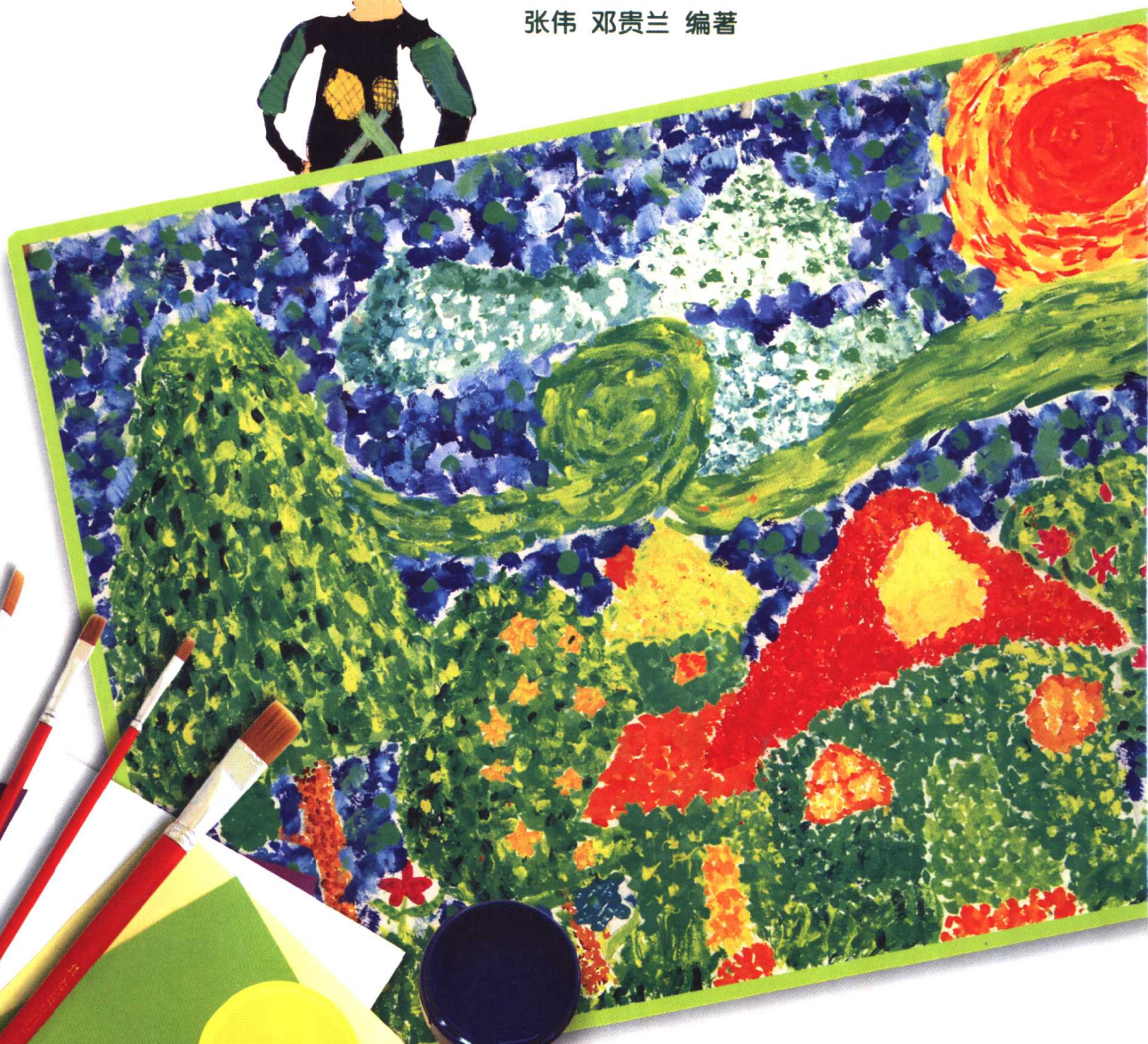


SHAOERMEISHUJIAOSHI

少儿美术教室

色彩训练

张伟 邓贵兰 编著



江西美术出版社

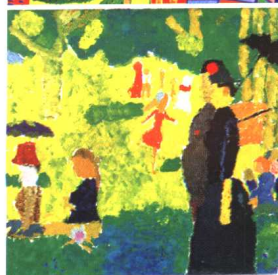


少儿美术教室

SHAOERMEISHUJIAOSHI

张伟 邓贵兰 编著

色彩训练



江西美术出版社

《少儿美术教室》丛书

主 编：曲 涛

编 委：宋南平 吴满玲 张文华

刘中华 周 玲 熊雪琴

李 顺 刘红梅 平 蕾

吴 媛

图书在版编目 (CIP) 数据

色彩训练 / 张伟, 邓贵兰编著. — 南昌: 江西美术出版社,

2003.10

(少儿美术教室)

