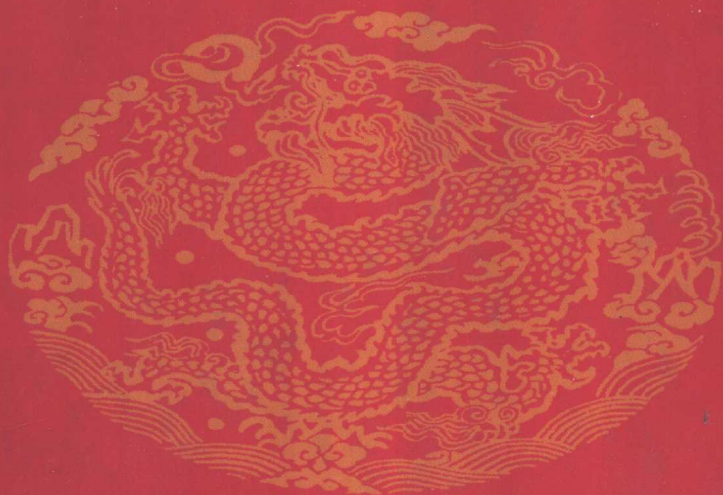


日落紫禁城

吴启泰 / 著



日落紫禁城

吴启泰 著

内蒙古人民出版社

1998年4月

日落紫禁城（上、下册）

吴启泰 著

（同名电视剧由万科文化传播有限公司和
侨兴电话集团有限公司联合摄制）

*

内蒙古人民出版社出版发行

（呼和浩特市新城西街20号）

内蒙古新华书店经销 中国石油报社印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：27.5 字数：640千 插页：32

1998年4月第一版 1998年4月第1次印刷

印数：1—20000册

ISBN7-204-03945-9/I·697 定价（上、下册）：46.00元



作者简介

吴启秦，1942年10月15日出生于安徽屯溪（即黄山市）。深圳影业公司（即深圳电影制片厂）专业编剧。中国作家协会、中国电影家协会、中国电影文学学会和报告文学学会会员。

1978年开始文学创作。曾发表电影剧本《张骞》、《天出血》等8部。其中被拍成电影的有《天出血》、《联手警探》等5部。出版长篇小说《耶稣的光环》、《跃动的启明星》、《千年等一回》等4部。发表中篇小说《没有结束的对话》、《北回归线的太阳》等11篇，以及长篇报告文学《深圳，两万人的痛苦与尊严》等。以上作品有许多获奖并产生广泛影响。



内容提要

残灯末日大清国，黄瓦红墙紫禁城，两对恋人的爱情，在这里燃烧，在这里熄灭。少女吟儿出嫁前夕，被强召入宫，选为宫女。她和未婚夫荣庆未进洞房，已成破镜。两人信守“不求同日生，但求同日死”的诺言，苦苦思念，盼望着聚首的这一天。吟儿九死一生，先后伺候过西太后、珍妃和光绪。荣庆辗转京城内外，艰辛备尝。他们经历了清末一系列重大事件，这一对名不见经传的小人物被惊心动魄的宫廷恩怨时而抛上浪尖，时而打入谷底。

光绪皇帝和珍妃娘娘的爱情被埋葬了。十年寒暑，不幸大幸，吟儿和荣庆却由于西太后的“格外恩典”破镜重圆，终拜花堂。谁知天道不古，命运弄人，他们洞房之夜却双双殒命，终于“生不同床死同穴”。

