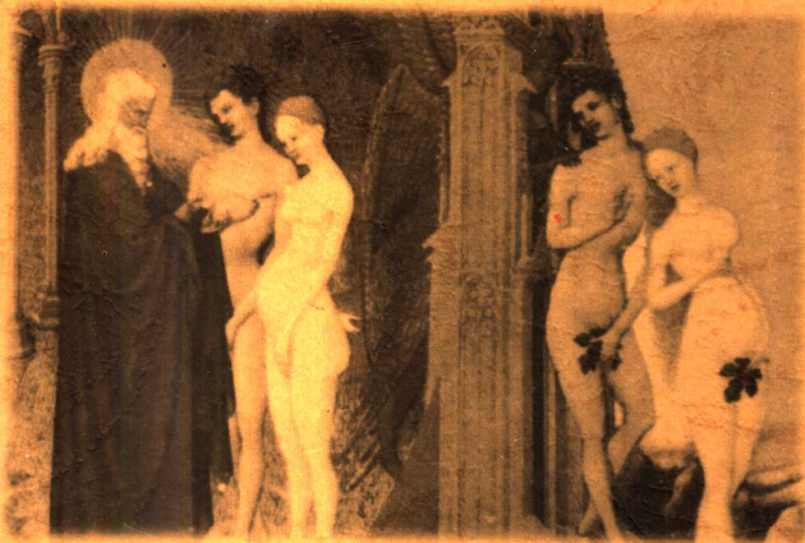


# 希伯来神话故事

思 勤 选 编



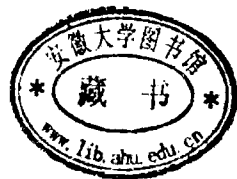
中国世界语出版社

I17  
S8B

# 希伯来神话故事

思 勤 选 编

---



中国世界语出版社

1998. 北京

## 图书在版编目(CIP)数据

希伯来神话故事/思勤选编.

- 北京:中国世界语出版社,1998.10

ISBN 7-5052-0393-2

I. 希… II. 思… III. 希伯来-神话-选集 IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 28467 号

## 希伯来神话故事

思 勤 选 编

---

出 版	中国世界语出版社	经销	新华书店
发 行	中国世界语出版社	印刷	北京人卫印刷厂
社 址	北京百万庄路24号	开本	850×1168 1/32
邮政编码	100037	印张	11.125
电 话	68326644-2554	字数	245 千
	68326040(发行部)	版次	1998 年 10 月北京第 1 版
责任编辑	顾钟锦	印次	1998 年 10 月第 1 次印刷
封面设计	晓 芜	印数	1-12 000 册

---

ISBN 7-5052-0393-2/G·118 定价 18.50 元

---

版权所有 侵权必究

# 引 言

神话,是古代人民想象的产物,它反映了人类在童年时代对世界起源、万物生灭、日月运行、气候变化及社会生活的一种认识和理解。

神话,作为原始时代最早的口头文学创作,不仅是世界各民族传统文化的重要组成部分,而且以其深邃的哲理内蕴、奇特瑰丽的大胆想象、博大精深的丰富内容和它那不可替代的思想价值、历史价值和艺术价值,成为世界文化宝库中的瑰宝。

神话,它与世界各国人民的生活、斗争、信念和理想息息相关;它艺术地折射出不同民族各自的风土人情、思维信仰和生活方式,凝聚着各国人民的智慧和心血。

神话,不仅以其扎根于劳动土壤的纯朴的艺术魅力和生动活泼的语言文字,渗透到人类文化活动的方方面面,同时也启迪、哺育了一代又一代优秀的文学家和艺术家。

世界文化史表明,各个国家和民族的许多杰出人物,都曾程度不同地从神话中得到启示;文学家和艺术家更把神话作为自己创作灵感的源泉和吸收艺术养分的土壤。

在当今世界文化大融合、大交流的大潮中,具有永恒艺术魅力的神话,是一扇观察、认识 and 了解各个国家民族心灵、民族文化和民族精神的重要窗口,透过这扇窗口,世界人民可以相互了解、相互沟通、相互学习,从而达到取长补短、共同进步的目的。