ISBN 7-80690-224-4

I. 色... II. ①张... ②邓... III. 水彩画—技法(美术)—少年读物 ②水粉画—技法(美术)—少年读物 IV. J215-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 066718 号

少儿美术教室·色彩训练

张伟 邓贵兰 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 0791-6565832

全国新华书店经销

制版: 江美数码科技有限公司

印刷: 深圳宝峰印刷有限公司

2003 年 10 月第 1 版

2003 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印张: 3

印数: 1-6000

ISBN 7-80690-224-4/J·1101

定价: 15.00 元

序言 /1

多彩的世界——认识和掌握色彩的变化

- 认识色彩 ● 三原色的魔力 / 2
- 色调练习 ● 寒冷冰凉的世界 / 4
- 色调练习 ● 热热闹闹的场面 / 6
- 对比色练习 ● 有趣的色彩搭配 / 8
- 同类色练习 ● 和谐的色彩组合 / 10



技法与材料——多种表现方法及材料的运用

- 刮刻练习 ● 刮出来的画面 / 12
- 喷涂练习 ● 喷洒出来的画面 / 14
- 湿染练习 ● 流动的色彩 / 16
- 点彩练习 ● 奇妙的彩点 / 18
- 丰富的肌理 ● 印一印 吹一吹 / 20
- 装饰背景 ● 多姿多彩的背景 / 22



写生——观察和记忆力的培养及构图方式

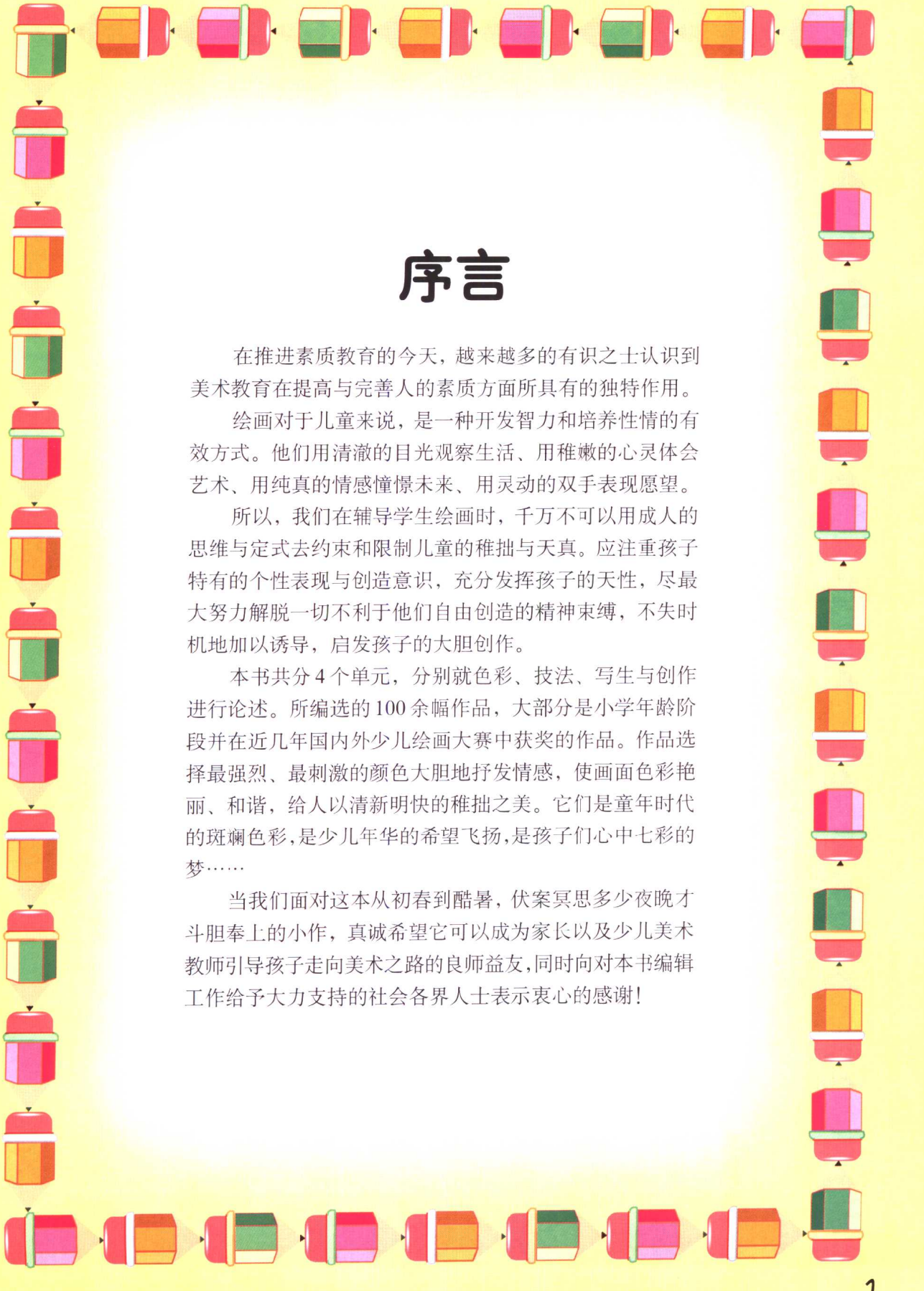
- 静物写生 ● 熟悉的静物 / 24
- 人物头像练习 ● 身边的人 / 26
- 人物组合练习 ● 大家来合影 / 28
- 建筑写生 ● 形态各异的房子 / 30
- 风景写生 ● 美丽的大自然 / 32



