

教育學初級讀本

斯米爾諾夫著



斯米爾諾夫著
陳俠丁酉成等譯

師範教育叢書

教育學初級讀本

人民教育出版社出版

師範教育叢書 教育學初級讀本

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ПЕДАГОГИКИ

著者：斯 米 爾 諾 夫

譯者：陳 俠 丁 西 成 能 承 濂
邵 鶴 亭 梁 建 興

出版者：人 民 教 育 出 版 社
(營業許可證出字第 一 號)

印刷者：(見 正 文 最 後 頁)

發行者：新 華 書 店

書號：參0072

1953年5月原 版

字數：255,600

1953年10月北京第二次印刷

10,001—110,000

定價10,400 元

譯者的話

蘇聯各級師範學校的教育學教科書或教學參考書，已經有幾本在我國陸續翻譯出版。其中凱洛夫編著的「教育學」是蘇聯師範大學或師範學院內教育學系的主幹書，論普通教育學校高年級（和我國高級中學相當）的教育與教學問題；奧戈羅德尼柯夫和史姆比達夫編著的「教育學」是蘇聯師範專科學校的教科書，注重討論普通教育學校中年級（和我國初級中學相當）的教育與教學問題；葉希波夫和岡查洛夫合著的「教育學」是蘇聯師範學校的教科書，注重討論普通教育學校低年級（和我國小學相當）的教育與教學問題。我們譯的這本書，在蘇聯曾經用作女子中學十年級（普通教育學校的最高年級）的課本，討論先學前期（從初中生到三歲）兒童、學前期（從三歲到七歲）兒童和學齡初期（從七歲到十一二歲）兒童的教育問題。著者在付印前曾將這本書的性質變更，把它作為「教師和父母的指南」來出版。

本書著者把教育學看做「關於兒童及兒童共產主義教育的馬克思主義的科學」。這樣，本書不僅如一般教育學的著作，把教育學看做關於兒童共產主義教育的馬克思主義的科學，而且還把教育學看做關於兒童的馬克思主義的科學。因此，在本書第一編裏，著者雄辯地駁斥了關於兒童的偽科學——兒童學——的反動本質，並在各編裏詳細敘述了兒童時期身心發展的特徵，揭露了人在兒童時期生理和心理的發展規律。正確的教育措施不僅必須有明確的目的和方向，而且要考慮到兒童的年齡特徵。所以認識兒童、了解兒童應該是每個教育者的責任。這本書就可以幫助我們負起這個責任。

新社會的新人應當從兒童初生下來就開始培養。兒童共產主義教育的措施並不是等兒童懂得什麼叫做共產主義的時候開始的，而是貫徹在兒童最早的與人交往、待人接物當中的。只有正確地把共產主義的思想教育化為具體的行爲，並指導兒童在日常生活中實踐，才能培養出真正足以担负建設新社會責任的新人。

人。這本書告訴我們怎樣從兒童極幼的時期起，就把他們培養成愛國主義者、國際主義者和共產主義社會的積極建設者，培養成保衛世界和平、打倒戰爭製造者的英勇戰士。

本書第一編的五章討論「教育學的一般問題」，其中第一章在闡明教育學的基本概念時，把「教養」(Образование)一詞用作「智育」的同義語，可以免得初學教育學的人發生不必要的困惑。第四章關於遺傳、環境與教育的敘述，詳明精闢地駁斥了資產階級教育學裏反科學、反馬克思主義的遺傳論和環境論。第五章關於兒童生理發展規律的敘述十分扼要，是其他教育學著作裏很少涉及的。

第二編的一章和第三編的五章，分別討論先學前期和學前期的兒童教育，全面地敘述了嬰兒保育和幼兒教育各方面的問題。這也是一般教育學著作很少詳細討論的。

本書以大部分的篇幅討論學齡初期兒童的教育，共包括十六章。原書把這十六章分列在五編裏。其中第十九章單獨列為一編，編名是「學齡初期兒童的共產主義道德教育」，第二十章至第二十二章列為另一編，編名是「共產主義道德教育的內容和方法」，我們覺得這樣分得太瑣碎，因此把這兩編併成一編。章節內容沒有更動。

本書在討論學前初期兒童教育問題時，不僅注意到共產主義教育的思想性、原則性、目的性，同時還注意到教育和教學業務上的具體細節。著者用簡單通俗的例証，深入淺出的文字，闡明了教育和教學的科學方法。這些知識對於我國小學教師來說，不僅容易理解，而且最有受用。

