

中國當代文學研究資料

林淡秋研究專集

浙江文艺出版社

中国当代文学研究资料丛书

林淡秋研究专集

钱文斌 编

浙江文艺出版社

(浙)新登字第4号

责任编辑 严麟书

封面设计 施珍贵

中国当代文学研究资料丛书
林淡秋研究专集
钱文斌 编

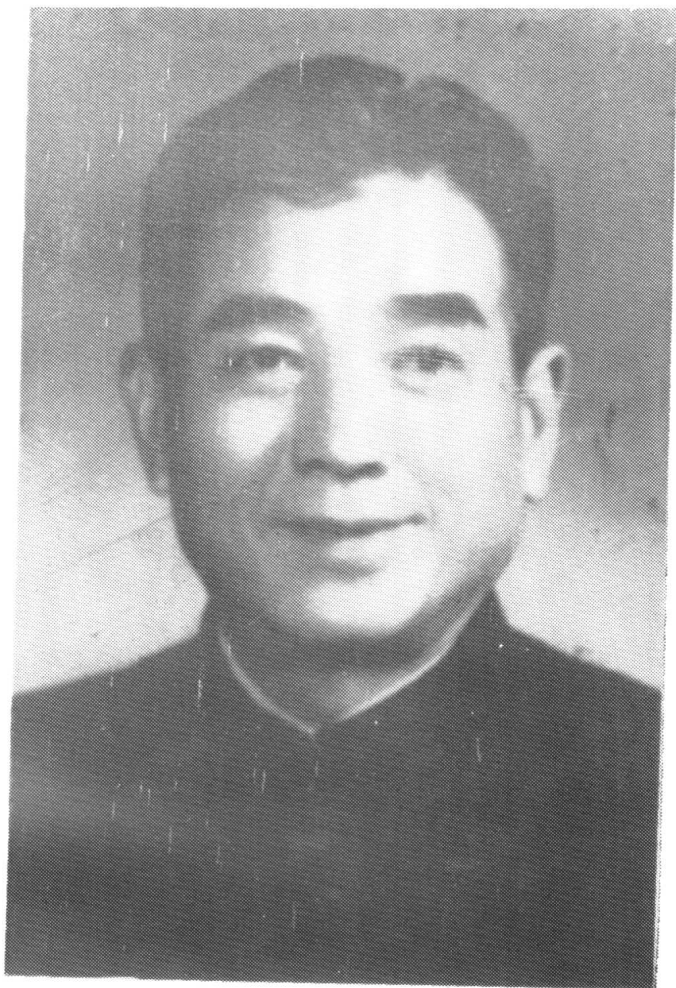
浙江人民出版社出版发行
(杭州体育场路169号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店经销

开本850×1168 1/32 印张11.5 插页4 字数273000 印数0001—1500
1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

