

緯

略

一



11871

緯

略

一

高似孫撰

中華書局

11872

緯

略

二

高似孫撰

中華書局

叢書集成初編

緯 略 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇·八·一五一

緯

略

叢書集成初編所選墨海金壺
及守山閣叢書皆收有此書守
山本校讎較精故據以排印並
附墨海金壺石印本抄補曹學
佺序一篇及闕文二則於後

緯略提要

緯略十二卷。宋高似孫撰。似孫有剽錄已著錄。似孫嘗輯經略、史略、子略、集略、騷略、及此書。今惟子略騷略與此書存。陳振孫書錄解題論其讀書以隱僻爲博。其作文以怪澀爲奇。然考證之學。正不嫌其博。而是編所引。亦皆四庫所著錄。非馮贄之流。詭詞炫俗者比。固不得以隱僻譏也。明沈士龍跋。又稱其騷、招隱、八風、圍碁、毘毼、禡牙之類。今錄藝文、初學、北堂、御覽諸書。無所增輯。知宋世編集不復具存。摘用類書。誇示宏肆。是誠在所不免。周嬰卮林譏其誤引金樓子。以劉休元水仙賦爲唐劉子元。疎舛亦不能無。然其言篤實。無所廢託。終出楊慎丹鉛諸錄之上。亦考古者所必資矣。

10w7 68/24

序

夫均之一書耳。十人誦讀之而一人拈出。則九人相顧而莫知所以也。然一人拈出。則九人終身莫之遺忘也。豈非所謂耳根易入而淹貫者難爲功乎。予謂前人讀書。率有私記。浸淫成帙。臚而列之。則爲彙書。若雜亂無序。則曰聞。曰記。曰錄云爾。此終其身習用之。不可以示人。人見之掩口笑者。正所稱祕以爲寶者也。如蔡中郎帳中之祕。人必測度以爲異書。及取論衡而讀之。則亦何足祕之有。雜錄諸書。宋時爲盛。有會稽高續古似孫所著。曰經史子略。已行之世。曰緯略。未有刻本。以緯言者。似欲待其續有所得。彙之而成篇也。或以補乎經史子之所未備也。但經史子略。予亦未之見。及查緯略。通考多引用之。而不傳何邪。金陵焦弱侯太史。素愛此書。予從張以恆借其抄本。以恆另寫一帙。兼有補遺。如世說引用書目。及李唐開科之類甚詳。且原本多訛。太史復從續古所採諸書校之。無害。予舟泊構李。姚叔祥見過。問得異書。不。余出緯略示之。授之梓。而屬余序。噫。是安得經史子略而并刻之。

萬歷丙午春三月。閩中曹學佺撰。

緯略跋

往余從胡元端得高氏緯略。將謀梓而不勝魚虎也。遂不果謀。丙午春。友人姚叔祥得善本于曹能始。戶曹視胡本最爲佳勝。及能始敍來。云是弱侯先生校本。更知讐對之勤。非復一腕也。顧讀之尙有疑礙。因覓得同郡項穉玉家藏本。則益女史條四十三字。水麝條五字。漢官條三字。又得江陰李貫之本。則益屬車條五十七字。璜條四字。而胡本亦增五夜條二字。其他偏旁舛誤。則三本互爲參定。復百許字。信夫他山之爲玉攻也。梓竟復檢是書。則援證極博。間質己意。至於聯類集錄。點摘新麗。往往多醒豁人目。第自愍騷招隱。八風圍棋。以及毳毼。禡牙之類。大都全錄藝文初學。北堂御覽諸書。無少增損。則知宋世篇集。不復具存。適取類書。誇示宏肆耳。善乎陳仲醇之言曰。采拾多而評議寡。真足爲此書照膽。繡水沈士龍題。

