，其留心字學如此。許慎云：「依類象形，謂之文；形聲相益，謂之字。」形與聲相益，而字於是孳生不窮矣。余思結繩之前，原無文字，是事是物，不過口相傳語。五方殊俗，聲氣亦異。蒼頡作字以摹之，始通爲一。蓋有聲而後有書，有書而後象之以形，形不能盡，而後指事會意之六義出焉。取其近于天地之正者，以爲準。聲教四達，以成同文之治。原本于此，當其未通之先，謂非蒼頡一方之言，不可也。春秋所書，如邾婁於越之類，尚且不廢。後世不講六書之義，各從所習，互相詆笑。此非彼是，孰能定之。余讀經史百家，參之韻學，或者諧本字成音，字相近者，皆錄而存之。至于方音正音，齟齬不入，及屈有常談之字，可通惟俗者不與焉。要亦隨觸記之，不能盡者，尚衆也。卽此知同文之教，漸墮者遠，本非方俗所囿，有好奇如子雲者，或亦在所不棄。類畢因題其首。乙卯仲冬日，書于硯北軒，湛廬山人識。

方言據卷上

明 岳元聲 輯

（後） 淞平夢途

混混不明了。謂之淞霧。冬月寒甚。夜氣塞空如霧。著於林木。凝結如珠玉。見曉乃消。因風飄落。齊魯間謂之霧淞。按元命包。陰陽亂爲霧氣。蒙冒之象。因以爲不明了之稱。又吳歌云。霜淞打雪淞。貧兒備飯饒。