创作与想像——观察生活与感受艺术

- 记录生活的片断 ● 快乐的假日 / 34
- 抓住动人的瞬间 ● 比赛场上 / 36
- 展开想像的翅膀 ● 梦幻世界 / 38
- 吸收借鉴民间艺术 ● 动人的民间故事 / 40
- 感受音乐的魅力 ● 音乐的色彩 / 42
- 领略大师的色彩 ● 向大师学画 / 44





序言

在推进素质教育的今天，越来越多的有识之士认识到美术教育在提高与完善人的素质方面所具有的独特作用。

绘画对于儿童来说，是一种开发智力和培养性情的有效方式。他们用清澈的目光观察生活、用稚嫩的心灵体会艺术、用纯真的情感憧憬未来、用灵动的双手表现愿望。

所以，我们在辅导学生绘画时，千万不可以用成人的思维与定式去约束和限制儿童的稚拙与天真。应注重孩子特有的个性表现与创造意识，充分发挥孩子的天性，尽最大努力解脱一切不利于他们自由创造的精神束缚，不失时机地加以诱导，启发孩子的大胆创作。

本书共分4个单元，分别就色彩、技法、写生与创作进行论述。所编选的100余幅作品，大部分是小学年龄阶段并在近几年国内外少儿绘画大赛中获奖的作品。作品选择最强烈、最刺激的颜色大胆地抒发情感，使画面色彩艳丽、和谐，给人以清新明快的稚拙之美。它们是童年时代的斑斓色彩，是少儿年华的希望飞扬，是孩子们心中七彩的梦……

当我们面对这本从初春到酷暑，伏案冥思多少夜晚才斗胆奉上的小作，真诚希望它可以成为家长以及少儿美术教师引导孩子走向美术之路的良师益友，同时向对本书编辑工作给予大力支持的社会各界人士表示衷心的感谢！