ISBN 7-5339-0396-X/1·368 定 价: 5.00 元



林淡秋（摄于1964年）



林淡秋摄于1955年

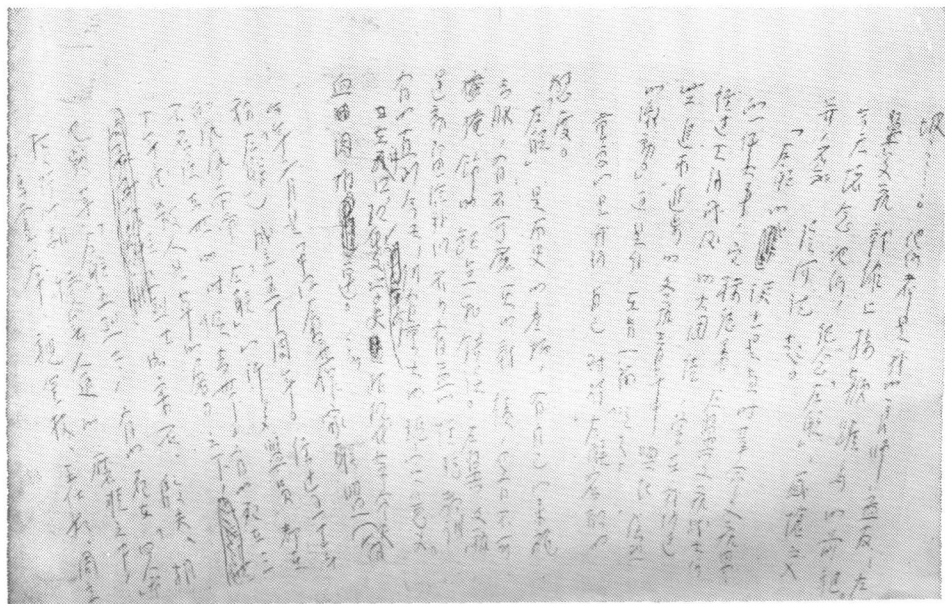


1978年秋，林淡秋参加全国作家学习访问团，
来到华北油田时，与葛洛、李准等合影。



1979年夏，林淡秋在家中与青年作家谈创作。

1955年12月15日，林淡秋手迹。



序

茅 盾

由三十多所高等院校中文系协作编辑的《中国当代文学研究资料》，是一部研究当代作家和作品的预计有百册之多的丛书。据编者介绍，每个作家根据材料的多少，编一册、二册或者三册不等，内容包括作家的生平 and 创作经验谈，以及对作家、作品的评介文章等；此外，重要的作品还编成研究专集。这是一桩很重要、很有意义的工作，属于文学研究领域中的基本建设。最近，这一类的工作做了不少，例如北京语言学院编的《中国文学家辞典》，张英伦等四同志主编的《外国名作家传》等，这是粉碎“四人帮”以后，文艺“复兴”的一种可喜的现象。

《中国当代文学研究资料》的出版，填补了解放以来文学研究工作中的一个空缺。解放后，我们出版过好几种现代和当代文学史，但是其中所论述到的作家和作品，却寥寥可数；专门研究作家和作品的著作也出了一些，但也只限于研究鲁迅等几个老作家；对于其他广大的作家群和他们的作品，除散见于报刊上的一些评论文章外，还没有系统的专门的研究。这种状况与三十年来

我们文学事业的飞速发展很不相称。三十年来我们的作家队伍是大大地壮大了，涌现了“风华正茂”的第二代、第三代新人。他们的作品，无论在数量、质量和题材面上，都大大超过了解放以前。然而，理应与之相适应的作家研究工作却大大落在后面。“文化大革命”前，曾经有过要展开这方面的工作的设想，但文艺界始终动荡不宁，以致未能实施。后来“四人帮”的十年浩劫，又把几乎所有的作家赶进了“牛棚”，几乎全部的作品送进了废品站；这样，自然没有人来从事这方面的研究工作了。现在，严冬已经过去，我们迎来了文艺的春天，三十多所高等院校中文系的同志们及时地抓起了这一桩被搁置得太久的工作，真是一件好事，虽然这套丛书还仅仅是过去资料的汇集，但是我相信它将引来一个竞相研究作家和作品的百花怒放的高潮！

1980年2月10日

前 言

《中国当代文学研究资料》是一套丛书。它是由全国三十多个单位协作编辑的，包括在中国当代文学史上有一定地位，在国内外有一定影响的近二百位作家的研究专集和合集，主要为从事当代文学、现代文学、文艺理论、文学写作的教学和研究的同志，提供较成整、系统的研究资料，对其他文学爱好者的文艺创作和研究，也有一定的参考价值。

1978年5月，由杭州大学和苏州大学发起并联合兄弟院校协作编辑这套丛书。此后，分别由苏州大学、复旦大学、四川大学、扬州师院、山东大学、安徽师大、湖北师大、广西师大主持，召开了几次会议，推选了主持丛书常务工作的编委成员，讨论了编辑内容、体例、分工及出版等问题，集体审阅了初稿。在这期间，又由复旦大学、苏州大学、杭州大学主持，多次在上海、苏州、杭州召开了常务工作会议，讨论并研究了丛书编写过程中的有关问题。自1981年10月起，又与中国社会科学院文学研究所协作，丛书始被列为国家资助的重点科研项目。

这套丛书的编辑工作，是在各协作单位党组织和行政领导的支持和关怀下进行的。

关于这套丛书的编辑原则、范围、体例、内容以及编选协作单位，作如下说明：

1. 编入这套丛书的研究专集或合集分六类：

11/10/10

(一) 作家研究专集或合集，主要编辑建国以后出现的、在当代文学史上有较大影响的、有鲜明特点和风格的作家研究专集；五四以后出现的、在当代文学史上仍有较大贡献的跨时代的作家研究专集；