嚙尿

作意侮辱。不卽了當者。謂之嚙尿。嚙音眉。尿且反夷。嚙尿。狡猾也。字見列子。又皮日休賦。上嚙昧而下嚙尿。方言註云。嚙尿。潛之狡也。

藟苳

人不端潔。賴取人物。曰藟苳。藟音郎。假切。苳音鮮。黃魯直云。中州人謂蜀人放誕。不遵軌轍。曰川藟。苳藟者。泥不熟之名。

沒塌僊

行事不緊切。曰沒塌僊。塌音塔。僊音嚴。魯直云。物不獨也。蜀人語。

眠姪瓜蜴

瑣細而沾滯不斷絕。曰眠姪。典切。姪音珍切。又曰瓜。音密。蜴音錫。方言註云。皆相謾之語。

銑黠

人不受教令而反以言相忤謂之銑黠銑充仲切黠與鬼切山谷字義云使令人不循謹便利也六書精蘊謂氣發而不盛不能旋轉透徹曰黠音與虺同詩所謂虺虺其雷者是也

挑達

輕跳不受制束謂之挑達詩挑兮達兮在城闕兮挑他刁切達他未切輕儇跳躍貌

襪襪

謂人性不嚴謹無威儀者曰襪襪襪音賴襪音戴韻會云襪襪不曉事也程曉詩今世襪襪子觸熱到人家

𧄸𧄸

謂性不馴柔曰𧄸𧄸𧄸音兒𧄸音答本夷人服名衣之毛族又復牽搭他物不便旁人也

闕𧄸

柔劣而不能振謂之闕𧄸音擗亢史記在闕𧄸之中擗辭雜斑駁與闕𧄸又韓愈詩峨冠慚闕𧄸一作其

墜蟬

舉事少警敏曰墜蟬音陳敏莊子墜蟬不得成廣韻不安定貌

歎歎

小兒乖子者曰歎歎。歎音陋。歎音豆。廣韻。小兒兇惡狀。

子下

輕佻不莊重謂之子下。子下音列潔。汗水中無足蟲名。好自伸屈於水上。見人輒沈。久蛻爲花蚊。淮南子。子下爲蟲。一云音結樹。

奧奧

子下亦作奧奧。奧音烈。奧音潔。多節目也。魯直云。胸次不坦夷。舉事務出獨計。以乖忤人爲賢者也。按說文。奧月結切。頭斜飀態也。奧讀若子。頭傾也。

北賴北。原本作比下干。字書無此字。說文。北、乖也。从二人相背。

無其事而橫以加人曰北賴。餘冬錄。南方夷俗牒訟。彼欲誣陷人。動曰北賴之事。

掙突

舉事無分曉曰鶻突。鶻當作掙。掙音骨切。用力而無方便之貌。莊子。掙又然用力多而見功少。突陀骨切。竈窗也。烟所出常暮又不明也。

亂

惺齋謂之亂。亂音已。荆汝江湖閒言。凡貪而不施謂之亂。

笨

遲鈍謂之笨。笨半切。竹裏也。文公言。諸葛孔明只是笨。楊用脩駁之云。孔明豈是笨者。蓋以竹裏物。有蟲

重不輕便之意。

獸

癡謂之獸。魚闕切。廣韻：獸，癡象。犬小時未有分別也。吳俗：除夕兒童於街上呼賣癡獸。

蹠

舉動遲緩不輕迅，謂之蹠。愚孔反。又與蹠義同。

佞公

舉措急速，謂之佞公。方言：江湘閒窘猝怖遽，謂之佞公。

鏗縱

任意疾行，屢有所觸，謂之鏗縱。廣雅：鏗者垂切。縱，楚江切。撞也。

著閱

心有憂怒不悅，曰著閱。呼隔反。方言：宋衛閒，怒而噎噫曰閱。詩：兄弟鬩於牆。又江右爰書中，有著鑿字，按鑿與鑿切。書：民罔不鑿傷心，註：鑿，痛甚也。

聲牙

與人不相和協，謂之聲牙。整牛交切。韻要：言語不相聽從也。又言辭不平易貌。韓文：詩曲聲牙。

畔音婆，牢愁音曹。

爲物所繫而心不暢快，曰畔。牢愁切。音義：通叛。書：畔官離次。論語：佛肱以中牟畔。皆作畔。叛，音婆。樂府

楊畔兒集韻愁音曹。楊雄旁惜誦以下至懷沙一卷爲畔牢愁。李奇云畔離也。牢聊也。無聊而嘈離之意。

慶糟

謂物之不淨者曰慶糟。慶戰也。糟酒滓也。輟耕錄云慶如慶戰之慶。糟如醃物之糟。皆不潔之意。

落抱

有所忘而不記曰落抱。唐詩落抱疑非故。攜裾宛似初。與白頭如新同意。

嚇音嚇

恐嚇人爲之嚇。莊子鷓鴣得腐鼠。鷓鴣飛而過之。仰視曰嚇。注音嚇。怒而拒物聲。

罷入聲

父謂之罷。入聲。唐人詩不如長在郎罷前。閩人謂父曰郎罷。隨隱漫錄吳一齋詩新詩卻要多拈出。突過郎罷張我軍。江右人亦有此說。不獨閩矣。

彌

母謂之彌。廣雅彌乃第切。又奴解切。母也。江淮之間謂母爲媪。媪上紙切。音亦近之。

彌入聲

懷抱中兒謂之彌。入聲。雜記注嬰猶嬰彌也。增韻嬰彌嬰兒也。孟子音義反其施倪倪謂嬰兒小兒也。倪去聲。

困

子謂之囷。顧況哀囷詩。郎罷別囷。囷音羣。青箱雜錄。閩人謂子爲囷。

崽

孩子小輩謂之崽。方言。湘沅之會。凡言是子者謂之崽。聲與宰同。蓋自高而侮人也。

良

媚謂之良。按士昏禮。媵衽良席在東。註。婦人稱夫曰良。又新娶男俗稱新郎。郎音良。亦相近。按唐人所謂新郎君。乃新得第者。非以名新娶也。宋世詞始有賀新郎之名。或當起於此時。

揭

刺沙中採取龜鼈之類。謂之揭。測角切。以杈刺泥中搏取之曰揭。莊子。冬則揭鼈於江。說文本作𪔐。更記

𪔐龜鼈音俱同。

按

交掌揉物曰按。奴禾切。韻會。兩手相切摩也。唐詩。手按紫蘿坐碧草。

批入聲

削竹木令銳曰批。蒲結切。相如賦。批巖衝擁。莊批大卻。批逆鱗。皆作入聲。

壓

以指按物曰壓。益涉切。說文。一指按也。或作𪔐。連昌宮詞。李謨擲笛傍宮牆。

棒方孔切

捧盤孟之類謂之捧。捧方孔切。廣韻兩手拱承也。

扒

以手撻物而裂之曰扒。扒音八。廣韻破也。

攢

推之不令前曰攢。攢朗切。同文。諺言阻也。又廣雅撻拒也。撻與攢同。

幹

撥轉曰幹。烏活切。旋轉也。運也。

揞

以手按物曰揞。烏惑切。藏也。手覆也。

棚

合手掬物曰棚。蒲扇切。廣雅以手覆矢曰棚。

𢶏

相戲謂之𢶏。乃了切。戲相擾也。嵇康書𢶏之不置。亦作𢶏。

𢶏

見物手欲取之曰𢶏。𢶏尼立切。廣韻𢶏𢶏私取貌。

𢶏

藏隱處以伺人曰劓。音都。玉篇伏行也。

攸洎三字音義同

浮水謂之攸。按攸字有兩讀。一讀若條。一讀若修。此當從條聲。集韻攸行水也。說文又有洎。云秦嶧山刻石如此。又孟子攸然而逝。又作洎。史記吳兒善洎。又列子習於水。勇于洎。