本書序言，第一章至第五章及第十五章由陳俠翻譯，第六章至第十一章由丁酉成翻譯，第十二章至第十四章及第十六章至第十九章由熊承濬翻譯，第二十章至第二十二章由邵鶴亭翻譯，第二十三章至第二十七章由梁建興翻譯。全稿曾由梁建興校閱一次，並由陳俠作最後的校訂。由於譯者水平的限制，譯文中的錯誤難免。讀者如有發現，請寫信給「北京中央教育部人民教育出版社編輯部」，以便再版時改正。

師範教育叢書

教育學初級讀本目次

序

第一編 教育學的一般問題

第一章 教育學的基本概念

第二章 教育隨階級和歷史條件的改變而改變

第三章 蘇維埃學校和家庭的教育目的和任務

第四章 遺傳、環境與教育

第五章 兒童生理發展的規律及年齡的分期

第二編 先學前期的兒童教育

第六章 從初生到三歲兒童的教育

第三編 學前期的兒童教育

第七章 學前期兒童的體育

第八章 學前期兒童的遊戲和玩具

第九章 學前期兒童的智育

第十章 學前期兒童共產主義道德教育的內容和方法

第十一章 學前期兒童的美育

第四編 學齡初期兒童的教育、教養和教學

三

三

七

一四

二四

三三

四二

五一

五五

六五

七二

八六

九六

一三

三三

第十二章	七歲兒童身心狀況的一般特徵.....	二三
第十三章	學校中兒童的體育.....	二三
第五編	教學論.....	二四
第十四章	教學原則.....	二四
第十五章	小學教養和教學的內容.....	二五
第十六章	初步教學方法.....	二五
第十七章	課堂教學制度和上課是教學工作的基本組織形式.....	二六
第十八章	學生獨立的家庭作業.....	二六
第六編	學齡初期兒童共產主義道德教育的內容和方法.....	二九
第十九章	關於共產主義道德和共產主義道德教育的概念.....	二九
第二十章	教育的一般手段.....	三一
第二十一章	蘇維埃愛國主義與無產階級國際主義的教育.....	三〇
第二十二章	自覺紀律的教育.....	三五
第七編	有意志的人的性格特徵及其培養方法.....	二四
第二十三章	意志和性格的培養.....	二四
第二十四章	美育.....	二四
第二十五章	小學少年先鋒隊組織.....	二六
第二十六章	蘇維埃教師.....	二六
第二十七章	家長和學校.....	二七

序

沒有一個國家像蘇聯這樣關心兒童，也沒有任何地方像我們這樣尊重母性。弗·伊·列寧過去對兒童和母性非常關心，約·維·斯大林現在也對兒童和母性極為關懷。我們把家庭和學校的兒童共產主義教育事業看做國家的重要任務。

在這樣的條件下，父母熟悉蘇維埃教育學——關於兒童及兒童共產主義教育的馬克思主義的科學——中的主要問題，是有巨大意義的。爲了幫助家庭中的兒童教育，我們已經寫作了好多書籍。但是它們都是些零星的小冊子和期刊論文。有系統的指導文件到現在還沒有。

一九四五年俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國教育部採取實驗的方式，在某些女子中學的第十年級講授教育學，並委託俄羅斯共和國教育科學院寫一本適當的教科書。這本教科書必須教給未來的母親關於兒童和兒童教育的基本知識，使那些在普通教育學校畢業而不升入高等學校的女生從幼兒園或小學的實習作業中，受到一些師資訓練，並補充普通中等教育裏所缺少的關於人及其社會的和心理的本質的學習。

要完成這個任務，不能僅僅歸結爲科學的、文字的工作。著者會親自任教莫斯科第六一三學校的教育學課程兩個學年，實地檢驗過這本參考書。檢驗時必須審查文字的內容——即其科學性、可接受性和系統性；而特別重要的是注意講述教育學課程能引起十年級女生的興趣到何種程度。與此同時，還要精細研究革命前編輯女子中等學校教育學教科書的經驗，特別是那些以康·得·烏申斯基編定的教學大綱爲依據的教育學教科書的編寫經驗。

