



全日制普通高级中学选修教材（试验本）

英语阅读与表达

第二册

Reading & Presentation Course
for Senior Students
Book 2

(美) Milada Broukal 著

七市高中选修教材编写委员会 改编



机械工业出版社
China Machine Press

全日制普通高级中学选修教材 (试验本)

英语阅读与表达

第二册

Reading & Presentation Course for Senior Students
Book 2

(美) Milada Broukal 著

七市高中选修教材编写委员会 改编



机械工业出版社
China Machine Press

Milada Broukal: Weaving It Together 2

Copyright © 1994 by Heinle & Heinle Publishers, a division of Thomson Learning.

Authorized adaptation edition published by Thomson Learning and CMP. All rights reserved.
No part of this work may be reproduced in any form or by any means without the express written permission of Thomson and CMP.

Authorized adaptation edition for sale in the P. R. China only.

本书由汤姆森学习出版集团授权机械工业出版社出版, 未经出版社书面许可, 不得以任何方式复制、节录或抄袭本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究。

本书版权登记号: 图字: 01-2003-0871

图书在版编目 (CIP) 数据

英语阅读与表达. 第二册/ (美) 布鲁高 (Broukal, M.) 著; 七市高中选修教材编写委员会改编. -北京: 机械工业出版社, 2003. 3

(全日制普通高级中学选修教材 (试验本))

ISBN 7-111-11731-X

I. 英… II. ①布… ②七… III. ①英语 - 阅读教学 - 高中 - 教学参考资料 ②英语 - 写作 - 高中 - 教学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第011897号

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 李淑新 韩 庆

广州新华印务有限公司印刷 · 机械工业出版社出版发行

2003年3月第1版第1次印刷

787 mm × 1092 mm 1/16 · 9.25 印张

定价: 11.00 元

凡购本书, 如有倒页、脱页、缺页, 由本社发行部调换

七市（天津市教育教学研究室、重庆市教育科学研究院、广州市教育局教学研究室、武汉市教学研究室、南京市教学研究室、成都市教育科学研究所、长春市教育局教学研究室）高中选修教材编写委员会

主 任 麦 曦

副主任 张广德（常务） 张健昌
万明春 卫懋勤 张乃文
陆建中

编 委 （按姓氏笔画为序）

万明春 卫懋勤 白智才
刘毓森 麦 曦 张广德
张乃文 张经纬 张健昌
肖林元 陆建中 金道一
徐国英 唐果南

编者的话

同学们现在翻开的，是一套供普通高中开设任意选修课使用的高中选修教材

21世纪需要创新型的人才，创新人才的出现离不开个性的发展。高中的学生，已经到了可以独立规划人生，形成自己独立人格和思维方式的年龄。一个高中学生，光是学好必修课的基础知识是不够的，还需要按照自己的爱好、特长和发展方向，挑选自己感兴趣的课程，有选择地进行学习。增大课程的选择性，是当今世界高中课程改革的一个潮流。我们现在的高中课程计划，已经留有一定比例的选修课学习时间，而将要实施的高中新课程标准，选修课占的比例就更大了。

在选修课中，除了国家规定的限定性选修，还有地方和学校的任意性选修。这套教材就是为高中开设任意性选修课而编写的。全套选修教材采用专题模块结构，其中有课本知识的延拓和深化，有学科能力与学科思想的专题讲习，有跨学科的知识应用和专题探究，有新知识新发展的介绍；有学科类的，有非学科类的。总之，这是一个丰盛的“自助餐”。我们期望，她能为不同学习基础不同发展方向和学习需求的学生提供一个宽广的学习天地，成为促进同学们个性发展的一片沃土。

本教材是由“七市高中选修教材编写委员会”编写的，编委会由天津、重庆、广州、武汉、南京、成都、长春七个城市的教研室（教科所）组成。参与教材编写的，有高等院校的专家、教授，有七个中心城市的教研员、特级教师、高级教师，集中了我国各个地区主要中心城市基础教育发展的优势力量，可以供七个城市使用，也可以供全国其他地区的高中纳入地方课程和校本课程自由选用。