世界神话故事题材广泛,内容丰富,浩如烟海,引人入胜。本

书便是从民间神话海洋中撷取的一朵浪花,谨以此奉献给中国读者。希望它能成为广大读者了解各国文学艺术的一把钥匙和扩大文化视野的一扇窗口。

# 目 录

引 言..... 1

## 《创世记》神话故事

神的创造 .....	2	上帝之罚 .....	28
伊甸乐园 .....	3	井上盟誓 .....	29
人的罪孽 .....	4	以撒出世 .....	30
人的失落 .....	5	献子为祭 .....	32
该隐杀弟 .....	7	以撒娶妻 .....	34
挪亚方舟 .....	8	兄弟之争 .....	38
巴比伦塔 .....	10	因小失大 .....	39
吾珥富翁 .....	12	偷梁换柱 .....	40
哈兰悟道 .....	13	梦见天梯 .....	45
迦南之路 .....	15	牧羊换妻 .....	46
失妻得宠 .....	17	生子大战 .....	49
叔侄分家 .....	18	雅各致富 .....	52
义救罗得 .....	19	逃回迦南 .....	54
使女夏甲 .....	20	与神较力 .....	57
多国之父 .....	22	兄弟重逢 .....	59
上帝莅临 .....	23	血洗城池 .....	61
罪恶之城 .....	26	犹大卖弟 .....	64

犹大之媳 .....	67	约瑟任臣 .....	74
约瑟蒙冤 .....	70	手足之情 .....	77
约瑟解梦 .....	73	迁往埃及 .....	85

### 《出埃及记》神话故事

摩西降生 .....	90	上帝奇迹 .....	102
沙漠流亡 .....	93	摩西获胜 .....	104
十大灾难 .....	97	背叛之灾 .....	105
挥杖劈海 .....	100	摩西十诫 .....	108

### 《民数记》神话故事

贪欲致罪 .....	114	摩西过失 .....	121
至亲之变 .....	115	进军迦南 .....	122
上帝诅咒 .....	117	巫师巴兰 .....	124
背叛之子 .....	119	摩西之死 .....	127

### 《约书亚记》神话故事

智取耶利哥 .....	130	五王抗拒 .....	139
引蛇出洞 .....	134	征服迦南 .....	141
设计求生 .....	136	最后日子 .....	143

### 《士师记》神话故事

左撒子以笏·····	148	绿林好汉耶弗他·····	154
女杰底波拉·····	150	参孙和荡妇大利拉·····	157
基甸——以色列人的刀 ·····	152	剿灭便雅悯·····	163

### 《撒母耳记》神话故事

撒母耳出世·····	170	大卫逃难·····	193
约柜的奇迹·····	173	意外情缘·····	196
扫罗称王·····	174	大卫出奔·····	199
首战告捷·····	177	扫罗王之死·····	201
扫罗冒犯撒母耳·····	178	牧童终成国王·····	203
约拿单出奇制胜·····	180	大卫城——耶路撒冷 的屏障·····	206
撒母耳与扫罗决裂·····	182	大卫夺人之妻·····	207
大卫受膏·····	185	宫廷丑闻秘事·····	210
牧童大卫第一功·····	186	押沙龙反叛·····	213
扫罗嫉妒生仇恨·····	190		

### 《列王记》神话故事

王位之争·····	220	登基掌权·····	223
-----------	-----	-----------	-----



二母争子·····	225	先知升天·····	246
建造神殿·····	227	起死回生·····	249
内忧外患·····	231	一言治病·····	253
南北分裂·····	233	乞神解围·····	256
大国衰落·····	235	使敌自乱·····	258
众寡悬殊·····	239	犹太女王·····	264
夺葡萄园·····	242	朝廷衰亡·····	266
亚哈之死·····	245	犹太灭亡·····	270

### 《以斯拉记》神话故事

重归故国·····	278	认祖归宗·····	280
-----------	-----	-----------	-----

### 希伯来经典神话

《尼希米记》神话故事·····	284	再解王梦·····	320
《以斯帖记》神话故事·····	290	显字示警·····	321
《约伯记》神话故事·····	299	得神救助·····	323
《以赛亚书》神话故事·····	306	《约拿书》神话故事·····	325
《耶利米书》神话故事·····	310	堕入鲸腹·····	325
《但以理书》神话故事·····	315	约拿得喻·····	327
但以理人·····	315	《撒迦利亚书》神话故事	
为王圆梦·····	316	·····	329
火中见神·····	318		

《以西结书》神话故事·····	332	《何西阿书》神话故事·····	335
以西结的预言·····	332	何西阿的预言·····	335
<b>本书参考书目</b> ·····			<b>338</b>

神話故事

《創世記》

## 神的创造

在宇宙天地尚未形成之前，黑暗笼罩着无边无际的空虚混沌，上帝那孕育着生命的灵运行其中。

上帝用七天创造了天地万物，这创造的奇妙与神秘非形之笔墨所能写尽，非诉诸言语所能话透。

第一天，上帝说：“要有光！”便有了光。上帝将光与暗分开，称光为昼，称暗为夜，于是有了夜晚，有了白天。

第二天，上帝说：“诸水之间要有空气隔开。”上帝便造了空气，称它为天。

第三天，上帝说：“普天之下的水要聚在一处，使旱地露出来。”于是，水和旱地便分开。上帝称旱地为大陆，称众水聚积之处为海洋。上帝又吩咐，地上要长出青草和各种各样的开花结籽的蔬菜及结果子的树，果子都包着核。世界便照上帝的话成就了。