一九四六年末，實施普通教育的女子學校裏的「教育學課程」試驗結束了，而一九四七年公佈的中等學

校教學計劃裏也把教育學一科取消，並同時停止教學。可是這一門「課程」已獲得肯定的評價。

在準備出版的過程中，著者認為本書的性質必須變更，把它作為父母和小學教師的「教育學初級讀本」來出版。

在編寫這本書的時候，著者曾得到教學方法研究所教育學、心理學和邏輯學研究室的全體人員，特別是它的領導人納·克·巴烏馬的巨大幫助；本書審閱者納·阿·康斯坦丁諾夫、克·伊·李沃夫、波·納·申比列夫、包·波·葉希波夫諸教授以及斯·斯·馬來英和納·伊·包爾德列夫也給我很多的指示。莫斯科第六一三學校校長奧·納·斯克里琴柯對於本書的寫成起了重要的作用；她曾讓我擔任十年級教育學的教學，使我獲得兩個學年的教學經驗，創造了我寫這本書的良好條件。

我對上述諸人表示誠懇的感謝。同樣對於一九四五年和一九四六年畢業的學生，我也不能不表示謝意。她們不僅是我的學生，而且是嚴格的批評者。按照我們的約定，她們坦白而直率地對教材表示意見；我常常按照她們的意見加以重大的修改。她們有一小部分升入莫斯科市立師範學院，一大部分我見她們入了國立莫斯科大學的谷系。我們常在那兒作為從事共同事業的朋友會面。

著者

第一編 教育學的一般問題

第一章 教育學的基本概念

一 教育學的意義

蘇維埃教育學是研究怎樣對新生一代進行共產主義教育、教養和教學的科學。「教育學」 (педагогика) 一詞是從希臘字來的，意思是領導兒童 (детоводительство)。

教育學在普通教育方面有很大的意義。蘇維埃普通教育學校的主要任務是形成學生科學的世界觀。這種世界觀是從有關自然界、人類社會和人的思维的發展規律的知識中形成的。學生從有關自然界的學科（物理、生物、數學等）中獲得自然界發展規律的知識；從學習歷史、憲法等學科中懂得了人類社會發展的規律。邏輯學、心理學還有教育學的一部分，都闡明了思维發展的規律。教育學屬於社會科學，它揭露新生一代發展和教育的規律。由此可見，教育學的知識對於形成完全的科學的世界觀是有幫助的。這裏指的是教育學的理論上的意義。

教育學給我們關於兒童應該學什麼和怎樣學的指示，同時也給我們關於應該怎樣教育兒童，並循着什麼方針來教育兒童的指示。這些指示對於教育工作者，不管是未來的父母或是未來的教師及其他兒童教育機關的工作者，都是必要的。讀完中學的學生並不完全升入高等學校。有一部分要去擔任實際工作，其中有的要到學前教育機關和學校的低年級去做教育工作。教育學的理論和實際的指示，對於這些學生是有益處的。

其次，幾乎所有的學生在他們今後的生活巾將要做父母，並教育自己的兒童。父母在兒童教育事業中的作用具有非常重大的國家意義。尤其是母親這一重要的角色，最初幾年教育兒童的責任要落在她的肩_上。蘇聯政府認為母親的作用有重大的意義。我們把父母在家庭對兒童進行文化的和智能的教育，看做對祖國盡天職，看做愛國主義的表現。教育學的學習將有助於在父母當中普及教育學的知識，促使他們完成自己教育子女的任務。父母起碼要知道教育學上的一些問題，然後他們在家裏將會比較正確地教育自己的孩子，將會更明白蘇聯學校的任務，並和學校建立更密切的聯系。最後，教育學在人的自我教育上也有很大的意義。在發展規律和教育規律的知識裏，每個人在教養尤其在教育方面好像獲得了估量自己的手段，而任何這樣的估量都可能具有教育的意義。以上就是教育學在實踐上的意義。

二 教育學上的基本概念

從教育學的定義裏，我們知道教育學是闡述關於共產主義教育、教養和教學的學說的。這些概念就是教育科學裏的基本概念。

廣義的教育 「教育」這個概念裏包含有各種內容。在共產主義教育這個廣義的語詞裏，我們理解為教育者有組織地領導兒童的發展，以培養他們成為共產主義社會的建設者和保衛者為目的。