《英语阅读与表达》是依据国家高中英语课程改革的理念编写的一套选修课程实验教材，是教育部“英语课程标准”研制专家组的支撑性研究课题项目之一。

本书旨在提高高中学生阅读与写作的能力和技巧，加强学习策略的培养。在选材、体例、课程和练习设计上具有开放性、灵活性和选择性。其中的文章均取自国外原版，为学生提供引人入胜的多元文化背景的阅读素材，练习由编写人员精心设计改编，符合国内教学与学习的需要。全书用系统而引人入胜的方法把阅读与写作有机地融为一体，引导学生独立思考，以合作的学习方式练习写作，并自主性地学习。全书共4册，可供高中年级选修使用。

参与编写工作的英语学科编委会成员是：顾问：张连仲；主编：刘兆义，黄子成；编委：刘玉琦，李辉炫，沈启智，周文筑，姜云芳，陶纯恭，梁吉泰，罗炯彬；审定：刘道义。第二册主编姜云芳，参加编写的有姜云芳、朱善萍、周斌。

七市高中选修教材编写委员会

2002年11月

写给高中同学们的话

高中阶段，同学们处在人生道路的十字路口，必须思考并规划自己的未来。大家应该充分利用高中课程学习这一平台，为自己步入社会、走向未来奠定基础。为此，同学们需要努力做到以下几点：

要学会学习、学会生存、学会做人。

要主动参与、乐于探索、勤于动手，培养自己收集和处理英语信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及运用听、说、读、写的技能开展交流与合作的能力

要有积极主动的学习态度，关注自己的学习过程与方式，使自己获得基础知识与基本技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程

高中课程包括基础课程和拓展课程（选修课程）。在学好基础课程的基础上，阅读和写作能力的培养尤为重要，而阅读和写作通常是密切联系，相辅相成的。善读者写得好，善写者读得透。为了提高高中学生的阅读和写作能力，我们在汤姆森学习出版集团出版的阅读图书中精选了一些较新的文章，改编成为《英语阅读与表达》，供广大学生使用。

为使同学们深入理解并使用好本教材，我们将编写原则和本书结构及使用建议详述如下：

一、编写原则

《英语阅读与表达》根据教育部普通高中课程改革的理念和“高中英语课程标准”研制的基本思路编写。在编写过程中，我们始终遵循以下原则：

- 充分体现选修课程的特点
- 旨在培养同学们的阅读和写作技巧，因此，本教材不追求知识的系统性和完整性，而是体现其开放性、灵活性和选择性。
- 突出阅读和写作技巧训练、学习策略的培养、阅读和写作的实践等
- 重在培养同学们独立自主的学习能力。
- 选材上注重思想性、实用性和多样化，并注意贯彻循序渐进的原则，以便使学生的能力逐步地得到提高。
- 本教材中的活动有利于激发同学们的思维活动和创造性。

二、《英语阅读与表达》的结构及使用建议

《英语阅读与表达》通过系统而又引人入胜的方法，把阅读和写作有机地融为一体，为同学们提供了典型的、丰富有趣的多元文化阅读素材，同时引导大家独立思考并以合作的学习方式练

习写作,从而使同学们逐步领会阅读和写作之间的内在联系,打下坚实的读与写的基础,获得英语学习的成功,并掌握终身学习的本领

依据教育部英语课程标准第6、7、8、9级目标要求,全日制普通高级中学选修教材(试验本)——《英语阅读与表达》共有四册。第二册分8个主题单元(UNIT),每一单元有两课(LESSON)。

每一单元和课文的基本结构及使用建议:

单数课

1. Pre-reading Questions

就图片进行讨论,目的是激活同学们的背景知识。大家可以积极回忆自己的有关经历并相互交流,为下一步阅读做准备。

2. Speed Reading

阅读与本单元主题相关、趣味性强的短文。要求同学们在本部分进行快速计时阅读,即阅读之前记下开始的时间(Starting time),阅读完成后记下完成时的时间(Finishing time)。在阅读过程中应该采用多种方式记忆有关内容,如:记忆要点(memorizing)、记录要点(taking notes)等。

