



王子旗 编著

桥牌快速提高教程

北京体育大学出版社

桥牌快速提高教程

王子旗 编著

北京体育大学出版社

责任编辑:佟 晖

责任校对:未 茗

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

桥牌快速提高教程/王子旗编著. —北京:北京体育大学出版社,1995

ISBN 7—81003—902—4

I. 桥… II. 王… III. 桥牌—教材 N. G892

桥牌快速提高教程

王子旗 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:9 定价:10.80 元
1995 年 5 月第 1 版 1996 年 6 月第 2 次印刷 印数:7001—15000 册
ISBN 7—81003—902—4/G·691

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

桥牌是一门科学的技艺,是一项汇合数学概率、逻辑思维、信息处理、运筹技巧、心理战术和时空概念的文娱活动项目。

我在《桥牌简明入门教程》中介绍了桥牌的基本知识、入门技术,相信读者会觉得桥牌并不难学。而且一旦入门,很多人会感到其乐无穷。这本书就是介绍给入门之后的读者在叫牌、庄家技术及防守技术运用方面进一步的知识。

本书通过大量牌例介绍各种技巧。这些牌例有的来自世界名手的实战,有的是我针对自身打牌经历中遇到的实际问题而编排的。由于水平所限,加之篇幅有限,各课所举牌例如有不妥之处,敬请读者不吝赐教。

王子旗

1994年6月

目 录

第一部分 叫牌的发展和提高..... (1)

- 第一课 第四花套逼叫..... (2)
- 第二课 逆叫和跳转叫新花 (18)
- 第三课 扣叫对方花套 (34)
- 第四课 输墩计算 (44)

第二部分 庄家技术运用 (56)

- 第五课 飞 张 (57)
- 第六课 树立长套 (76)
- 第七课 将牌运用 (93)
- 第八课 桥 路..... (126)
- 第九课 投 入..... (134)
- 第十课 计 算..... (148)
- 第十一课 输张垫输张..... (158)
- 第十二课 安全打法..... (163)
- 第十三课 忍 让..... (167)
- 第十四课 躲 避 法..... (182)

第三部分 防守技术运用..... (186)

第十五课	第一次打击	(187)
第十六课	准确发出信号	(200)
第十七课	养成计算习惯	(211)
第十八课	防御逻辑	(222)
第十九课	阻断桥路	(231)
第二十课	反投入	(235)
第二十一课	大牌运用	(243)
第二十二课	探查与暴露	(251)
第二十三课	防御欺诈	(259)
第二十四课	互助之手	(265)
第二十五课	双人赛防御策略	(272)

第一部分

叫牌的发展和提高

第一课 第四花套逼叫

第四花套逼叫,已为世界各种叫牌体系普遍采用。本书所讲自然叫牌法,不论牌手使用高花 4 张套、还是 5 张套开叫;不论使用弱无将还是强无将,或者二者兼用;不论牌手是否使用“短梅花”以及我们已谈到的各种约定叫等等,使用第四花套逼叫测定同伴间的牌力都不会产生困难,不会发生误解,因而更加适用。

第四花套逼叫,使你的叫品大为广阔。普通叫牌难以进一步探查的合宜定约,有时尚有不定因素,被迫不得不以猜测确定,有时甚至以带有赌博性的冒险跳叫进局。使用第四花套逼叫,便可探查得更清楚,以便更正确地决定你们定约。

一、使用条件

1. 问题引出

使用第四花套逼叫是在你们同伴间已经叫过 3 种花套的情况下:

【例如】 甲 乙

 1♦ : 1♠

 2♣ : ?

乙这时应叫 2♥ 为第四花套逼叫,他为什么要使用第四花套逼叫呢?笼统地讲:他运用普通自然叫,不能很正确反映同伴间牌力综合情况,但联手的牌力又必须使叫牌程序继续下去,取得某种适宜定约。

世界桥牌专家有鉴于此,便创造了许多方法,解决这一问题,使得叫牌更加精细,第四花套逼叫即其方法之一。

2. 举例说明

同伴	你	你牌为:【例 1】	【例 2】
1♦ :	1♥	♠9532	♠854
2♣ :	?	♥AK107	♥AKJ3
		♦K5	♦K5
		♣J84	♣K852

【例 1】你有 11 大点,【例 2】你有 14 大点。

根据同伴叫牌,他有两套低花,再叫牌还是非限制性,并属新花逼叫,显然叫牌不可停止,而且定约属于你方。但作什么定约?局部还是进局,无将还是有将,有将以哪种花为将牌?都需要进一步了解情况后确定。但你再应叫什么,以保持叫牌程序?按一般自然叫牌法,按我们以前介绍的规定,2♥?那要 5 张好套,6 张才更合适,而反映的牌力最多 9 点,显然不当;2NT?有的花套其止张首先不宜;3♣?那是低花定约。

