

# 医学传心录

〔清〕

无名氏

刘一仁 著

钱乐天

郭中原

孙同轩

编辑

杨鹏举

郝宪恩

校订



# 医学传心录

〔清〕无名氏 刘一仁 著

钱乐天 郭中原 孙同轩 编辑  
杨鹏举 郝宪恩 校订

## 图书在版编目(CIP)数据

医学传心录/[清]无名氏,[清]刘一仁著;钱乐天,郭中原,孙同轩编辑;杨鹏举,郝宪恩校订. —北京:学苑出版社,2014.4(2015.4重印)

ISBN 978-7-5077-4482-8

I.①医… II.①无…②刘…③钱…④郭…⑤孙…⑥杨…  
⑦郝… III.①中国医药学-中国-清代 IV.①R2-52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第053421号

责任编辑:付国英 陈 辉

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67601101(销售部)、67603091(总编室)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:4.25

字 数:80千字

印 数:3001—6000册

版 次:2014年5月第1版

印 次:2015年4月第2次印刷

定 价:18.00元



## 前 言

### 题为“上海刘一仁”细读著作非一人

《医学传心录》的作者是何许人也？书衣（封面）题为“上海刘一仁”，说明刘一仁为上海人，但其既无传记，又未见其墓碑、墓志，更不见《地方志》等文献记载，因此对其生平无从稽考，兹从略而已。

本书“抄于清道光间”，“系属秘本，并无坊刻”，书中要求“切不可与人看见，致外人抄去，或为人窃取也”，而河北“省中医研究所筹备处钱乐天副主任得自秘传抄本”，说明钱不是“外人”。可是，由谁传至钱乐天先生的？语焉不详。既然是“秘传”，则不会外传，但是在“一九五四年，河北省卫协开展会员业务学习，一时苦乏善本作教材，乐天同志以此书献”，由此此书公之于世，而“内部出版”定名为《中医捷径》，说明当时是以本书作为“教材，”以速成的方法或手段，达到解决



中医人员匮乏之目的。该书在 1958 年公开出版时，仍用初名《医学传心录》。

在研读本书时，察觉本书非刘一仁一人之作，依据为：第一，卢序指出“判断原作或出自刘氏手笔，”卢之一个“或”字，说明卢怀疑非刘一仁之作。第二，一般而言，一人之作，或多人合作之著作，体例一致，而本书很多地方体例不一致。体例一致者，以〈郁有六名〉为例，正文“治以六郁汤、越鞠丸主之”，其下为此二方的歌诀，〈产后发热原有七因〉，正文所涉及证候中之方剂与其下所列之方剂相合，前后相贯；先后不一致者，以〈瘟疫病感冒四时气要先明〉篇为例，治疗提出“治以人参败毒散表之，小柴胡汤和解之，里症见者，以大柴胡汤下之。”而下所列方剂则为“人参败毒散、九味羌活汤、芩连消毒散、冰解散”，除了人参败毒散与正文相合外，所列方剂与正文所涉及的方剂不一致。答案只有一个，不一致的方剂即为后人所加，其原因很可能是根据个人临床经验而加于其后。第三，《病因赋》共七十多篇，但出现“一仁刘氏”者仅有 18 处，其中 14 处为“一仁刘氏曰”，一处为“一仁刘氏治疟论”，一处为“一仁刘氏治病验方”，一处为“一仁刘氏治喘经验方”，一处为“一仁刘氏用药法”，其他或在某篇首段之句首，如《呕吐者胃气逆而不下》篇；或某篇仅有一段而有“一仁刘氏曰”，如〈便浊有赤白之异〉、〈痉症有阴有



阳》篇；或在某篇末段之句首，如《百病皆生于六气》，而出现在某篇末段之句首之“一仁刘氏曰”者，以内容与形式来分析，则如卢序云为刘氏之“按语”，在某篇首段之句首当为刘氏之经验，或为对某种理论的认识，其或在前或在后或在中，都不是质疑的依据，问题在于为什么其余五十多篇的内容没有刘氏的痕迹？由此可以推断，为了区别刘氏与他人所作，凡是无刘氏痕迹的内容，均为他人所作；凡在某篇首段之句首有“一仁刘氏曰”，某篇仅有一段而有“一仁刘氏曰”的内容，均为刘氏所作，或凡在某篇末段之句首有“一仁刘氏曰”之上的内容，为别人所作，表明其第一作者为无名氏，“一仁刘氏曰”之下的内容为刘氏所作，表明刘一仁为第二作者，凡“所列之方剂与正文所涉及的方剂不一致者”均表明为刘一仁之后有人所加，表明第三作者为无名氏。以上观点正确与否，有待高人指点迷津。