3. Comprehension

这是为提高同学们的阅读技巧(包括思维能力)而设计的活动,包括三种理解性练习。第一种练习重点是提高一般性快速把握文章主旨大意的能力;第二种练习重点是提高略读能力;第三种练习旨在提高推测或判断能力,要求同学们根据文章上下文推测或判断文字中没有直接表述的意思。

本练习要求同学们在快速默读(silent reading)并记忆后,不重复阅读文章即完成理解性练习。

4. Self-assessment

本部分要求同学们对阅读和理解的过程及结果进行及时的反思和评价,对阅读的内容和理解进行反馈和强化,从而逐步提高自己反思和评价的能力,不断调整自己的学习策略,形成独立获取和处理英语信息及自主学习的能力。

本部分首先要求各自计算出完成短文所用的时间(min.)和阅读速度(每分钟阅读多少词,即wpm)并填入自我评价表(Assessment Chart)中相应的位置。然后再读一遍文章并核对理解练习的答案,将结果填入评价表中并计算出自己理解的正确率(%)。最后再次把短文阅读一遍并重点注意文章的结构和表现手段,从而为下面的练习做好准备。

5. Writing Skills

这是为提高同学们的写作技巧而设计的活动。本部分根据阅读素材的内容及其写作技巧设计

了写句子 (Write sentences)、提问和回答 (Write questions and answers)、组织段落 (Rewrite in paragraph form) 等多种活动,旨在帮助同学们理解读和写之间的内在联系;逐步学会用正确和贴切的句子或者段落表达自己的思想;不断强化自己的阅读能力,提高写作的技巧和水平。

双数课

1. Reading Practice

阅读与本单元主题相关、趣味性强、贴近时代、贴近社会、贴近学生实际的文章。同学们可在阅读文章之前,做一些阅读前活动 (pre-reading activities) 并根据阅读目的采用相应的阅读与表达策略 (Reading & Presentation Strategy)。

2. Comprehension

这是为提高同学们的阅读技巧 (包括思维能力) 而设计的活动。本部分紧扣教育部《英语课程标准》(试验稿) 语言阅读技能6级目标的要求,让同学们通过获取英语文字或图表信息、整理和加工信息等亲身体验,形成一定的阅读能力。这些能力主要是:

- 能从一般文字资料中获取主要信息和观点;
- 能利用上下文和句子结构猜测词义;
- 能理解段落中各句子之间的逻辑关系;
- 能根据上下文线索推理,预测故事情节的发展;
- 能利用字典等工具书和通过其他渠道查找所需信息;
- 能根据阅读目的确定不同的阅读与表达策略。

3. Self-assessment

同学们根据教材要求进行个性化的或以交互性的合作方式对自己的理解和表达做出自我评价。

4. Discussion

本部分要求同学们分组讨论与课文相关的内容。大家可以采用相互提问的方式表达自己对某问题或事件的观点和态度,对文中的人物进行评价等。在讨论中要积极把阅读中所获取的信息或知识和自己的经验联系起来。这一活动不仅可以巩固、强化和提高大家的阅读能力,还能够锻炼英语表达能力并为写作做好铺垫。

5. Writing Practice

这一部分是为提高同学们的写作技巧而设计的活动。本部分通过范文、阅读与表达策略介绍和写作实践等,培养和提高大家的写作能力。

6. Reading for Pleasure

本部分为同学们提供与单元主题相关、体裁丰富的拓展性阅读材料。

写作练习包括以下几个步骤:

Pre-write 要求写作前运用背景知识和自己的经验,对将要写的文章进行构思。

Develop an outline 根据写前的构思进一步进行组织,列出文章结构的框架,为下一步写作做准备

Write a rough draft 拟出文章的草稿

Revise your draft using the checklist 两个同学一起或者以小组为单位,根据教材所提供的检查表认真地修改文章的草稿。

Edit your paragraph 与自己的同桌或学习同伴一起对所写文章的拼写、标点、词汇及语法等进行修改

Write your final copy 最后,工整地写出或用电脑打出自己的文章。

另外,我们也正在组织编写《拓展阅读卡片》,供同学们配合《英语阅读与表达》教材作拓展性阅读使用。

《英语阅读与表达》力图使同学们掌握如何运用英语进行阅读和写作。在使用本教材时,同学们不仅要阅读书中精选的文章,而且要分析文章的结构特点,学习其写作技巧;要按所提供的写作方法和程序等方面的建议,认真完成各种写作的练习;在学习过程中,要独立思考、乐于探索,并积极与其他同学合作,学会学习,不断取得进步和成功!