但是，社會的建設是多方面的，是複雜的，因此這種建設的準備工作也是複雜的。這裏稍微詳細說明一下。

人類社會的歷史是由連綿不斷一代接着一代的人構成的。每一代人是物質生活生產資料總和的佔有者，同樣也是科學、藝術領域內知識的佔有者，這些知識都符合於每一代人自己發展的水平。成年一代（父輩）是以技術和科學武裝起來的，在工廠和農場裏組織一切必需的、有價值的物品的生產過程，創造運輸和交通的工具，同時也建設國防以抵禦敵人蠻橫的侵略。

由於自然的生物的條件和社會的條件，成年一代離開了生活的舞台，而讓位給新的一代。社會的和生產的生活並不隨老一輩的離去而中止，也不因新一代的到來而從頭開始。老一輩在社會生活的過程中，把自己在科學、技術、藝術領域內的全部財富，有組織地「傳遞」給新的一代（兒童）。新一代從老一輩那裏獲得了複雜的遺產，這些遺產把他們武裝起來，使能繼續從事社會的和生產的活動。社會的發展照例在各方面一代比一代完善起來。在這個條件之下，獲得了「遺產」的新的一代也發展着和改善着遺產。前一輩人爲了社會的繼續發展而有組織地以積累的經驗武裝後一輩人，這種合理的社會活動就稱爲廣義的教育。在我國，我們所抱的重要目的是從青年一代中培養新的、共產主義社會的建設者和保衛者。這個目的，我們在各種初等的、中等的和高等的教育機關中實現着。

共產主義社會的建設事業要求予以全面發展的教育。因此必須把各方面的教育加以研究。

體育 從嬰兒出生時起，照料他的身體的健康在教育中就佔有巨大的地位，體育按照嬰兒成長的情況而進行。體育的方針是保護兒童的健康和領導兒童在天生的生理特性上獲得發展，是確立睡眠、作息和飲食的合理的秩序，是組織生活條件，進行有系統的體操教練。蘇維埃學校和家庭在體育事業上的目的是培養健康的刻苦耐勞的共產主義社會的成員，使能夠從事緊張的生產勞動，並準備保衛我們社會主義國家。

智育或教養 教育的第二方面是智育或教養。如果體育是有組織地領導兒童身體的發展，那麼教養就是教育者有組織地領導兒童智力的發展。教養是和精通與掌握知識、積累觀念與概念相聯系的。教養和觀念與概念的積累從兒童早期就已開始，到進學校學習功課以後這種積累就進行得特別快了。

教養是使學生精通基本的科學知識，並在這個基礎上形成科學的世界觀和獲得智力發展的過程。

共產主義道德教育 另一個重要的方面是共產主義道德教育。予以道德的教育，就是說使人習慣於以共產主義道德的原則做行爲的基礎。所謂行爲，應當指人的活動。人的活動是有多樣性的。它表現在對現實環境的各種態度裏：如對祖國的態度、對勞動的態度、對人的態度、對公有制的態度、對社會主

義公共生活規則的態度等。由此可見，予人以道德的教育就是培養蘇維埃愛國主義或愛祖國的情感，就是培養對勞動、對周圍人們的共產主義態度，就是培養對公有制、對社會主義公共生活規則的共產主義態度。人的行為的心理學的基礎主要是意志，因此，教育主要地歸結為教育者對被教育者的意志作有組織的影響。然而，人的心理過程是不可分離的。如果說意志是行為和活動的心理學的基礎，那末只是指它的作用大，因為行為和意志本身是發生在理智的影響之下的。在道德教育中起主導作用的是科學的、馬克思主義的世界觀，是共產主義的信仰。情緒在決定人的行為上是有巨大力量的。從以上所述，我們知道愛國主義是一種情感，即愛祖國的情緒；對周圍人們——父母、同學、朋友——的態度，總是帶有情緒「色彩」的。

美育 美育也是教育的一個重要方面。在情感、情緒的教育中，美感佔第一位。美的東西是由各式各樣的藝術形成的；而藝術是認識現實的特別的形式。我們觀察到自然界的美，社會生活中的美，我們說到人的性格的美，說到美的行為。美育就是教育者對被教育者的情緒和意志作有組織的影響，以發展他們對藝術及一般美的理解能力，發展他們領會藝術作品時情緒上的體驗，並發展他們審美的判斷力和創作的能力。美育可以使人高尚起來，使人的道德完善。