## 学医治病需传心 抄本誉录防“外人”

《医学传心录》书名的由来：“医学”，既包括古代培养医药人才的机构，又含有以保护和增进人类健康、预防和治疗疾病为研究内容的科学。《旧唐书·太宗纪上》：“（贞观三年）九月癸丑，诸州置医学。”《宋史·选举志三》：“医学，初隶太常寺，神宗时始置提举判局



官及教授一人，学生三百人。”清代昭梈《啸亭续录·商太医》：“商院判景麴，浙江人，为文毅公十世孙，工医学，用方精粹，每多奇效。”大概这就是当初“河北省卫协会开展会员业务学习”用此书作为教材的缘故吧。其“传心”，儒家指道统传授，这里指传授医法；其“录”者，抄写、誉录也。《宋史·李继和传》：“继隆罢兵柄，手录唐李绩遗戒授继和。”明代宋濂《送东阳马生序》：“每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。”没有坊刻，就不会公之于世，可以达到“不可与人看见”的目的。也就是说，本书既可以培养徒弟，又可以治病，且不外传之秘本，这大概就是《医学传心录》命名的初衷。

本书主要内容为脉诊、望诊、治病之主药主症、引经药，以五个最常用的方剂为基础方，通过加减扩大治疗范围，以歌诀的形式叙述，简而明；其〈病因赋〉，主要叙述伤寒、温疫、杂病、妇产等科疾病的成因、辨证论治要点和治疗。本书由浅入深，循序渐进，既为初学而作，可谓初学者的自学参考书，为入门之捷径。

## 版本的选择与校订原则

版本的选择：本书共有两个版本，一本为1958年出版，简称58本；一本为1975年出版的修订本，简称75本，均由河北人民出版社出版。75本不但删除了段序、



卢序，而且删改原作甚多，如将原作的“诊脉传心诀”中的“七表主病、八里主病、九道主病”之十二字改为“诸脉主病”，可是在“写在卷首”中有“七表、八里、九道”。这样的删改，让读者不知道七表、八里、九道出现在那一篇中，类似种种，不一一列举。鉴于75本硬伤甚多，故以58本做底本进行校订。

本书遵从以下校订原则：

1. 以58本为底本，以75本为对校本，同时运用本校和理校。

2. 采用现代标点方法，对原书进行句读。

3. 凡原书中的繁体字，一般改为规范的简化字。但是，由于歌赋的特殊性，其辞至简，但所指甚明，若用简化字，恐引起歧义，如本书〈用药传心赋〉中“红花甦血晕而通经”之“甦”，若改为简化字，是“苏木”？还是“紫苏”？还是“苏合香”？还是“苏醒”？让人思忖而费时，不如用“甦”，告诉读者其确切的意义。中药不是一般的商品，有时候如一律改为简化字，则导致误读，如橘皮之“橘”字，简化为“桔”，卖水果者，既可以卖“橘子”，也可以卖“桔子”不影响购物人的正确理解，但是，中药有“橘皮、桔梗”，因此为了区别二者，前者则不用简化。

4. 凡原书中的因写刻致误的明显的错别字，予以径改，并出校；对俗字、古今字，以简化字律齐，并出





校；通假字出校的原则，凡是涉及中药的通假字，一律不出校，如山查、兔丝子之“查”、“兔”字，径直改为“楂”、“菟”。对异体字径直改为常用者，且不出校，如“鞭”，改为“硬”“煖”，改为“暖”等。

5. 凡底本有脱、误、衍、倒者，予以勘正，并出校，注明据补、据改、据删之版本、书名或理由。

6. 对冷僻字、词，加以注音和解释。

7. 对难以理解的词语，但原作者没有答者，予以注释；对原先钱等先生之注释不甚确切的，适当予以修改。并将钱、郭、孙三先生之原“注解于每节之后”移至被注释词之本页之下端；将“汤头歌诀中之药名，皆以小型字旁注”以“（）”形式标出。

由于水平有限，点校难免有错误之处，望读者不吝赐教，以便再版时予以改正。

杨鹏举

2014年1月20日



# 序 一

我国是一个历史悠久文化灿烂的伟大古国，她的优秀文化，在世界上占有极为重要的地位，祖国医学就是整个文化遗产的重要组成部分，它具有非常丰富的内容和宝贵的经验，是几千年来我国劳动人民与疾病作斗争的光辉创造和智慧积累，不仅对我国民族的健康与繁衍发挥着巨大作用，对世界医学也有过很大的贡献和影响。在古代有不少国家向我国学习医学，在现代以至最近，仍有不少国家在研究学习中国医学，充分证明了祖国医学在世界学术上的崇高信誉和价值。这是我们国家的光荣，也是祖国医学的光荣，是值得我们骄傲与自豪的。