緯略卷一

宋 高似孫撰

似孫旣輯經略、史略、子略、集略，又輯詩略。事有逸者、瑣者，爲緯略。蓋與諸略相爲經緯，不以彙分者，可續也。

漢唐詔

西漢詔令四百有一，自唐虞夏商周上下千數百載，爲書五十八篇。又自五十八篇而後，起衰周至五代，千數百載間，詔令溫醇簡盡，有三代遺法，唯西漢耳。其進退美惡，不以溢言沒其實。其申飭訓戒，皆至誠平白，節緩而思深。至叢脞大壞之餘，其施置雖已不合古道，當人心，然猶陳義懇到，雍容而不迫。此其一代之文。流風未泯，爲不可及。王通嘗以續典、謨、訓、誥、誓、命之文，書雖不傳，漢詔皆可考也。唐開元中，陳正卿纂漢至唐十二代詔、策、章、疏、歌、頌、符、檄、議、論，謂之續尚書。雖襲河汾之意，然其書難矣。宋景文筆記曰：文有屬對，平側用事，供公家一時宣對，施行似健快，然不可施于史傳。余修唐書，未嘗以唐人一詔一令載于傳者，惟拾對偶之文，近高古者，乃可著于篇。大抵史近古，對偶宜今，以對偶之文入史，如粉黛飾壯士，笙匏佐鞀鼓，非所施也。今觀唐史，蓋無一詔如文景、武宣之世，吁難哉！

喝

史記曰夏禹扇喝。按淮南子曰文王葬死骸而九夷順。武王蔭喝人于樹下而天下懷。越王決獄不當。援刀自割而戰士畢死。感于恩也。此但言蔭喝不言扇喝也。京房易飛候曰有雲如大車蓋十餘。此陽沴之氣。必有暑喝。抱朴子曰指冰室不能起喝死之熱。望炎治不能止噤凍之寒。喝者暑沴也。

少女風

劉孝威雨詩電舒長男氣。枝搖少女風。管輅別傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕當雨。時樹中已有少女微風。又有陰鳥和鳴。又少女風起。衆鳥亂翔。其應至矣。須臾風雲興。元氣四合。大雨注傾。易曰艮三索而得男。故謂之少男。兌三索而得女。故謂之少女。又曰兌爲少女。

欸乃

柳子厚漁翁詩欸乃一聲山水綠。欸音煥乃音靄。唐劉言史瀟湘詩夷女採山蕉。緝紗浸江水。野花滿髻妝色新。聞歌曖迺深峽裏。曖迺知從何處生。當時泣舜斷腸聲。言史之詩則又以欸乃爲泣舜之餘聲。夷女皆能之。不必爲漁父棹船相應聲也。二字音雖同而字則異。以欸爲曖。以乃爲迺。元結樂府欸乃曲曰誰能聽欸乃。欸乃感人情。不恨湘水深。不怨湘水清。所嗟豈敢道。空羨江月明。昔聞扣斷舟。引釣歌此聲。始歌悲風起。歌竟愁雲生。遺曲今何在。逸爲漁父行。次山又有欸乃歌五章。章四句。其序曰大歷丁未中。漫更以軍事詣都使還。州逢春水。舟行不進。作欸乃五曲。舟子唱之。蓋取適于道路耳。其中一章曰千里

楓林烟雨深。無朝無暮有猿吟。停機靜聽曲中意。好似雲山韶濩音。審其末章。亦是泣舜之意也。

蚊民

東方朔蚊賦曰。長喙細身。晝伏夜存。存一作神。其屬惡烟。爲掌所捫。臣朔愚戇。名之曰民。崔豹古今注曰。河內有人。嘗見人馬滿地。如黍米大。取火燒。皆作蚊蚋飛去。因號蚊蚋爲黍民。潘子真詩話載紫姑神蚊賦曰。其來續續紛紛。如烟如雲。嘗聞之。秦謂之蚋。楚謂之民。用東方朔賦中字也。

賦體

梁武帝賦體曰。草迴風以照春。木承雲以含化。芳競飛于陽和。花爭開于日夜。樂萬類之得所。豈此心之云舍。欣分竹其厲精。慙戎車之屢駕。梁任昉賦體曰。倂征侶兮。臙行舟。奉君命兮。不俟駕。願軒軌之易循。值堯民之可化。慙儒雉之聲朝。惡鰥魚之在夜。奉玉簡之陸離。侍金蟲之云舍。梁王僧孺賦體曰。雜沓兮翠旌。容與兮龍駕。新桐兮始華。乳雀兮初化。思治兮終朝。求人兮永夜。竟大德之未訓。何飛光之徒舍。陸倕賦體曰。奉欽明之睿后。沐隆平乎元化。參振鷺之充庭。侍長徒之曾舍。冀無恨於終南。豫告成于芝駕。雖就列而陳力。終胡顏于長夜。六朝人好作賦體。今錄數家於此。