囹

借物爲事端謂之作因囹。廣雅囹音由。義同囹。鳥之媒也。形如鳥在籠中。

捎

凡積物選取其上者謂之捎。方言橋捎選也。捎音蕭。關西秦晉間取物之上者謂之捎。郭註此妙擇積聚者也。

敕

選物又謂之敕。廣雅敕音蕭切。擇也。書敕乃甲冑。

撻

小賈轉物而估之。全估曰撻。丁刮切。拾也。取也。从發聯取之意。多估曰撻。音曉。多也。江右人惟沽酒家合稱曰撻。

債

貸久未償還謂之債不。音賸。歷家亦有債不遂。誤讀不字作頓上聲。而常言債負。卻用負字。按詩鄂不韡

譚不音附。承鄂者也。亦作柑。債久如花之有蒂然。又不無頭。木斫餘椿槩也。與此不同。

覷

謂視曰覷。謂目曰覷。考說文。覷。弋笑切。游目急視。

冒

佯爲網目視物謂之冒。也彌切。目小也。

眼魚愁切

怒視謂之眼。考工記輪人望其轂欲其眼也。註作魚聲切。眼出火也。本產韻轉聲。

矐

目細視曰矐。無非切。說文。微視也。

睲

張目視曰睲。跳本切。說文。目大也。亦曰睲。左傳。華元睲其目。瞻其腹。註。睲。戶板切。張目也。

眅

反視曰眅。不板切。說文。多白眼也。目攝曰眅。側洽切。目動也。

睺

目四顧審視曰睺。睺。古祿切。睺。盧谷切。玉篇。目開也。九辨。娥眉曼睺。目騰光。

眇

目汁凝謂之眇。修支切。一曰眇兜。韻會云。今人謂之眼兜眇。韓愈短檠歌。兩目眇昏頭雪白。又張師錫老兒詩。膠睫乾眇綴。

歎

歡喜而笑曰歎笑。歎與激切。韻會。笑聲也。

哆

張口笑曰哆。韻會。哆詔爾切。張口也。又口大也。廣韻。脣下垂貌。詩。哆兮侈兮。成是南箕。又左於是哆然外齊侯也。

歌

可笑曰歌。格架切。玉篇。大張口笑也。

歎

食物吮之令盡曰歎。音期。說文。吮也。韓愈詩。酒醪欣共歎。

啞

嘔吐曰啞。玉篇。啞。音本切。噴也。

聾聵

耳密語曰聾。聾七入切。說文。聾。聵語也。口與耳近之象。詩。聵聵幡幡。今文作緝緝翩翩。毛云。口舌聲。設

喉中物不能上下。因略去之曰殼。黑角切。說文：嘔貌。心惡未至於歐。因殼出之。左傳：聲子機而登席。公怒。辭曰：臣有足疾。君將殼之。

鑿

齒參差曰鑿。才可切。集韻：鑿相差。又相值貌。

齟

齒相切曰齟。月介切。說文：齒相切也。考工記：衣之欲其無齟。

齟

有所畏謂之齟。楚去聲。京師亦有是語。此字原謂齒怯。今借通用。曾茶山和人贈柑詩云：莫向君家樊素口。瓠犀微齟遠山顰。

赭

面赤謂之赭。迄逆切。玉篇：赤白色。又怒貌。今作慚愧意。按方言：凡愧而見上謂之赧。註：小雅曰：面赤愧曰赧。與施同。

唏

痛謂之唏。虛几切。

唉

有所失而嘆曰唉。於雷切。史記：范增欲殺沛公。項羽不聽。增嘆曰：唉。豎子不足與謀。天下事去矣。

僭

偶爲人所刺，或灼而痛，卽呼曰僭。僭，羽，舉反。顏氏家訓：蒼頡篇有僭字，痛而呼也。

頰

頰下曰頰。頰，開切。廣韻：頰下。

顙

顙謂之顙。音獨。玉篇：顙骨也。

胡頰

項頰之間曰胡頰。集韻：胡牛頰垂也。借爲凡頰肉之稱。詩：狼跋其胡。註：胡，頰項也。廣雅：胡咽下垂者互也。能領互物也。

穀

乳謂之穀。按說文：穀乃豆切。亦作穀。楚人謂乳爲穀。通作穀。穀於菟，謂虎所乳也。廣雅又作穀。奴口切。亦訓乳。

腋

腋下謂之腋。下，廣雅：腋謂之腋。音各。

叉

兩指之間謂之叉。清遐切。同文：人手指開也。又指相錯也。