在解放前的数十年中，由于帝国主义的文化侵略，和当时反动统治阶级的奴化媚外，当一部分人对于祖国医学遗产曾极力诋毁排斥，散布中医“落后”、“不科学”的邪说，甚至要废除中医。影响所及，不少中医失掉了对自己宝贵遗产的信心，有的弃其所学，改习西医；有的摭拾西说以迎合流俗，致使中医学学术水平日趋衰退，陷于一蹶



不振的状态。在我幼年的时候，还常见到不少中医治病，他们能预知病情变化，能计日计剂收功，言之凿凿，每试不爽，深为群众所信赖。我非常惊羨他们的医功精深，并衷心敬佩他们对祖国医学钻研不懈的精神。以今比昔实不胜今昔之叹，揆其原因，固由于上述半封建半殖民地文化对中医学术的恶劣影响，而不少中医不能坚持自己的正确学术道路，缺乏维护祖国医学遗产和继往开来的顽强精神，也是不可否认的。

全国解放后，党和政府从广大劳动人民利益出发，提出了继承与发扬祖国医学遗产的伟大号召，制订了英明正确的中医政策，为发展祖国医学开拓了广阔的道路，提供了极为有利的条件。广大中医都受到了党的重视和人民的信任，成为光荣的人民卫生战士，这是值得每一个中医同志振奋与鼓舞的。

今后如何积极地响应党和政府的号召，使祖国医学更有效地为人民卫生保健事业服务，为工农业大生产和社会主义建设服务，已成为每一个中医同志极为迫切的庄严使命。几年来，我省广大中医同志，在党的中医政策感召下，已做出相当贡献，并认识到继承与发扬祖国医学的重要意义，因而掀起了一个学习的热潮，造成了好学上进的风气，这是很好的。

但是，应当指出：在我们的学习中，必须做到以下三点，俾掀起一个政治思想与医学技术大跃进的热潮，以适



应社会主义全面大跃进的需要。第一，政治是统帅，思想是灵魂，在学习业务的同时，必须学习政治，明确技术为政治服务的观点，树立全心全意为人民服务的思想，提高自己的社会主义觉悟水平，成为又红又专的卫生战士。第二，在业务学习上应本着“系统学习，全面掌握”的方针，效法前贤苦学苦练、钻研不懈的精神，以便很好地领会祖国医学理论体系的特点。我们要知道当前的问題，不是如何侈谈发展提高的问题，而是如何迅速恢复祖国医学固有水平的问题。只有赶上古人，才能超越古人，只有继承延续，才能发展提高。这不是单纯的复古思想，而是有必要亟须拾起祖国医学在旧社会一度衰退的坠绪<sup>①</sup>，必须用加紧补课的办法来弥补过去的损失。这样，才能为祖国医学的发展提高创造出有利的条件。第三，对祖国医学要按照现代科学理论来进行观察、分析和整理，以便将来更赋它以先进的新的内容，这样做很必要，也是我们发扬祖国医学遗产的远大目标，这是不容怀疑的。但在目前说来，则应当用中医的理论和经验来提高中医，才符合当前祖国医学的实际现状，任何脱离中医传统，企图用现代科学理论牵强解释的办法，都是“非徒无益，而且害之”地脱离实际的办法。

《医学传心录》，向为抄传秘本，颇为读者珍视，其内

<sup>①</sup> zhui xu，仅存的遗迹。指事已衰，将绝而未绝。唐代韩愈《进学解》：寻坠绪之茫茫，独旁搜而远绍，茫茫：在渺茫中。



容，类皆中医精华和先贤心法，非博览群书，体会精深者，不能如此提纲挈领，得其窍要。而简明扼要，通俗易懂，更为本书特色。所附的歌括诀赋，尤便于诵读，容易记忆。

今应广大中医同志的要求，重新加以整理，相信出版以后，不但初学者将获得一个医学入门的捷径；而学有素养者，亦将借此登堂入室，进一步探发古人的蕴奥，但也不应存有像藏书人在卷首所谈“熟此一册出而应酬不知错谬矣”的想法，以划地自限、阻碍深造。书成之始，略附鄙见如上，以代序言，并就正于有志继承与发扬祖国医学的中医同志。

