

211932
235

高级职业技能丛书

教师口语技巧

翟雅丽 编著

暨南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教师口语技巧/翟雅丽编著. —广州:
暨南大学出版社, 2001.11
(高级职业技能丛书)
ISBN 7-81029-689-2

I. 教… II. 翟… III. 汉语-口语-师资培训-教材
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 14854 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 编辑部 (8620) 85225262 85220289 85225277
 发行部 (8620) 85223774 85225284 85226712 85220602 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (发行部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心
印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 850×1168 1/32
印 张: 9.875
字 数: 250千字
版 次: 2001年4月第1版
印 次: 2001年11月第2次
印 数: 10001—16000册

定 价: 15.00元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社发行部联系调换)

《高级职业技能丛书》编委会

顾 问 罗丙志

主 任 郑楚宣

副主任 王世彤 陈斯毅 杨玉成 林活力

主 编 李绥州 黄丽霞

编 委 (按姓氏笔划排列)

马向东 王世彤 王玉明 邓卫文

吕晓阳 李 欣 李 莉 李建华

李绥州 刘白瑜 杨玉成 辛孝群

余艳娟 张明凯 金 雁 林活力

姚作为 袁 忠 高 歌 崔双林

黄荣志 黄丽霞

法律顾问 广东大同律师事务所 火丹平律师

总 序

职业是什么？“职业”（calling）是上帝安排的任务。从事某种职业，是上帝应许的惟一的生存方式，是要人们完成在现实世界里他所处的地位赋予他的责任和义务。职业就是一个人的天职。这是德国大学马克斯·韦伯在《新教伦理与资本主义精神》中阐发路德“职业”概念时的概括。

在总结西方世界 18 世纪以来迅速实现现代化的经验时，谁都不能忽视科技进步和熟练的职业技能所起的作用。的确，离开这两点，社会就不会有优质的产品和服务，就不会有安居乐业的生活环境，就无法建立起价值交换的良好秩序。今天，在中国向现代化社会的转型过程中，人们对资金、技术和人才给了足够的热情和礼遇，这是应该的。但是，中华民族要迅速走向繁荣富强，离开劳动者的敬业精神和职业技能的提高，一切都是空谈。

英国文学家波普说过一段精彩的话：“要知道，人们所发现的、或者上帝和自然之仅赐予人类的所有美好的事物、理性的全部满足、所有快乐的感觉，都在于三个词：健康、安宁和称职。”是的，我们不仅要为促进社会效率而学习，也要为人生的快乐而去掌握一切有助于履行岗位职责的专业技能。社会需要高素质专业化的人民代表、政府公务员、企业经理，以及称职并热爱自己岗位的会计师、审计师等等所有兢兢业业并卓有成效地做着本职工作的各行各业的劳动者。

为此，我们编著了这套以提高劳动素质为目的的《高级职业技能丛书》。在选题范围上，它是个开放的体系，将覆盖各类组织、各个行业；在特色上，它突出应用性与可操作性，旨在提高

劳动者“动手”的能力；在篇幅上，它不搞“大而全”，而是简明适用；在内容上，它把“新”与“实”放到首位。这是我们在长期的教学、科研及管理实践中所积累的认识的结晶，也是我们酝酿、编著这套丛书的基本指导思想。但愿丛书在帮助您提高职业技能的同时，能增进您的幸福和欢乐。

谨以此丛书献给追求称职、追求快乐的人们。

《高级职业技能丛书》编委会

前 言

当今世界，科技突飞猛进，知识不断创新。信息化、高效率化的发展趋势要求人们必须具备过硬的语言驾驭能力，流畅自如地表达，言简意赅地阐述，从而提高学习与工作的效率。倘若语言不规范，就将置身于国际信息网络之外，跟不上时代发展的步伐。因此，口语表达技能是现代人应该具备的基本技能之一。