第四天，上帝说：“天上要有光体，可以分管昼夜，做记号，定节令、日子、年岁，并要发光普照全地。”于是上帝造就了两个光体，给它们分工，让大的那个管理昼，小的那个管理夜。上帝又造就了无数的星斗，把它们嵌列在天幕之中。

第五天，上帝说：“水要多多滋生有生命之物，要有雀鸟在地面天空中飞翔。”上帝就造出大鱼和各种水中的生命，使它们各从其类；上帝又造出各样的飞鸟，也使它们各从其类。上帝看到自己的造物，非常喜悦，就赐福这一切，使它们滋生繁衍，普及江海湖汊、

平原空谷。

第六天,上帝说:“地要生出活物来,牲畜、昆虫、野兽各从其类。”于是,上帝造出了这些生灵,使它们各从其类。

上帝看到万物并作,生灭有继,就说:“我要照着我的形象,按着我的样式造人,派他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和地上爬行的一切昆虫。”上帝就照着自己的形象创造了人。

上帝本意让人成为万物之灵,就赐福给他们,对他们说:“要生养众多,遍满地面,治理地上的一切,也要管理海里的鱼、空中的鸟和地上各样活物。”按《圣经》的说法,人类是这个世界的管理者和支配者。

第七天,天地万物都造齐了,上帝完成了创世之功。在这一天里,他歇息了,并赐福给第七天,圣化那一天为特别的日子。就这样星期日也成为人类休息的日子。

“造化钟神秀,阴阳割昏晓。”上帝就是这样开辟鸿蒙,创造宇宙万物的。

## 伊 甸 乐 园

造人,是上帝最后的也是最神圣的一项工作。最初的时候,天上尚未降下雨水,地上却有雾气蒸腾,滋生植物,滋润大地。上帝便用泥土造人,在泥坯的鼻中吹入生命的气息,就创造出了有灵的活人。上帝给他起名叫亚当。

但那时的亚当是孤独的,上帝决心为他造一个配偶,便在他沉睡之际取下他一根肋骨,又把肉合起来。上帝用这根肋骨造成了一个女人,取名叫夏娃。

上帝把夏娃领到亚当跟前，亚当立刻意识到这个女人与自己生命的联系，心中充满了快慰和满意，脱口便说：“这是我骨中的骨，肉中的肉啊！可以称她为女人，因为她是从男人身上取出来的。”男人和女人原本是一体，因此男人和女人长大以后都要离开父母，与对方结合，二人成为一体。

亚当的含义是“人”，夏娃的含义是“生命之母”。他们是中东和西方人传说中人类的生命之初，是人类原始的父亲和母亲，是人类始祖。

上帝在东方的伊甸，为亚当和夏娃造了一个乐园，那里地上撒满金子、珍珠、红玛瑙。各种树木从地里长出来，开满各种奇花异卉，非常好看；树上的果子还可以作为食物。园子当中还有生命树和分辨善恶树。还有河水在园中淙淙流淌，滋润大地。作为上帝的恩赐，天不下雨而五谷丰登。

上帝把亚当和夏娃安放在伊甸园中，并让他们看守着这个乐园。上帝吩咐他们说：“园中各样树上的果子你们可以随意吃，只是分辨善恶树上的果子你们不可吃，因为你吃的日子必死。”

亚当和夏娃赤裸着绝美的形体，品尝着甘美的果实。他们或款款散步，或悠然躺卧，信口给各种各样的动植物取名。

他们就这样在伊甸乐园中幸福地生活着，履行着上帝分配的使命。

## 人的罪孽

伊甸园中的分辨善恶树，是上帝为考验人的信心而设置的。据说撒旦原是上帝的天使，后来堕落成为魔鬼和恶灵的首领。

一天，他以蛇的形状向夏娃显现，并以十分狡诈的口吻试探夏娃说：“上帝真的说不许你们吃园中所有树上的果子吗？！”

夏娃虽然有些动心，但信心的根基并没有动摇。她如实地传达了上帝的诫命：“园中所有树上的果子我们可以吃，惟有园当中的那棵树上的果子，上帝说：‘不可以吃，也不能摸，免得你们死。’”