食雪

單于幽蘇武置大窖中。絕不與飲食。雨大雪。武臥齧雪與氈毛並咽之。段熲破羌。羌復寇張掖。熲下馬大戰。力盡。虜亦引退。且行晝夜。食雪四十日。紀漢陳刪詩。食雪天山近。思歸海路長。王維詩。路繞天山雪。家臨

海樹秋。溫庭筠詩。紅淚文姬洛水春。白頭蘇武天山雪。三詩皆用蘇武事。而庭筠末句甚奇。

旁午

儀禮曰。度尺而午。法曰。一縱一橫曰午。漢書霍光傳曰。使者旁午。師古曰。一縱一橫爲午。猶言交橫也。蓋用此。劉向傳曰。蠡螟蠹午。如淳曰。蠹午猶言雜沓也。

洗玉池銘

東坡爲龍眠李伯時作洗玉池銘曰。世忽不踐。以用爲急。秦漢以還。龜玉道熄。六器僅存。五瑞莫輯。趙璧婦玩。一作魯璜盜竊。鼠亂鄭璞。鵲抵晉棘。維伯時父弔古喟泣。道逢玉人。解勝推食。劍琕瑳琕。錯落其室。晚獲拱寶。遂空四壁。哀此命世。久就淪墊。時節沐浴。以幸斯石。就推是心。施及王國。如伯時父。琅然環玦。爰手之勞。終睨莫拾。得喪在我。匪玉欣戚。仲和父銘之。維以咏德。按伯時石刻序跋曰。元祐八年。伯時仕京師。居紅橋。子弟得陳峽州峽州名。馬臺石。愛而致之齋中。一日東坡過。而謂曰。斲石爲沼。當以所藏玉時出而浴之。且刻其形於四旁。予謂子銘其脣。而號曰洗玉池。而所謂玉者。凡一十六。雙琥璫。三鹿盧。帶鉤。瑤琨。滿琰。杯水蒼佩。螳螂。珣珣。珣珣。拱璧是也。伯時既下世。池亦湮晦。徽宗嘗卽其家訪之。得于積壤中。其子碩以蘇文有禁磨去銘文。以授使者。於是置宣和殿。十六玉。唯鹿盧環從。葬龍眠。餘者咸歸內府矣。伯時序跋。世不多見。庸載于此。

寧馨

唐張謂詩。家無阿堵物。門有寧馨兒。以寧爲去聲。劉夢得贈日本僧智藏詩。爲問中華學道者。幾人雄猛得寧馨。以寧爲平聲。蓋王衍傳曰。何物老嫗。生寧馨兒。山濤叱王衍語也。又南史曰。宋王太后疾篤。使喚廢帝。帝曰。病人間多鬼。那可往。太后怒謂侍者。取刀來割我腹。那得生寧馨兒。所謂寧馨者。晉宋間人語耳。今吳人語音。尙用寧馨字爲問。猶言若何也。東坡詩。六朝文物餘邱壠。空使英雄笑寧馨。張謂詩。東坡詩用寧馨爲是。

遺母鮮

世說曰。陶侃作魚吏。以坵鮮餉母。母返書責侃曰。汝爲吏以物見餉。非惟不能益吾。反以增吾憂。按列女傳。孟宗爲監魚司馬。罷職還。道作兩器。鮮以奉母。母曰。吾老爲母。嘗言唯飲彼中水。何吾言之不從也。乃還鮮於宗。宗扶伏。遂沉于江。二事相類。有如此者。魚吏爲監魚字佳。謝元與妹書曰。昨出釣。獲魚。以爲三坵鮮。今奉送。亦用坵字。說文曰。鮮。藏魚也。藏魚二字更佳。坵。音龜。纂文曰。大坵爲坵。東宮舊事曰。白坵五枚。