教育的各方面就是這樣。

教學 教師要教給學生知識，教會他們某種技能和熟練技巧，這時他就要解釋什麼是必須知道的，指示學生應當怎樣做。學生聽教師講解，並竭力理解教師的說明。然後，學生按照教師的指示去試做。學生用已學會的知識和技能作練習，教師予以檢查和改正。這就是教學的過程。

由此可見，教學是教師活動的總稱，其中包括他的指示、講解、改正以及說明新教材，學生則接受新知識，練習並獲得技能和熟練技巧。

教學是教導過程的方式和組織的總稱，學生在這個過程裏獲得教養，這個過程對學生的意志也有教育的作用，就是培養在勞動中不屈不撓和堅忍不拔的精神，養成勞動和行為的技能和熟練技巧。

在實際教導工作裏，教育、教養和教學這三個基本概念是統一的過程，它們彼此之間是分不開的。

復習題

- 一 教育學是什麼？
- 二 懂得教育學爲什麼是有用的？
- 三 什麼是廣義的教育？
- 四 什麼是教養？
- 五 什麼是共產主義道德教育？
- 六 什麼是美育？
- 七 什麼是教學？

第二章 教育隨階級和歷史條件的改變而演變

一 教育在階級鬥爭中的作用

教育本身就是很重要的社會活動過程。從人類社會形成了階級的時候起，教育就具有階級性。在階級社會裏，有統治階級和被統治的、被壓迫的階級。他們之間發生不調和的階級鬥爭。統治階級用一切手段竭力鞏固自己的統治地位，使被統治階級唯命是從。被壓迫階級爲從壓迫和剝削之下解放自己而進行頑強的鬥爭，爲推翻統治階級的政權而鬥爭。在這長期的鬥爭裏，統治階級利用教育作爲鞏固自己統治的手段，就是說，以教育爲壓迫勞動者階級的手段。

資產階級教育學者要想解除勞動者的武裝，千方百計地隱蔽本階級的強暴手段。爲了這個目的，他們

散佈一種學說，說教育、教養和教學與階級鬥爭是沒有關係的，他們好像站在階級以外，或者是超階級的。因此，我國的一切科學，必須武裝學生去對任何敵人作自覺的、不調和的鬥爭，必須揭穿資產階級學說的虛偽性。現在把各個歷史時代的教育實況，簡單地研究一下。

二 奴隸社會的教育內容、組織和方法

奴隸社會是第一個階級社會。這個社會裏的統治階級是奴隸主，被壓迫的階級是奴隸。斯巴達、雅典和羅馬是歐洲典型的奴隸制國家。奴隸制度主要是靠暴力來支持的。奴隸主有武裝的力量，因此能夠以比較少數的人強迫大多數的奴隸服從，去作艱苦而繁重的勞動。統治階級對於增強體力的設施十分注意。教育的目的、任務和內容主要就是根據這一點來決定的。在教育各方面佔第一位的是體育和軍事訓練。顯然，有組織的教育僅僅施於奴隸主的孩子；奴隸的孩子「受教育」是在自己家裏，主要是在奴隸勞動裏，這種勞動是從他們未成年起就被迫參加的。

奴隸社會對新一代教育的基本目的歸結為訓練軍人。對於軍人來說，最重要的是體力、刻苦、敏捷、勇敢、對敵人（首先是對奴隸）殘酷無情；此外，在軍隊裏必須有嚴格的紀律，就是說，要能迅速、精確、毫不抗拒地執行長官的命令；同時對於自己的部屬，長官要成為主動的、要求嚴格的人。

教育的內容也是為這樣的教育目的所規定的。兒童、少年、青年被教以賽跑、角力、投擲鐵餅與標槍、游泳和馬術。為了使這些本領達到完善的地步，要舉行有系統的比賽和運動遊戲，比賽得勝的人可以獲得輿論高度的評價，還可以獲得獎章和獎品。

教育的方法也是和這樣的教育內容相應的。

斯巴達的教育方法可以說明這個特徵。斯巴達奴隸主的兒童，從七歲起就要離開家庭，到國家特設的兒童公共宿舍去受教育。這裏一切的生活樣式是按照軍隊的榜樣建立起來的。兒童被分編成「小隊」。隊