认识色彩 • 三原色的魔力

想像一下，如果有一天太阳不再升起，再也没有了光线和色彩，有的只是无尽的黑夜，世界将会多么灰暗、无色！

这个世界充满了色彩，欢快的、疯狂的、温柔的或是忧郁的，你可以精确地描绘或是随意涂抹，可以让画面像照片一样清晰，也可让画面奇怪难懂。

过去的画家都是根据“指令”来进行创作的，他们的作品因此也就有了一定的宗教、政治和社会色彩。现在，画家的观点、感觉、情感在作品中占首要地位，他们的意志指挥一切。

让我们尽情地利用各种色彩吧！因为色彩是一种比语言更有效的内心声音的表现手段。

工具屋：

如果你喜欢鲜艳的色彩，还想在很短的时间里学会画画，那么你会马上成为色彩的好朋友。让我们赶紧备齐绘画的工具，来开始我们新鲜、有趣的色彩之旅吧！

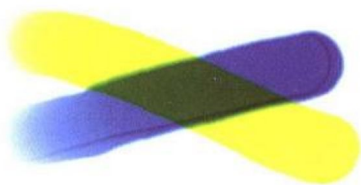




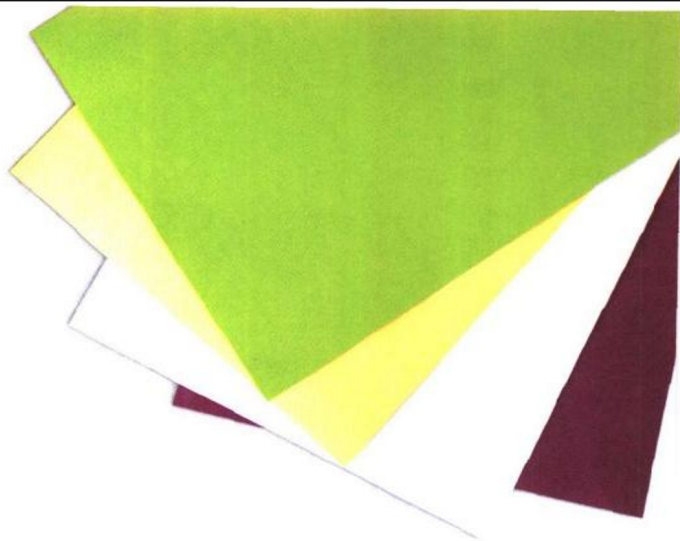
红 + 黄 = 橙



蓝 + 红 = 紫



黄 + 蓝 = 绿



色彩魔法师：

色彩真是很奇妙的东西，当它在颜料盒中时，还老老实实地呆着不动。可当你把它们调在一块时，奇怪的魔术就开始了。你想成为一名像哈利波特那样的小魔法师吗？试试将各种颜色混在一起会有什么变化。

大显身手

还等什么呢？赶快拿起画笔，任意找出几种颜料调在一起，看看它会变成什么样子。比比看，谁调出来的色彩更丰富更漂亮。相信你一定会成为一名出色的色彩魔法师的！



色彩小词典

原色：不能用其他色混合而成的色彩叫原色。用原色却可以混出其他色彩（它们是红、黄、蓝）。

间色：由原色混合而得到的颜色，共有三种（橙、绿、紫）。

复色：由三种以上的色彩互调出来的颜色，它有无穷尽的颜色。

色调练习 • 寒冷冰凉的世界



下雨 陈超 (8岁)

这是一张以版画技法表现的雨景，和水粉画有着截然不同的效果，作者的观察非常细致，很有生活情趣。

小画家手记

今天一爬起床，就看见窗外积了厚厚的一层雪，树丫光秃秃的，地上的枯叶也被风吹得到处乱飞，外面好冷哟。记得老师告诉过我，蓝色、绿色、紫色使人看起来会产生寒冷、凉爽的感觉，所以叫冷色。我还是赶快起床和小朋友们堆雪人玩吧，呆会儿我还要用寒冷的颜色来画这美丽的雪景呢！

学习要点

1. 认识冷色，并学会调配各种冷色。

2. 画雪景时要让学生破除雪是白色的这一概念，而应引导学生在淡淡的冷色中寻找色彩，丰富画面。



冬雪 涂俊南 (7岁)

辅导提示

1. 不要刻意去追求造型比例的准确和物体的边缘线的清晰，弯弯曲曲的造型更有童趣。

2. 鼓励学生大胆、自由地任意调配色彩，只要画面能体现寒冷、凉爽的感觉，它就是一张很好的冷色调的画。



城市夜景 熊佳慧 (9岁)

你画过夜晚的城市吗？其实夜晚不一定是黑色的，深紫的天空，高高的路灯，还有屋顶的霓虹灯、广告牌，多么漂亮的夜晚啊！

蓝房子

刘昱成 (7岁)

蓝蓝的房子，还有天上眨着眼睛的星星，多么美丽的夜晚啊！



冬景 黄柯华 (7岁)