同一时刻，西太后和光绪也走完了他们的生命旅程，丧钟响起，深宫日落。紫禁城内外，四位主人公同赴黄泉……

大人物，小人物，交织绘成一幅清末悲剧长卷。

同名电视连续剧由深圳万科文化传播有限公司

和侨兴电话集团有限公司联合摄制

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



美丽的旗人少女吟儿（台湾，刘若英饰）就要做新娘子了，她按捺不住心头的喜悦。



美丽的旗人少女吟儿（台湾，刘若英饰）与未婚夫荣庆从小青梅竹马，十分恩爱。她听到荣家来人商量自己出嫁的日子，心中十分欣喜。

吟儿深爱荣庆，他们曾指天盟誓：不求同年同月生，但求同年同月死。



慈禧太后（斯琴高娃饰）虽说已撒帘归政，但没有一天不想着法子干预朝廷的大事。



光绪（台湾，邱心志饰）
力排众议，实行新政。



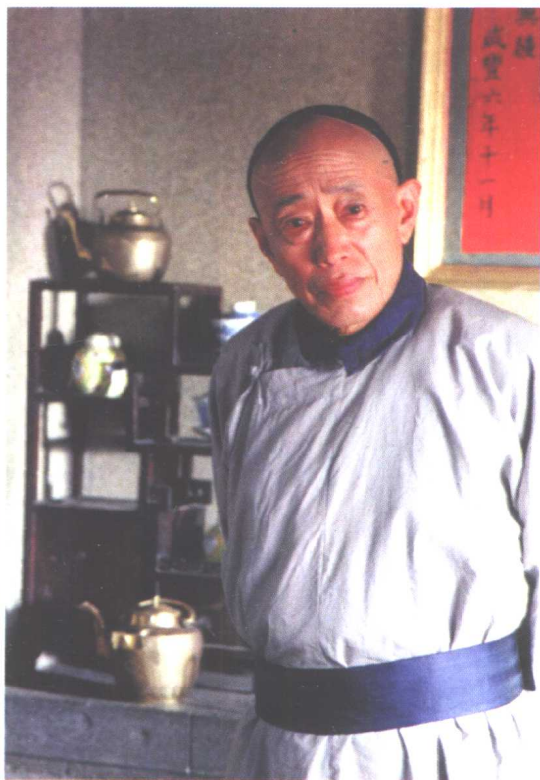
珍妃（蒋文丽饰）
一心一意辅佐光绪实
施新政，成为太后的
心头之患。



阴险狡诈的李莲英（雷恪生饰）是西太后身边的大红人。



瑞王（鲁非饰）与几位亲王联合起来抵制光绪实行新政。



烧茶炉的章德顺（朱旭饰）宫里人叫他茶水章，为人耿直，心地善良。

吟儿初到宫里，经常被罚，先她一年而来的平儿十分同情她。





为了能见到心爱的吟儿，荣庆（黄海冰饰）报名当了皇城的护卫。他苦苦等待与吟儿见面的机会，可每次都落空。

珍妃人在景仁宫，心却时时牵挂着养心殿那边的动静，担心着光绪的安危。



太后和光绪虽是母子，表面上和和美，实际上却是针锋相对。



瑞王求李莲英在太后面前说句话，求太后为他的六傻儿子指婚，并许诺事成之后必有重谢。



吟儿为秀子烧纸钱，被平儿发现，太后要狠狠地处罚她。情急之中，她将键子交给茶水章，托章大叔日后交给荣庆。



李莲英见到太后踢键子，赶紧献媚说“老佛爷这身子骨，一定能活到一百岁！”



后宫佳丽如云，光绪疼爱的始终只有珍妃一人。



任何场合下，珍妃都格外出众，这使得降裕皇后妒火中烧。

瑞王年迈昏庸，他的小格格（曹颖饰）却十分聪明美丽。

袁世凯请太后坐洋人的汽车，太后一见司机坐在她的前边，勃然大怒。





秀子被指婚嫁给了瑞王家的六公子，太后身边少了个机灵的人，便让李莲英把吟儿调到了她的身边。



荣庆为了早日见到吟儿，想方设法希望见到老佛爷。瑞王不知他的本意，夸他对太后很忠心。



太后要去颐和园避暑，护驾的队伍前呼后拥，浩浩荡荡出了紫禁城。



太后看着吟儿踢毽子，想着自己年青时也会踢，百感交集。

吟儿一拿起毽子，就思念起荣庆，憧憬着与荣庆在一起恩恩爱爱的时光。



荣庆护卫太后到颐和园，他四下寻找吟儿不见踪影，却意外地又见到了小格格。



善良的妓女英英决心帮助荣庆（台湾、杨洁玫饰）