(二) 按文体编辑的作品研究专集；

(三) 文艺运动和文艺论争研究专集；

(四) 文学大事年表研究专集；

(五) 文学期刊目录索引研究专集；

(六) 中国当代作家作品总目索引研究专集和中国当代作家作品评论总目索引研究专集。

2. 这套丛书先编作家作品研究专集或合集。作家研究专集的编辑体例包括四部分：

(一) 作家的生平和创作；

(二) 评论文章选辑；

(三) 作家著译系年；

(四) 评论文章目录索引。

按文体编辑的作品研究专集的体例包括四大部分：

(一) 综合评论文章选辑；

(二) 重要作品评论，其中又包括：(1) 作家简介；(2) 作家谈创作；(3) 评论文章选辑；(4) 评论文章目录索引；

(三) 建国后某种文体作品的系年；

(四) 综合评论文章目录索引。

3. 本丛书选辑的评论文章和作家谈生活、创作的文章，为尊重历史事实，一律以最初发表的印文为准，如选文有改动，则另行注明；对跨时代作家的著译系年和评论文章目录索引，建国前部分也力求收全。

4. 本丛书系研究性资料，兼收不同观点的评论文章；林彪、

“四人帮”横行时期出现的诬蔑和攻击作家、作品的文章，适当选用一些有代表性的作为附录；其余部分力求收全存目。

5. 这套丛书编辑过程中，得到了很多作家、文艺评论家、专家、教授的指导、关怀与支持。

茅盾为本丛书封面题字并作序。

茅盾、周扬、巴金、曹禺、艾青等翻阅了内部铅印成册和公开出版的各研究专集，许多作家及其亲友，提供了大量第一手资料，审阅了有关资料的初稿，给编辑者以热情的鼓励。

美国、法国、日本等国家以及我国台湾、香港等地的著名作家、学者和图书馆，提供了不少珍贵资料，给予丛书以积极的支持。

6. 海峡文艺出版社、江苏文艺出版社、解放军文艺出版社、浙江文艺出版社、贵州人民出版社、上海少年儿童出版社、湖南文艺出版社、四川文艺出版社、山东文艺出版社、长江文艺出版社、内蒙古人民出版社、华岳文艺出版社、甘肃人民出版社、江西人民出版社、广西人民出版社、云南人民出版社、黄河文艺出版社、新疆人民出版社、花山出版社、延边人民出版社、山东大学出版社、四川大学出版社等单位的领导和文艺编辑室的同志，为这套丛书的编辑出版花费了很多精力；上海图书馆的有关同志，为协助查阅大量的资料付出了辛勤的劳动；《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《解放日报》、《文艺报》、《文学报》以及香港《文汇报》、《开卷》等报刊也给予这套资料以热情的支持，全国很多省市及一些高等院校图书馆、资料室，为查核资料提供了方便，很多同志支持和协助丛书的编辑、出版和宣传工作。对于为这套丛书作过贡献和给予支持的所有单位、同志和朋友，我们一并致以衷心的感谢！

7. 编辑《中国当代文学研究资料丛书》协作单位（以笔划为

序)：

山东大学	山东师大	广西师大	上海戏剧学院
上海社会科学院文学研究所	上海师大		
中国社会科学院文学研究所	中央民族学院	四川大学	
辽宁大学	北京师院	东北师大	安徽大学
安徽师大	华中师大	华东师大	江西大学
西北师院	扬州师院	苏州大学	沈阳师院
河北师大	杭州大学	湖北大学	武汉大学
阜阳师院	南京师大	复旦大学	浙江师大
徐州师院	福建师大		

8. 由于水平所限，时间仓促，错误缺点在所难免，恳请批评指正。

《中国当代文学研究资料丛书》编委会

1980年6月15日初稿

1981年4月7日二稿

1981年10月20日三稿

1988年1月19日改定

顾 问

巴 金	陈荒煤	冯 牧	许觉民	朱 寨
李 瑛	杨 云	章品镇	刘耀林	刘耘仆

主 编

贾植芳 范伯群

副 主 编

卜仲康 唐金海 何寅泰

常 务 编 委

(以姓氏笔划为序)