河北省卫生厅厅长  
河北省卫生工作者协会主任  
段慧轩  
一九五八年三月一日



## 序 二

《医学传心录》，是省中医研究所筹备处钱乐天副主任得自秘传抄本，原封面题有“上海刘一仁”五字，从内容看，颇多“一仁刘氏曰”的按语，判断原作或出自刘氏手笔。刘为何许人？无从查考。抄本是清道光年间的，以书论之，当系医之佼佼者，证明系师弟心传口授的秘本。

一九五四年，河北省卫协会开展会员业务学习，一时苦乏善本作教材，乐天同志以此书献。予曾涉阅一过，大部内容，均系采辑中医精华和先贤心法，与清末“医家四要”颇多相同，但剪裁增删之处，更见匠心，而简明精要，且又过之。根据卷首所述“戒勿外传”，此旧时代中医授徒的传统习惯。非独医家为然，其他学术上的百家，亦恒多所谓“家法”、“心法”，必待诸其人而后传者。时代使然，亦含有“重视其道”的深意，未可厚非。

原书本为指导初学而作，深入浅出，堪称医学入门的善本；而水平高者读之，亦足以启发妙悟。因亟为刊



印，曾定名为“中医捷径”，作为卫协会内部自修材料。几年来，我省卫协会员受此书之益者不少，外省同道，间亦有来函索求，或建议公开发行者，说明这本书已经受到读者的欢迎，并在帮助中医学习、维护人民健康上起到一定作用。为发扬前贤遗著，适应初学中医者的需要，乃嘱中医研究所重加校订，酌增注释，并附以必要的按语，使之简而益明，约而益精，更便于初学。事竣，委托河北人民出版社印行。原作者谆谆以“切不可与外人看、致外人抄去”相告，今且流布全国，将与千百万读者见面。如原作者在世，知道在这个伟大的社会主义新时代，一切有益的学术，均须为人民服务，均将受到人民的重视，当会举手献出而乐于流传的。

中医学术，至为丰富，上自轩岐，下迄近代，著作如林。初学者每感学习中医，如深入宝山，目迷五色，一部二十四史，不知从何读起，因之半途畏难而退者，颇不乏人。实则，中医学术，并不是漫无边际，而是有系统、有要点的。“得其要者，一言而终，不得其要者，流散无穷”，本书基本上达到了“既约且要”的标准。如〈诊脉传心诀〉、〈诊脉总要〉、〈诊脉六法〉，寥寥数语，总括了历代脉学的精华；如〈病因赋〉七十四条，用字不多，抽绎出伤寒、温疫、杂病、妇产等科的辨证论治要点；如〈用药传心赋〉、〈治病主药诀〉、〈四君〉、〈四物〉，〈二陈〉、〈柴胡〉、〈平胃〉五个主方的加减变化，提示出初



学掌握常用药物、方剂的性能特点，以及随症化裁的诀窍。读者不需过多时间，即可熟诵熟记，如再能彻底领会，参透其理，第一步就算摸着了中医的门径。

学问之道，贵由浅入深，循序渐进。本书虽为初学而作，但句句均有来历，实为上探《内》、《难》，下及各家，由博返约，化繁为简的精练缩写，决不能以简易通俗而轻视之。初学者必须在读熟钻透的基础上，再进一步探源溯流，继续提高，才可以窥见祖国医学的博大精深及其全部面貌。同时，还必须理论与实践相结合，加强临床锻炼，丰富实用技巧，积之既久，才能左右逢源，然后方足以言医，方足以问世。希望初学者以本书为阶梯，逐步地系统学习，全面接受，勿以浅尝而辄止，勿以小成为已足，树立登堂入室<sup>①</sup>，力追前贤的远大学习目标，是我们所厚望的！要认清本书是为“学医者”指出门径，但由学到用，中间还有一个距离，还有一个艰苦奋斗的阶段，如果误认为仅读本书，便可冒然轻试，滥操司命，就不是本书发行的初意了。

通过整理前人名著，继承与发扬祖国医学遗产，是省中医研究所筹备处今后工作任务之一。但该书编整，

<sup>①</sup> 登堂入室：比喻学艺造诣精绝，深得师传；比喻学问或技能由浅入深，达到更高的水平或境界。《汉书·艺文志》：“如孔氏之门人用赋也，则贾谊登堂，相如入室矣。”清·李渔《闲情偶寄·声容·习技》：“不怒不威而引人登堂入室之明师也。”宋·吴炯《五总志》：“如徐师川、余荀龙……皆黄门登堂入室者，实自足以名家。”可参“升堂入室”。





由于人力所限，经验不足，缺点与错误，在所难免。望  
医界先进，不吝指教，是我们不胜欣幸盼望的！

河北省卫生厅 副厅长 卢 晓  
河北省卫生工作者协会副主任

一九五八年三月二日