撒旦听出夏娃口气中的些微犹豫，便展开了攻势：“你们不一定死，因为上帝知道你们吃了果子，眼睛就亮了，你们便和上帝一样知道善恶了。”

夏娃见那树上的果子非常鲜嫩光洁，悦人眼目，惹人心爱，比她吃过的任何果子都要好。又听说吃了它还可以具有与上帝一样的智慧。她纯洁天真的心理天平倾斜了，上帝的告诫被抛到九霄云外。她终于伸手摘了那本来禁止人摘的果子，吃了下去；她又给了亚当，亚当也吃了。

两颗果子好像强力剂注入了混沌蒙昧的两颗心。二人的精神世界顿时澄清了、明晰了，他们的眼睛明亮了。他们开始分辨物我，产生了“自我”的概念，他们无比沮丧地发现，自己赤裸着身体，是羞耻的事情。于是他们用无花果的叶子为自己编织了裙子，来掩饰下体。

上帝造人以后，这是人第一次违背上帝的命令，因而犯下了必须世代救赎的罪孽，称为原罪。意即原初的、与生俱来的罪。

## 人的失落

亚当和夏娃偷食禁果以后，世界便为此颠倒。原来温暖如春的天空中盘旋着背离上帝的寒流，凉风一阵紧似一阵地吹过来，世

间的一切都开始变得紊乱而不和谐。道分阴阳，动静相摩，高下相克。

人失去了天真烂漫、无忧无虑的童年，注定要经历酸甜苦辣的洗礼，体验喜怒哀乐的无常。智慧是人类脱离自然界的标志，也是人类苦闷和不安的根源。

上帝在园中行走，亚当和夏娃听见他的脚步声。此时他们的心与上帝有了罅隙，出于负罪感，他们开始在树林中躲避上帝。上帝对人的失落发出了痛切的呼唤：“亚当，你在哪里？人哪，你在哪里？”

亚当对上帝说：“我在园中听见您的声音，就害怕，因为我赤身露体，我便藏了起来。”

“谁告诉你赤身露体的呢？莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子么！”上帝知道他已背离了自己的意志，愤怒地质问。

亚当辩解说：“您所赐给我与同居的女人把那树上的果子给我，我就吃了。”

上帝回顾夏娃，问她：“你都干了些什么呢？”

夏娃说：“是那蛇引诱我吃的。”

上帝知道人的僭越已无法挽回，既然他具有了智慧，就应承担与智慧相称的责任。

上帝接着责罚率先堕落的女人夏娃道：“我必多多增加你怀孕的苦楚，你生产儿女必多受痛苦。你必恋慕你丈夫，你丈夫必管辖你。”

最后，上帝对亚当说：“你既听从了妻子的话，吃了我所吩咐你不可吃的那树上的果子。土地必因为你的缘故受诅咒，你必须终身劳苦，才能从地里获得粮食。土地必给你长出荆棘和蒺藜来。你也要吃田间长出的蔬菜，你必汗流满面才能糊口，直至你归了



土。因为你是从土里创造出来的，你本是尘土，仍要归于尘土。”

上帝因为亚当和夏娃是自己的造物，惩罚了他们，同时也很怜惜他们。他用兽皮做了衣服给他们穿，接着打发他们出伊甸园，赐土地给他们耕种。

## 该隐杀弟

亚当、夏娃被逐出伊甸园后，为了自身的生存，不得不学习劳动，刀耕火种，胼手胝足，自食其力，尽管辛苦，也乐在其中。他们因上帝的诅咒，已认识了死亡。为了死后地上仍然有人种留传，他们想到了生儿育女。

有一天，亚当和夏娃同房，不久夏娃就怀孕，生了长子该隐。该隐是“得”的意思。没几年，该隐又有了一个弟弟，叫亚伯。该隐长大以后，从事农业，当了一名种地的农夫。亚伯长大以后，从事牧业，成了一个牧民。

有一天，该隐拿地里的出产的作物献祭给耶和华（即上帝），亚伯则拿羊群中头生的羔羊和羊油献给他。不知道是什么原因，上帝高兴地接受了亚伯的供品，而对该隐的借品却不屑一顾。

该隐大为光火，嫉妒使他气得脸都变了颜色。耶和华看在眼里，就问该隐说：“你为什么恼怒呢？为什么脸色都变了呢？如果你行好事，你的供物就一定会被接受的；如果你干坏事，罪孽就会伏在你的门前，它必迷恋你，你却要制伏他。”

显然，该隐平时一定有什么把柄抓在上帝的手里，所以上帝不接受他的供物。

然而，该隐把神的告诫当成了耳边风。嫉妒迷惑了他的心窍，