卜仲康	牛运清	朱明雄	张 炯
何火任	何寅泰	肖斌如	陆士清
陈公正	严麟书	范伯群	贾植芳
唐金海	蒋守谦	韩瑞亭	管 权

编 委

(以姓氏笔划为序)

卜仲康	丁茂远	牛运清	王凤伯	王训昭
王宗法	王安刚	王新民	孔海珠	刘云涛
刘名涛	刘金镛	刘普林	刘善继	朱 彦
朱明雄	朱家信	朱焕添	张 炯	张化隆
张永健	李 决	李井亚	李可达	巫岭芬
吴重阳	何火任	何寅泰	肖斌如	严麟书
周 顿	周作秋	陈 纾	陈一明	陈乃祥
陈公正	陈公仲	陆士清	陆文璧	范伯群
和穆熙	杨仲录	金永汉	季成家	卓钟霖
柏 彬	赵家凤	侯善本	贾植芳	唐金海
莫贵阳	曹永慈	康 平	蒋守谦	韩瑞亭
管 权	熊德彪			

目 录

序	茅 盾 (1)
前言	《中国当代文学研究资料丛书》编委会 (1)

一 林淡秋的生平和创作

林淡秋传略	钱文斌 (3)
自 传	林淡秋 (10)
“左联”散忆	林淡秋 (13)
“孤岛”文学的主要阵地(节录)	徐开奎 (18)
——抗战初期文汇报《世纪风》的回忆	
怀念淡秋同志	王元化 (22)
淡秋同志,我又听到你那爽朗的笑声!	蒯斯曛 (26)
作家的表率	寒先艾 (29)
——悼念林淡秋同志	
一位耿直可亲的好领导	张颂南 (33)
——悼念我们尊敬的林淡秋副校长	
哭林淡秋同志	陈学昭 (36)
悠悠哀思	杨 涵 (41)
悼念林淡秋同志	孙席珍 (44)

记一次追忆“孤岛”文学的会见陈梦熊 杨幼生 (48)

——怀念林淡秋同志

遥望西湖姜德明 (52)

——忆林淡秋同志

昨夜西风凋碧树佐絮整理 (65)

——记上海部分老作家悼念林淡秋同志

严冬深情祭淡秋姜椿芳 (81)

光明行袁 鹰 (90)

——怀念林淡秋同志

润物细无声吴 岩 (99)

——悼念林淡秋同志

凭栏笑迎君归来周 群 (104)

——怀念林淡秋同志

林淡秋同志的生活历程和文学活动闻 平 (108)

回忆“孤岛”时期的林淡秋同志唐 康 (125)

最后一面何 为 (134)

怀念淡秋同志叶水夫 (137)

——记与淡秋同志相识前后的一段往事

《大饥饿》译者序林淡秋 (141)

《布罗斯基》译者序林淡秋 (148)

《巧克力》译序林淡秋 (153)

《上海一日》编辑经过编委会 (155)

《中国的新生》译序(节录)林淡秋 (159)

《华北前线》校后林淡秋 (161)

“作家”与“人”应服群 (162)

抗战文学的创作方法林淡秋 (164)

抗战文学与大众化问题	林淡秋 (171)
从号召到实践	林淡秋 (181)
——关于文艺通讯运动	
现实与理想	服 群 (183)
“更上一层楼”的理论	应服群 (185)
《黑暗与光明》后记	林淡秋 (188)
《交响》后记	林淡秋 (190)
一点经验	林淡秋 (192)
胡适的文学观批判	林淡秋 (195)
《散荒》后记	林淡秋 (205)
批评性小品文试谈	林淡秋 (206)
百花齐放中的散文小品	林淡秋 (215)
关于卡达耶夫的《时间呀，前进！》	林淡秋 (221)
生活真实和艺术真实	林淡秋 (228)
——在浙江省文艺创作大会上的发言	

二 评论文章选辑

《林淡秋选集》序	姜椿芳 (235)
霜叶红于二月花	吴 岩 (243)
论林淡秋的著译	余凤高 (246)
浓郁画面中的强烈时代感	曾庆瑞 赵遐秋 (259)
论林淡秋的小说	闻 平 (267)
试论林淡秋的小说	夏崇德 (281)
从现实中发掘真理的火花	严麟书 (294)
——林淡秋小说创作的时代感	
《雪》	以 中 (303)