【例 1】应叫第二套低花应有 4 张,凭 3 个支持张,作低花定约,3♣叫品,无意义又危险。

【例 2】有 4 个支持张,14 大点。首先叫 3♣,你的牌太好

了；其次，你无需立刻支持低花，需要支持，必作低花定约（如第四花套 2♦ 逼叫后同伴叫 3♣），你有机会。

你不必大伤脑筋，叫出 2♦，实行第四花套逼叫是安全的。

同伴正确理解你的牌力，为超过应叫低限；理解你牌型，如使用以上应叫，现不适当；理解你的用意，让他进一步介绍牌情。你第四花套逼叫又介绍了你牌不少情况，同伴会作适当再叫，以使你们走上更正确定约。

不难发现，类似的如上牌例，牌桌上经常出现，因而第四花套逼叫，值得你学习，也不难掌握，以下详细介绍。

二、应叫者应遵守的规则

同伴间使用第四花套逼叫，在叫过 3 种花套之后，应叫者需遵守几条规则。

【例如】 开叫人 应叫者

1♦ 1♠

2♣ ?

应叫者现在再应叫，要遵守：

1. 应叫者如应叫 2NT，必须未叫花套至少有一个止张

(1) 叫牌程序为：

1♣ : 1♥

1♠ : 1NT

同样，应叫 1NT 者方块有一个止张。

(2)叫牌程序为:

1♦:1♠ 1♠:2♣ 1♣:1♦
2♣:2NT 2♥:2NT 1♥:2NT

应叫者应叫 2NT,或跳叫 2NT,为 11—12 大点,属于邀请叫,非逼叫。

超过 12 大点,不可叫 2NT,要用第四花套逼叫或直接 3NT 进局。

2. 能使用自然叫正确描述你的牌情,则不使用第四花套逼叫

【例如】	1♦:1♠ 你牌为	【例 1】	【例 2】
2♣:?		♠AK97	♠AJ85
		♥642	♥75
		♦K4	♦KQ72
		♣J974	♣J53

你不必使用第四花套(2♥)逼叫。

【例 1】你应叫 3♣。

【例 2】你应叫 3♦,自然叫很正确描述了你的牌。2♥第四花套逼叫反而引起混乱。

3. 应叫者加叫同伴第二花套,至少 4 个支持张(如上例)

4. 应叫者跳叫自己花套,至少为 6 张套

【例如】 1♦:1♥

2♣:3♥

你牌为:♠97♥AQJ87♦K5♣J52

5. 应叫者跳加叫同伴花套,或跳叫自己花套报有 10—12 点,不逼叫

【例如】 1♦ : 1♠ 1♣ : 1♥
 2♣ : 3♦ 2♣ : 3♥

以上应叫的 3♦ (跳加叫同伴花套,报有 10—12 点方块良好支持)

以上应叫的 3♥ (跳叫自己花套,报有 10—12 点,红心至少 6 张套)

开叫人再叫牌,已表明为非低限:

【例如】 1♣ : 1♥ 1♣ : 1♥
 1♠ : 3♠ 1♠ : 3♥

开叫人再叫 1♠ 已表明 5—5 两套黑牌,应叫者的 3♠ (跳加叫), 3♥ (跳再叫自己花), 仍报 10—12 点, 仍为非逼叫, 但表明为强烈的邀请叫。应叫者欲逼叫, 不能叫 3♠ 和 3♥。而使用第四花套逼叫。

6. 同伴间只叫了两种花

【例 1】 1♣ : 1♠ 【例 2】 1♣ : 1♠
 2♣ : 4♠ 2♣ : 2♦

应叫者牌力如有 13—15 点

【例 1】能进局直接进局。

【例 2】尚不愿进局,实行自然叫的新花逼叫。

7. 应叫者再应叫,跳叫第四花套

【例 1】 1♣ : 1♥ 【例 2】 1♣ : 1♦
 1♠ : 3♦ 1♠ : 3♥

【例 1】应叫者表明联手牌力已够胜局，♥—♦为 5—5 两套。

【例 2】应叫者表明联手牌力已够胜局，♦—♥为 6—5 两套。

皆为胜局逼叫。

三、第四花套逼叫的目的

(一)介绍牌情

第四花套逼叫，在不易用自然叫描述自己牌时使用，目的是要求同伴进一步介绍牌情。

(二)寻求最佳定约

第四花套逼叫，表明强牌，在有胜局、满贯的情况下，叫牌尚在低阶时同伴间交流情况，寻求最佳定约。

因此，开叫人必须再叫牌，以保持叫牌程序的继续进行。而且应叫者再次应叫仍在胜局线之下时，开叫人还必须再叫。

所以开叫人遵循：

1. 回应第四花套逼叫时，自己牌为开叫的低限牌，作低限再叫。

【例如】 1♣：1♦

1♣：2♥(第四花套逼叫)

?