英语学科编委会

2002年11月

CONTENTS

编者的话

写给高中同学们的话

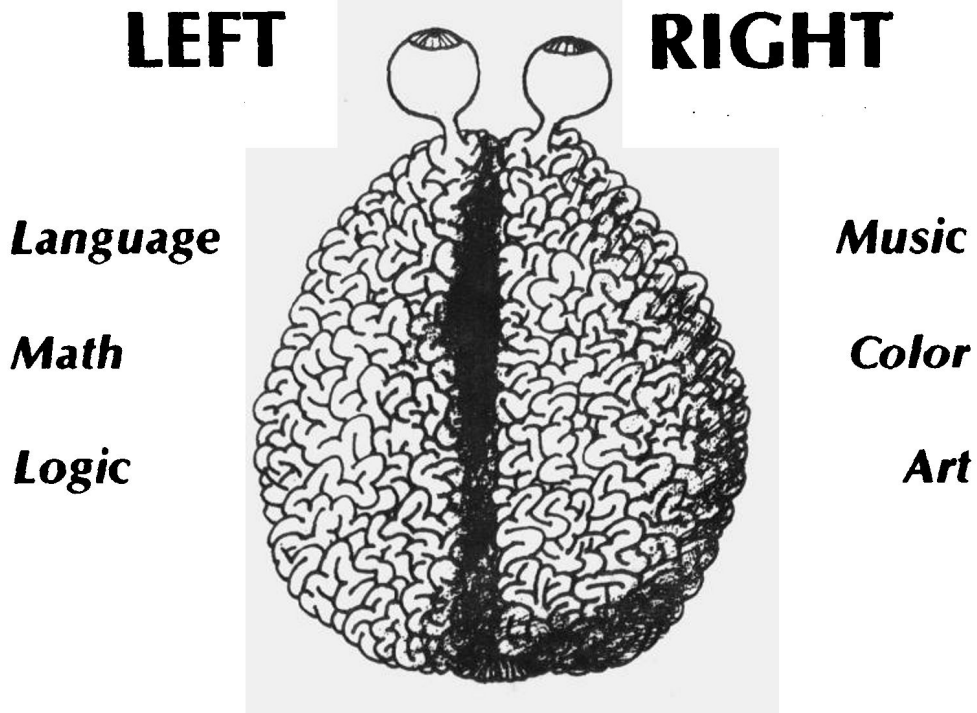
UNIT 1 YOUR PERSONALITY	1
Lesson 1 Right Brain or Left Brain?	2
Lesson 2 Ears and Your Character	8
UNIT 2 CUSTOMS AND TRADITIONS	17
Lesson 3 How Do They Bathe	18
Lesson 4 Unusual Marriage Ceremonies	25
UNIT 3 INTERESTS AND HOBBIES	35
Lesson 5 American Football	36
Lesson 6 A Fashion Model's Story	44
UNIT 4 NATURAL DISASTERS	51
Lesson 7 Volcanic Eruption in Pompeii	52
Lesson 8 The Earthquake of 1964 in Alaska	60
UNIT 5 FAMOUS PEOPLE	67
Lesson 9 Louis Braille	68
Lesson 10 The World's Most Unusual Millionaire	75
UNIT 6 SCIENCE AND TECHNOLOGY	83
Lesson 11 Crazy Inventions	84
Lesson 12 Robots and Mr. Leachim	90
UNIT 7 SOCIETY	99
Lesson 13 It's the Law	100
Lesson 14 Laws about Children	107

UNIT 1

YOUR PERSONALITY



Lesson 1 Right Brain or Left Brain?