教师口语作为一门新兴的学科，在我国起步虽晚，却发展迅速。自 20 世纪 80 年代兴起后，90 年代进入大学课堂，现已成为培养师范生职业技能的必修课。口语表达作为教师开展工作的主要方式和手段，在教育教学中发挥着重要的作用。它不仅决定了教学目标的实现，而且还制约着教学质量的高低。随着素质教育的渗透，特别是国家在新世纪初对在岗教师与师范生普通话水平测试等级制度的全面实施，教师口语技能已上升为教师与师范生不可忽视的一种职业技能。教师具备良好的驾驭语言表达的能力，有助于培养出知识经济时代需要的高素质人才。也只有提高了全民族的文化素质，走“科教兴国”的道路，实现中华民族伟大复兴的愿望就将不再是梦，实现我国教育跨越式发展的愿望也将为时不远。

作为一门应用语言学科，教师口语技能由普通话训练、一般口语训练与教师职业口语训练三部分组成。本书着重于一般口语与教师职业口语的训练，并辅以演讲与辩论口才的学习，是一本基础与提高相结合、知识与训练相结合的口语训练教材。在突出理论性的同时，本书运用了大量的训练实例，详细地介绍了诵读、听说、应变等技能，生动地展示了课堂教学口语的主要技能

(即导入语、讲授语、过渡语、提问语与小结语),并引入教学技能与教改的新方法——微格教学与说课。该教材可操作性强,它不仅是师范生系统掌握教师职业口语技能的好向导,而且也是在岗教师提高课堂教学技能的好帮手。

在编写中,笔者曾参阅并引用了国内口语训练方面大量的著述与研究资料,由于版本等多种因素的局限,本书未曾列出引用著作的出处,但这丝毫不曾掩饰或减弱其所具备的特殊魅力,本书的参引就是明证。在此,我将借这尺幅天地向原著作者表达我无限的谢意与崇高的敬意。

在编辑、出版过程中,本书得到了叶秀峰、徐悦安、李小乔、陈艳雁、李浪碧、曾丽达、潘华实、杨金玉等同仁的鼎力支持,赢得了暨南大学出版社副编审苏彩桃女士的慧眼拔擢,还得到了许多关爱并给予我奋勉的友人、同行与可爱的大学生们的配合。对于他们所奉献出的爱意与期望,我只有献上我难以用言辞表达净尽的感激与敬仰之情;我将不辜负众人的厚望,让生命在燃烧中得到永恒!

对于书中不完善之处,敬请亮眼的读者提出宝贵的意见,使其更臻完美。

编者

2001年3月

目 录

总序	(1)
前言	(1)
第一章 一般口语交际训练	
第一节 口语与口语交际	(1)
一 语言与言语	(1)
二 言语的两种形式——口语与书面语	(2)
三 口语的特点	(4)
四 口语交际与语境	(8)
五 学习口语交际的目的和要求	(21)
第二节 读诵技能训练	(25)
一 读诵的含义与区别	(25)
二 读诵训练的作用	(28)
三 读诵训练的要求	(29)
四 读诵训练的技巧	(33)
第三节 思维技能训练	(45)
一 思维与口语交际的关系	(45)
二 思维技能训练	(45)
第四节 听话技能训练	(52)
一 听话在口语交际中的作用	(52)
二 听话能力的训练	(53)
第五节 说话技能训练	(66)
一 复述训练	(66)

二 解说训练	(68)
三 即兴演讲训练	(72)
第六节 应变技能训练	(81)
一 应变技能的类型与原则	(81)
二 课堂应变技能的类型与训练	(83)
第七节 态势语技能训练	(89)
一 态势语的含义和作用	(89)
二 态势语训练的基本要求	(93)
三 态势语分解训练	(94)
附：一般口语交际水平检测	(104)
附：一般口语交际水平检测样题	(106)