長由發育良好的、勇敢的、強健的和表現出有管理年幼兒童能力的年長的學生擔任。小隊聯合成較大的「中隊」，由優秀的年長學生領導。

公共宿舍裏的全部生活具有嚴峻的特徵：極適度的飲食、每天洗澡、露天睡在自製的蘆葦褥上、不穿鞋甚至不穿衣服作相當長的步行、採用一系列的體罰制度。

智育（教養）佔有極平凡的地位；讀和寫的教學並非必要的。

在德育方面，愛國主義教育，即培養狂熱的忠於自己國家的情感，佔有巨大的地位。同時，對奴隸殘忍性的教育是與此相聯系的。青年斯巴達中隊在夜間圍捕奴隸時，對於表現出有點形跡可疑的任何一個奴隸，就毫不留情地加以殺害。

此外，對於紀律、尊敬長輩和長官、尊重社會習俗等的教育，也寄予巨大的注意。

斯巴達女青年的教育和男青年的教育沒有多少區別。她們不離開家庭，和男青年分開教育，但為了增強體質，同樣要學習賽跑、角力、擲標槍和鐵餅。她們單獨參加競賽，同樣也和男青年共同的競賽。對女青年進行這樣的教育，是爲了在必要時她們可以參加保衛自己的祖國，是爲了她們將來能生育健康而堅強的兒童。

雅典的政治生活和經濟生活比斯巴達更複雜。雅典和當時東方文明各國進行相當大的貿易。這是和工業、航海的發展有關聯的。接受「自由民」——希臘人民——參加的社會政治機構，不屬於奴隸佔有者的貴族，而獲得某些比奴隸制較優越的性質。教育制度與此相應也就複雜而完善起來。雅典教育的基本目的和任務是訓練軍人，以暴力和恐怖手段來鞏固奴隸制度。

體育被賦予主要的位置，不過只對幼年兒童和青少年實施。兒童從七歲到十五六歲要學習讀、寫、算、文學和歷史的初步知識。因此兒童要入音樂學校（希臘神話：*Lyceum*）是科學和藝術的女神）學習。這些學校教學音樂，這是主要的學科之一。兒童從十二歲起，除去音樂科學的教學以外，同時必須入體操學校（*Gymnasium*）。

непрерывно)學習，從十六歲到十八歲，教養和教育就在體育學校(Лимнасия)裏進行。雅典的教育完成於騎士學校(Греция)，青年人從那裏出身便受過充分的軍事訓練，有了參加社會活動的準備。雅典的教育不是普及的和義務的。體育學校和騎士學校大部分是收費的，只有富有的貴族兒童才能入學。

對學生的道德教育可歸結為愛國主義教育一項，因此音樂學校和體育學校很注意培養英勇的行為，讚揚指揮官及其征服和奴役鄰近民族的功績。

美育在雅典也佔顯著的地位，不過它也是服從於軍事需要的。雅典對於人體美有高度的評價。美麗的身材，身體各部分的勻稱協調，肌肉發育得好，面部的線條美麗，都是體育的理想。

美育的主要方式是音樂和唱歌的教學。這對於軍事訓練也有巨大的意義。

在雅典，我們發現有人初次試圖有連貫性地闡述奴隸制度的教育理論。這些理論最初是柏拉圖(四二八——三四七)的，其後是亞里斯多德(三八四——三二二)的哲學的組成部分。他們是奴隸制度的思想家。柏拉圖在他的哲學著作裏很肯定地強調了這樣的思想：他說新生一代的教育不應當是私人的事業，而應當是國家的事業，要追求一個主要的目的——培養奴隸主，使能保衛和鞏固奴隸制度。柏拉圖既是奴隸制度的思想家，因此給斯巴達教育的徹底性以高度的評價。他指出對於男女青年必須施以同等的、一樣的教育，而當時的雅典並不這樣做。柏拉圖所擬定的教學計劃是由「七藝」構成的，這「七藝」又可分為兩類：(一)三藝——文法、修辭、辯証法；(二)四藝——算術、幾何、天文和音樂。這個教學計劃，曾經很長久地決定下一個時期學校的教學內容。

三 中世紀的教育

中世紀或封建主義時代，有比較複雜的社會制度。封建主、大地主都是剝削農民的。這是兩個階級利益不可調和的階級。除此以外，在封建主之間還有複雜的彼此隸屬和同等的相互關係。同時，在城市裏出