Pre-reading Questions

Discuss the following questions with your classmates.

1. Do you know the names of the people in the picture on page 1?
2. What are they famous for?
3. All of them have one thing that is the same. What do you think it is?

Speed Reading

Fill in your starting time and then read the passage as fast as you can.

What do Leonardo da Vinci, Paul McCartney, Napoleon, and John McEnroe have in common? They are all left-handed. Today about 15 percent of the population is left-handed. But why are people left-handed? The answer is in the way the brain works.

The brain has two halves—the right half and the left half. The right half controls the left side of the body, and the left controls the right side of the body. So right-handed people have a strong left brain, and left-handed people have a strong right brain.

The two halves of the brain are about the same size. But each side controls different things. The left side controls the language, math and logic. When you memorize the spelling of words, or when you put things in order, you use your left side. The right side of the brain controls your love of art, color and music. It is also good at recognizing faces.

This does not mean that all artists are left-handed and all accountants are right-handed. There are many exceptions. Some right-handers have a strong right brain, and some left-handers have a strong left brain.

(188 words)

Starting time: _____ *Finishing time:* _____

Total reading time: _____ *minutes*

Paragraph Key

While reading, take notes, and build the Paragraph Key in your mind.

Paragraph 1 _____.

Paragraph 2 _____.

Paragraph 3 _____.

Paragraph 4 _____.

Comprehension

A Look for the main ideas

Circle the letter of the correct answer.

1. People are right-handed or left-handed because of _____.
A. the population B. the way the brain works
C. Paul McCartney and Napoleon D. disability
2. The brain has _____.
A. two halves B. two left halves
C. two hands D. two right halves
3. Each side of the brain _____.
A. likes language and math B. controls the same thing
C. controls different things D. has the same function

B Look for details

Read the passage again and look for the details. Circle T if the sentence is true. Circle F if the sentence is false.

1. Fifty percent of the population is left-handed. T F

- | | | |
|--|---|---|
| 2. The right side of the brain controls the left side of the body. | T | F |
| 3. The left side of the brain controls color. | T | F |
| 4. The right side of the brain controls art. | T | F |
| 5. All accountants are right-handed. | T | F |
| 6. When you recognize a face you are using your right brain. | T | F |

Self-assessment

- 📌 Record your Total Reading Time on the Assessment Chart of page 129.
- 📌 Check your answers in the Answer Key of page 131 and record your score on the Assessment Chart.
- 📌 Reread the passage, look for the right answer and correct any mistake you made.
- 📌 Recall the details of the passage in groups.

► Complete the definitions. Circle the letter of the correct answer.

- When two people have something that is the same, they have something _____.
A. in order B. in common C. in trouble D. in need
- Another word for the number of people living in a place is _____.
A. neighbor B. popularity C. population D. reality
- When you think and give reasons that follow rules, you use the science of _____.
A. logic B. art C. inference D. analysis
- When you remember a poem or a telephone number, you remember because you can _____.
A. imagine B. think
C. have emotional reaction D. memorize
- When you see something or someone again and know what or who it is, you _____ it or him/her.
A. realize B. recognize C. get to know D. learn

6. When something or someone does not belong to the others, it is _____.

A. an exception

B. a similarity

C. a coincidence

D. an example

Writing Skills

Write a title

A title tells the reader the topic of a paragraph. A title can be a word, a phrase or a sentence.

R & P Strategy

How to write a title?

1. Capitalize the first, last, and all important words in the title. Do not capitalize prepositions and articles.
2. Do not underline the title.
3. Do not use a period (.), a comma (,), or quotation marks (" "). But you can use an exclamation mark (!) or a question mark (?).

Examples of titles:

Right or Left Brain?

The Importance of Having a Friend

My First Day at School

Say what is wrong with the titles below. Then write the titles in the correct way.

1. Eating In The United States Of America.

2. "Learning english Is Important."

3. I have many problems because I am living away from my family.

4. the Most Important Day Of My Life