貝經

師曠有禽經。浮邱公有鶴經。雖相畜亦有牛經。馬經。狗經。下至蟲魚有龜經。魚經。朱仲所傳貝經。怪奇今錄於此。仲受經於琴高。嚴助爲會稽太守。仲遺助以徑尺之貝。並致此文曰。皇帝唐堯夏禹。三代之貞瑞。靈奇之祕寶。其有次此者。貝盈尺。狀如赤電黑雲。謂之紫貝。素質紅黑。謂之朱貝。青地綠文。謂之綬貝。黑文黃畫。謂之霞貝。紫愈疾。朱明目。綬消氣障。霞伏蛆蟲。雖不能延齡增壽。其禦害一也。復有下此者。鷹喙

蟬脊以逐濕去水無奇功。貝大者如輪。文王得大秦貝徑半尋。穆王得其殼懸於昭觀。秦穆公以遺燕釐。可以明目遠察。宜玉宜金。南海貝如珠如礫。或白駁其性寒。其味甘。止水毒。浮一作伏貝使人寡慾。無以近婦人。黑白各半是也。濯貝使人善驚。無以親童子。黃屑點齒有赤駁是也。雖貝使病瘡。黑貝無皮是也。嚼一作貝使胎消。勿以示孕婦。赤帶通脊是也。慧貝使人善忘。勿以近人。赤熾肉殼赤絡是也。警貝使童子愚。女人淫有青屑赤鼻是也。碧貝使童子盜。脊上有縷句屑是也。雨則重。霽則輕。委貝使人志強。夜行晝伏。迷鬼狼豹百獸。赤中圓是也。雨則輕。霽則重。

布帆無恙

顧愷之爲殷仲堪參軍。嘗因假還。以布帆借之。至破冢遭風大敗。愷之與仲堪牋曰。地名破冢。眞破冢而出。行人安穩。布帆無恙。楚辭九辨曰。還及君之無恙。此言及君之無憂耳。爾雅曰。恙。憂也。漢元帝詔貢禹曰。今生有恙。何至不已。乃上疏乞骸骨。此言病何憂不差而乞骸骨。豈如被蟲食心邪。凡言無恙。謂無憂耳。戰國策曰。趙威后問使者曰。歲亦無恙耶。民亦無恙耶。說苑曰。魏文侯語倉唐曰。擊無恙乎。又曰。子之君無恙乎。聘禮亦曰。公問君賓對公再拜。鄭注曰。拜其無恙。蘇氏演義曰。時人以無憂疾。謂之無恙。神異經曰。北方大荒中有獸食人。咋人則病。罹人則病。名之曰獺。獺。恙也。常近人村落。入人屋室。皆患之。黃帝殺之。由是北方人得無憂疾。謂之無恙。應劭風俗通曰。上古之時。草居露宿。恙。噬人蟲也。善食人心。大患苦之。凡相問云無恙。

五星聚四星附

殷紂之時五星聚房房者蒼神之精周據之而興

周興於房宿分星變者得天下之祥春秋元命苞

高祖元年十月五星聚于東

井以歷推之從歲星也

李奇曰歲星得其正度其四星北行故曰從也孟康曰歲星先至爲主漢天文志崔浩考古今歷云五星以前三月聚東井按晉天文志東井三十三度分野最闊以乾曜度論之

一度二千九百餘里則東井之分合十萬里石氏星經曰是年歲星在東井五星旋于冀方而魏有天下

星皆從故爲有天下之象然以左氏歲星合之又復不然蓋左氏論其常也

魚豢與

元帝登阼是歲鎮太白星等聚于牛女之間

領竟海

漢史岑出師頌曰五曜宵暎素靈夜煥晉傳元高祖像贊曰五星協象神母告徵

乾鵠

詩人以乾鵠對濕螢唯王荊公以爲虔字音見於鵠之疆疆易統卦曰鵠者陽鳥先物而動先事而應淮南子曰乾鵠知來而不知往此修短之分也

悼騷惑騷

後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命之故也惟達人之進止得時行以遂伸否則詘而尺蠖體龍蛇以幽潛晉摯虞惑騷曰蓋明哲之處身固度時以進退秦則據志於宇宙否則澄神於幽昧摘之莫究其外函之罔識其內順陰陽以潛躍豈疑滯乎一槩漢賈誼弔屈原文曰鸞鳥伏竄兮鷗梟翔翔謂隨夷爲溷兮跼蹐爲廉莫耶爲鈍兮鉛刀爲銛騰駕罷牛騷蹇驢驥垂兩耳服鹽車所貴聖人之神德遠濁世而自藏使麒麟可係而羈豈云異夫犬羊後漢蔡邕弔屈原文曰