第二章 教师职业口语训练

第一节 教师职业口语的含义和特征	(109)
一 教师职业口语的含义	(109)
二 教师职业口语的特征	(110)
三 教师职业口语的语言特征	(114)
四 教师职业口语与一般口语交际的关系	(115)
第二节 教学口语的主要特点与语言技巧	(116)
一 教学口语的主要特点	(116)
二 教学口语的语言技巧	(123)
第三节 教学口语技能训练	(126)
一 主要教学环节的口语技能训练	(126)
二 课堂教学技能训练的新方法——微格教学	(156)
三 当代教研教改新形式——说课	(160)
第四节 教学口语在不同学科的运用	(163)
一 文科教学用语特点	(163)
二 理科教学用语特点	(166)

三 技能类学科教学用语特点·····	(167)
第五节 教育口语技能训练·····	(170)
一 教育口语的特点·····	(170)
二 常用的教育用语·····	(175)
第六节 教师其他工作口语训练·····	(184)
一 主持班会的技能·····	(184)
二 书写操行评语的技能·····	(186)
三 教师与家长沟通的语言技能·····	(189)
附： 教师职业口语水平检测·····	(191)

第三章 演讲口才训练

第一节 演讲技巧·····	(194)
一 演讲的含义与历程·····	(194)
二 演讲中的听众·····	(199)
三 演讲的类型·····	(201)
四 演讲者的修养·····	(204)
五 演讲稿的写作技巧·····	(207)
六 演讲中要注意的几个问题·····	(223)
第二节 演讲辞赏析篇·····	(238)
一 齐桓晋文之事章····· 《孟子》	(238)
二 对弗里斯的控告····· (古罗马) 西塞罗	(242)
三 巴尔扎克葬词····· (法) 雨果	(244)
四 悼念玛丽·居里····· (德国) 阿尔伯特·爱因斯坦	(247)
五 我有一个梦想····· (美) 马丁·路德·金	(249)
六 科学的春天····· 郭沫若	(253)

第四章 辩论口才训练

第一节 辩论技巧·····	(258)
---------------	-------

一	辩论的含义与特征	(258)
二	辩论的基本要求	(260)
三	辩论的准备和进行	(262)
四	辩论常用的方法	(265)
五	辩论与谬误的区别	(268)
第二节	辩论赛赏析初探(节选)	张霁珠 (279)
一	赏析方法	(279)
二	评析与欣赏的要素窥探	(282)
三	评判团点评	(299)

第一章 一般口语交际训练

本章基本训练要求

1. 了解口语的特点，学会切合语境的表达；
2. 明确思维技能、应变技能的重要性，培养良好的思维与应变能力；
3. 加强听说能力的训练，提高口语表达的水平；
4. 了解态势语的作用，掌握态势语运用的技巧；
5. 掌握读诵艺术的技巧，能够声情并茂地表达。

第一节 口语与口语交际

一、语言与言语

语言是人类所特有的用来表情达意、交流思想的工具。它是由一系列符号汇聚而成的一个符号系统。固定地代表一定的客观对象的音叫语音，它由人类的发音器官所发出，是语言的物质外壳；被代表的客观对象（即语言所要表达的意义）叫语义，是语言的思想内容。语音和语义结合在一起，就构成语言符号。语言符号大小不等（包括语素、词、词组、句子等）。这些大小不等的符号构成了不同的层级，这些层级共同构成语言。

言语指说话或说出来的话，它是人们使用语言来传递某种信息的活动。语言潜藏在人的大脑中，说话是对语言的运用，说出

来的话则是对语言运用所得的结果。为了区别开潜藏在人的大脑中的符号系统和对这个系统的运用，学者们把“说话”和“说出来的话”合起来称之为“言语”。在“言语”之中，“说话”是“言语行为”、“言语活动”；“说出来的话”则是“言语结果”或“言语作品”。

语言与言语密切联系又有区别。言语是语言的基础，离开了言语，语言就无法产生、发展；语言又是言语的支柱，没有语言，言语活动就无法进行。二者区别在：语言是传递信息的工具，言语则是对这种工具的具体使用。