开叫人的牌类如：(1) ♠AJ73♥K32♦J♣KJ742；

(2) ♠KQ73♥2♦K53♣KJ742

(1) 开叫人再叫 2NT, 表明自己牌为低限, 红心有一止张。

(2) 再叫 3♦, 报低限, 红心没有止张, 方块 3 个支持张。

2. 开叫人为比低限好的牌, 如为 15 点或好的 14 点, 再叫时应当表示出来。

【例如】 1♣ : 1♦

1♣ : 2♥(第四花套逼叫)

?

开叫人的牌类如: (1) ♠AQJ9♥K32♦74♣KQJ9;

(2) ♠AQJ9♥2♦K74♣KQJ92

(1) 开叫人为比低限好的牌, 红心有止张, 再叫 3NT 进局。

(2) 开叫人为比低限好的牌, 方块 3 个支持张, 实行延迟加叫 3♦, 同伴也明白, 不轻易超过 3NT 胜局线, 打无将还是打方块由应叫者去选择。开叫人有两套黑牌, 现又应叫方块, 红心单缺, 应叫者根据这种情况找到适宜定约。

3. 开叫人红心没止张, 应叫者花套也不支持呢?

那么两套黑牌必须有比上(1)、(2)稍好的牌力, 然后弱叫自己套或强叫自己套。

四、开叫人也可使用第四花套逼叫

【例 1】 1♦ : 1♠

2♦ : 2♥

3♣

3♣明显为第四花套逼叫,再叫2♦时,已表明牌为低限,故3♣并不表明比低限有额外牌力,同时也表明梅花并无止张(如有止张叫2NT),只是表明他不好支持应叫者两套高花,牌已报清楚,请应叫者决策。

【例2】 1♦:1♥

3♣:3♥

3♠

3♠,也是明显为第四花套逼叫,但为强牌逼叫,同时也表明黑桃并无止张(如有则叫3NT),表明虽强牌但不能支持红心,他的牌为:♠864♥K♦AQJ84♣AKQJ,牌已报清楚,请应叫者决策。你可以理解到,以上两种情况,应叫者不难找到适宜的再应叫。

五、应叫者第四花套逼叫后,开叫人再叫牌的具体措施

1. 加叫

应叫者为高花套,有3个支持张,加叫优于其他再叫牌。

2. 3NT

第四花套有一止张,再叫3NT好。应叫者为低花套,3个支持张,加叫不如3NT。

3. 加叫有度

第四花套有4张,可以加叫,但不超过3NT胜局线。

【例1】 1♦:1♠

2♣:2♥

3♥

应叫者 2♥ 第四花套逼叫,开叫人 有 4 张红心,加叫为 3♥,他的牌显然为 1-4-4-4,或 0-4-5-4。

【例 2】 1♦ : 1♥

2♣ : 2♠

3♠

应叫者 2♠ 第四花套逼叫,开叫人 没有 3 个红心支持张(如有,他延迟加叫 3♥),也没有黑桃止张(如有,他叫 2NT 或 3NT),那么 3♠ 什么意思呢?非要逼上四阶!(或 3NT—如果应叫者黑桃有止张)他是强牌,至少也有 15 点,这种情况不多,但遇到是很有用的。

4. 再叫自己的第二花套至少 5 张

5. 再叫自己的第一花套也至少 5 张

6. 低限作弱再叫,强牌作强再叫

六、第四花套逼叫,开叫人再叫牌之后

前面已谈到,应叫者再次应叫,仍在胜局线下,还是逼叫。

【例如】 1♦ : 1♠

2♣ : 3♠

应叫者可使用第四花套逼叫,但他不用而跳叫自己花套,那是 10—12 点,6 张套,并非逼叫,只是热烈的邀请叫。如果他 6 张黑桃,又过 12 点强牌,他应该第四花套逼叫。由于这种逼叫之后,下次再应叫只要还未进局仍是逼叫,所以,开叫人无论再叫什么都要进局。

如：

① 1♦ : 1♠ ② 1♦ : 1♠
2♣ : 2♥ 2♣ : 4♠

①应叫者不满足 4♠ 胜局，故先第四花套逼叫，表明他还有满贯欲望，开叫人若有额外牌力，如：牌型好，将牌配套好，有个额外大牌张，皆可直上满贯。

②应叫者只满足于 4♠ 胜局。

七、开叫人使用第四花套逼叫之后

【例如】 1♠ : 2♦
3♣ : 3♦
3♥

开叫人 3♥ 第四花套逼叫。

1. 延迟加叫，2 个支持张

1♠ : 2♦
3♣ : 3♦
3♥ : 3♠

应叫者为延迟加叫，表明 2 个支持张（他延迟过两次），这种延迟加叫，同时否定有红心止张。

2. 延迟加叫，3 个支持张

1♠ : 2♦
3♣ : 3♠

应叫者，3♠ 延迟加叫是 3 个支持张，同时否定有红心止张，皆为自然叫，不保证有二盖一的额外牌力。