鸛鳩軒翥。鸞鳳挫翮。一作啄。

碎琬琰。寶其瓊瓚。皇軍奔而失轄。執轡忽而不顧。卒壞復而不振。顧抱石其何補。宋顏延之祭屈原文曰。蘭薰而摧。玉貞則折。物忌堅芳。人諱明潔。曰若先生。逢辰之闕。三公弔屈原之辭。筆力皆高。併錄於此。

著

梁范筠咏著詩曰。數奇不可偶。性直誰能紆。禎蔡伏靈異。祥雲降溫腴。晉傅元著賦曰。邁衡德於青陽。混百卉而萌生。逮朱夏而修茂。暨商秋而堅貞。雖離霜而未彫。與潛龜乎通靈。於是原極以道。形極以度。以類萬物之情。以通天下之故。豈惟終始於事業。乃參天而倚數。洪範五行傳曰。著之爲言者也。草木之壽。知吉凶者也。此說甚奇。夫撰著之法。四十九著。聚之則一。而四十九隱于一中。散之則四十九。而一隱于四十九。則唯觀其用。一在其間。而不可取。此所謂大衍之數五十。其用四十有九也。

碧芙蓉頌

顏延之碧芙蓉頌曰。澤芝芳豔。擅奇水屬。練氣紅荷。比符縹玉。擢麗滄池。飛映雲屋。實紀仙方。名書靈躅。水屬二字。全未見人用。齊王融謝紫鮮啓曰。東越水羞。實罄乘時之美。南荆任土。方揖鮮魚之味。劉孝威謝藕啓曰。凡厥水羞。莫敢相輩。水羞二字亦新。

招隱詩

晉張華招隱詩曰。隱士託山林。遁世以保真。連惠亮未遇。雄才屈不伸。又詩。棲遲四野外。陸沈背當時。循

名奄不著。藏器待無期。義和策六龍。弭節越崦嵫。盛年俛仰過。忽若振輕絲。晉張載招隱詩。出處雖殊途。居然有輕易。山林有悔悵。人間實多累。鴝雛翔窮冥。蒲且不能視。鶴鷺遵臯渚。數爲增所繫。隱顯雖在心。彼我共一地。不見巫山火。芝艾豈相離。去來捐時俗。超然辭世僞。得意在邱中。安事愚與智。晉張協招隱詩。結宇窮嵐曲。耦耕幽藪陰。荒庭寂以閒。山岫峭且深。淒風起東谷。有淪與南岑。雖無箕畢期。膚寸自成霖。澤雉登龍雛。寒猿擁條吟。谿壑無人迹。荒楚鬱蕭森。投竿修岸垂。時閒樵采音。重棋可擬志。回淵可比心。養真尙無爲。道勝貴陸沈。遊思竹素園。寄辭翰墨林。晉閻邱冲招隱詩。大道曠且夷。踐路安足尋。經世有險易。隱顯自存心。嗟哉巖岫士。歸來從所欽。右晉人招隱詩四家。今錄于世。昭明所采招隱。唯左太冲陸士衡王康琚耳。

箕子名

司馬彪莊子注曰。箕子名胥。餘書傳所不載。

楚辭

楚辭曰。楚有先王之廟及公卿祠堂。圖畫天地山川神靈奇偉。及古聖賢怪物。行事周流罷卷。休息其下。仰見圖畫。因書其壁。呵而問之。以洩憤懣。舒寫愁思。讀此則九歌之意。全本於此。圖畫鬼神之間。猶足以洩憤懣。寫愁思。況其餘乎。今觀屈宋騷辭。所以激切頓挫。有人所不可爲者。蓋皆發于天。如羌詭譎紛侘。僚些只者。楚語也。沅湘江澧。修門夏首者。楚地也。蘭茝荃葑。蕙若蘋蘅者。楚物也。以其風土。形於言辭。故