二、言语的两种形式——口语与书面语

1. 口语又叫口头语，它区别于书面语，是人们口头上使用的语言。口语是人们在社会交往中凭借语音传递信息、交流思想和感情的一种言语形式。

日常生活中人们的交谈就属于第一手口语材料。不少书面语中也运用了口语，如文章中人物的对话等。我国现代有很多作家在创作中大都使用了生动、丰富的口语材料，如曹禺的《雷雨》、赵树理的《小二黑结婚》、老舍的《龙须沟》等。下面一段话，就是典型的口语。

可是大妈，您可也有猜不到的事儿。刚才呀，卖衣裳的一张嘴，就要四万五，不打价儿……我把衣裳撂下，跟他聊天。喝，我撇开了一吹：我买这身儿为的是去开大会；我修的沟，我能不去参加落成典礼吗？我又一说：“怎么大夏天的，上边晒得流油，下边踩着黑泥，旁边老沟冒着臭气，苍蝇蚊子落在身上就叮，臭汗一直流到鞋底子上！我还没说完哪，您猜怎么着，他把衣裳塞在我手里，说：拿去，给我四万块钱！不赔五千，赶

明儿你填老沟的时候，把我一块儿埋进去！大妈，您想得到这一招吗？

这段摘自《龙须沟》第三幕第二场丁四谈自己怎样买新衣裳的口语就非常丰富。它广泛采用口头语言中多种语言材料和语言手段，不仅有生动性、形象性的词句；还能利用语音、语调的变化来完成复杂微妙的表情达意功能。因而丰富多彩，鲜明生动。

在汉语日常用语中，口头语言有时指说出的话，有时指说话。所以，口语应包括说和听在内的整个言语行为和过程，不能理解为仅指说话一种行为。

2. 书面语是用文字写出来的语言，它有别于口头语言，是人们凭借文字来表达或接受思想的一种言语形式。书面语的历史虽不过几千年，但它可以说是一场信息技术的革命。它打破时空的限制，在没有录音技术的时代，它克服了口语的局限性，把口语的内容传之于异地，留之于异地。即使有了录音技术，书面语仍然是言语保存的主要方式。

3. 书面语与口语关系密切。美国诗人埃利奥特说：“如果我们说的话全和写文章一样，那就没人愿意听；如果我们写的文章全和说话一样，那也没人愿意读。”这话说明，书面语和口语，在目的和特质上有差别。当口语改为书面语时，应当删去一些重复的词句、口头禅等，修改衔接不当、用词不准的句子。当书面语改为口语时，要注意语气、态势等辅助手段的运用。

书面语是在口语的基础上发展起来的，但又有别于口语。书面语是靠手写、用眼看的语言，口语则是用口说、凭耳听的语言；书面语通过纸张或其他物体的文字来传递信息，口语则靠声音传递信息。书面语句式合乎规则，结构完整，句子相对较长；而口头语结构简短、松散，句子不完整，多余内容相对较多。书面语的表达具有间接性，即交际双方不在同一场合，是表达者

“闭门造车”的结晶，读者阅读后的想法难以及时反馈给表达者；口语则是在面对面的交谈中及时反馈信息，调整言语，更好地为交际目的服务。在现代社会，口语与书面语起着同样重要的交际作用。现代电子网络的发展使语言和文字如虎添翼，言语信息传播极其迅速，时空界限大大缩小。借助于电子技术，口语可以被录音、被电台传递，随电台播送；书面语也可以离开纸面，被影视屏幕、计算机显示器显示，被传真机传送。但是，在一般情况下，运用书面语必须要用笔、纸等书写工具，而口语只需要具备听说的能力即可。

从书面语与口语的比较可以看出，口语先于书面语，口语是书面语的基础；而且口语还具有书面语不能直接和完全代替的因素。口语是千变万化的，是处于发展变化中的；而文字符号是有限的，它难以记录多变的活的语言。而且，语调的抑扬顿挫、语气等的运用，只有在口头上才能表达得清楚。所以，口语是任何时候都不能忽视的。有关资料表明，在社会交往中，采用书面语的比例大约只占 10%，而采用口语的比例高达 90%。可见，口语是人类社会交往中最基本、最经济、最便捷的交际工具。

三、口语的特点

（一）即时性

口语主要靠声音传递，其语音是转瞬即逝的，需要听众快速理解从耳边一掠而过的信息；因而口语的传播必然要受到时间与空间的限制。它不同于写在纸上的书面语那样便于流传，可以反复阅读；也不能仔细思考，字斟句酌地推敲。使用口语时，需要说者尽快将思维转换成言语，听者快速地把对方的话语转换成认知。现代社会的高效率化，要求人们说话言简意赅，提高效率。

据报载：1981 年春天，美国总统里根被刺的事件

刚刚发生，即刺客暗杀里根的第一枪打响时，合众国际社的一名记者立即奔入希尔顿饭店，对服务员说了一声“用一下你的电话”，随即向报社编辑口头作了报告，把事件发生的时间、地点、情况叙述得简单清晰。八分钟后，合众国际社就把消息播出去了。然而他们并没有抢上头条新闻，因为一分钟以前，美国广播公司驻白宫记者就已经抢先播出了这条消息。当时哥伦比亚广播公司的记者看到枪击事件后，飞步跑过马路，跨过一家药铺，对售货员喊道：“我是哥伦比亚广播公司的，给你100元用一下你的电话。”他立即出口成章地向公司作了简要报道。然后，他转身对售货员说：“我离开一会儿，你可别把电话挂上。如果有人多出钱，那我就给你加倍的钱。”哥伦比亚广播公司的新闻继合众国际社一分钟之后就播出了。

这个富有戏剧性的新闻竞争事例告诉我们，讲究说话的高效率，是现代社会的一大特点。

(二) 情景性

口语是面对面的交往，有特定的场景。既包括说话的环境，也包括双方共同创造的说话气氛。在口语交际中，交谈者双方有很多意思彼此可以意会，有时说话者只要说出个别词就能代替全句，甚至用一个面部表情或一个手势，就能使对方了解自己的思想与情感。

在电影《红色娘子军》中，连长问琼花为什么参军，琼花说：“就为这个，造反报仇！”“这个”是什么？没头没尾，不知所云。但当琼花愤怒地扯开衣襟，露出被南霸天鞭打的血肉模糊的伤痕后，我们就理解了，这

就是因为大家共处在同一具体的情境中。

口语交际中，不仅要适应大环境，而且可以利用交流的现场情景。现场情景是交谈者双方共处的环境，适应并利用它可以产生较大的反响和共鸣，具有特殊的效果。如电影《列宁在十月》中有一个情节，列宁在米赫利松工厂发表演说，其间有人递给他一张字条。列宁说：

同志们，我收到一张字条，请大家听一听，上面写了些什么：“你们的政权反正是维持不住的，你们的皮将被我们剥下来作鼓面！”请安静，同志们，我看这张字条决不是工人的手写的。恐怕写这张字条的人，未必有胆量敢站到这儿来！同志们，我想他是不敢站出来的！同志们，须加上三倍的警惕、小心和忍耐。你们要坚守岗位！对于人民认为是罪大恶极的叛徒，必须无情地加以消灭！不镇压剥削者的反抗，革命就不能胜利。

这是对现场环境的利用，他抓住现场出现的问题，借题发挥，极富针对性与战斗色彩。

（三）多变性

口语交际一般出现在临时应对的情况下，各种各样的问题，不同的场合与听众，使具体的口语交际如同不可控制的黑箱，又似无形的魔方，令交谈者双方都难以把握。若想取得良好的交际效果，使交谈在和谐愉悦的环境中进行，这就需要交谈者双方随时留意对方的言谈，及时调整各自谈话的内容。要随机应变，因情制宜；而不能似书面语那样字斟句酌的从容准备。即使像教师讲课这样的独白语，也必须随时观察学生的反应，不断调整自己的表达方式和讲解内容。