这张画中雪的色彩更加丰富，你找出了几种颜色呢？现在你画雪还会只有白色一种颜色吗？

大显身手

小朋友们，除了冬天的雪景外，你还知道什么东西的颜色是冷色的吗？在炎热的夏季，家中挂满冷色调的画一定能让爸爸、妈妈感到无比凉爽的。

色调练习 • 热热闹闹的场面

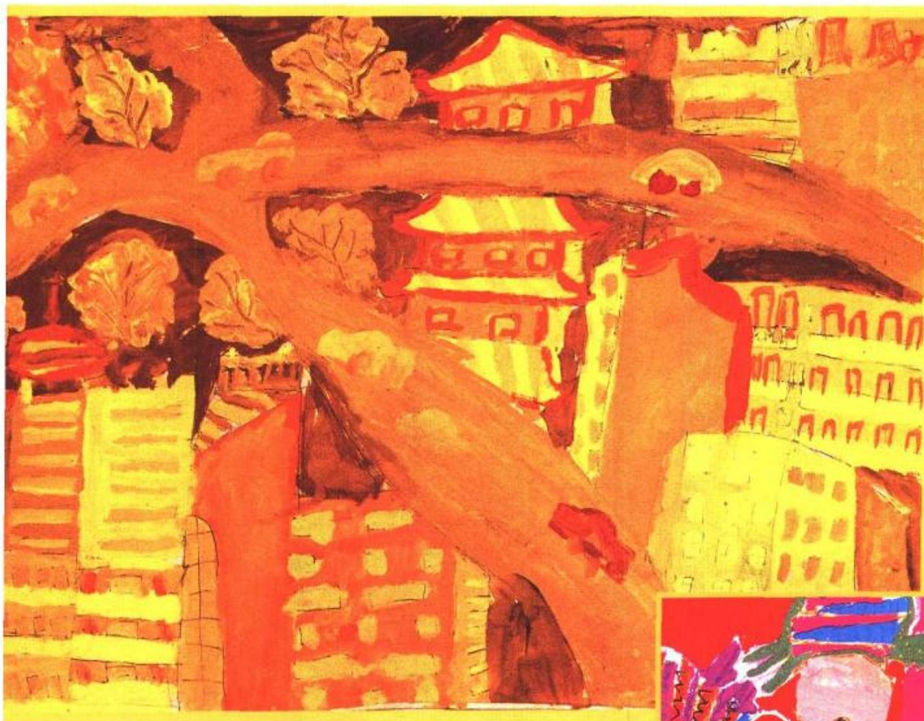
小画家手记

你知道为什么在寒冷的季节，当太阳晒到皮肤上，或每当看到橙色的火光映照时，我们都会感到温暖？还有在金秋的郊外，一片片黄澄澄的稻田和红红的苹果挂满枝头时，我们又会感到心里有种喜洋洋的暖意。妈妈说这都是色彩在作怪，因为红、橙、黄，这几种颜色都能给我们带来温暖喜庆的心理感觉。现在你该知道逢年过节时为什么家家户户都会挂满红红的大灯笼了吧。



果园 李钟南 (7岁)

这张画的色彩在暖色中变化十分丰富，很好地体现了果园丰收喜庆的气氛



城市建筑 李筱滢 (10岁)

四通八达的公路，高高的房子，多么漂亮的城市啊！

学习要点

1. 认识哪些颜色是暖色，学会调配暖色。
2. 运用暖色表现一组喜庆热闹的局面。



鸟与人 徐婉 (7岁)

瞧！我的歌声多美妙啊，所有的鸟儿都飞来听我唱歌呢！



辅导提示

1. 在用以暖色为主的色彩画画时,为了使画面色彩效果更丰富,可适当在局部用一些冷色,并在冷色中加点白色或黄色,使冷色不至于太冷。

2. 为了锻炼学生的构图能力,只需在黑板上提供一些必要的造型参考,不必将完整的构图交给学生临摹,以使有个自由发挥的空间。



有河的果园 孔德略 (7岁)

果子熟了,大家来摘果子啊!



海滨 魏汉钰 (6岁)

大显身手

你知道哪些颜色是暖色了吗?试着在逢年过节时,用暖色的装饰物帮爸爸、妈妈把家里打扮得喜庆热闹起来吧!

三国 邱斯玮 (9岁)

用暖色体现人元冲天、血书成河的战争场面,能有效地表现战争的激烈程度。

对比色练习 • 有趣的色彩搭配

小画家手记

在生活中，我们都有和小朋友闹过情绪的时候，在色彩王国里，也有这么三对闹别扭的兄弟，它们是红与绿，蓝与橙，黄与紫，当它们混在一起时，那种颜色会又灰又脏，但当你控制并熟练运用它们时，这三对兄弟却又能使画面特别的鲜艳夺目。小朋友们，让我们试着来运用一下这些吧！



头像 万思馨 (8岁)

一边是暖色的头像代表高兴，一边用冷色画头像代表不高兴。冷色和暖色也是对比色。



快来吃小虫 胡新宇 (7岁)



青蛙 王正铭 (6岁)

这幅画的构图非常饱满，大青蛙画得多可爱啊。

卖西瓜 姜玉炜 (8岁)

在炎炎夏日里，大地被烤得火一样红，吃一只绿绿的大西瓜，是多么凉爽啊，这就是对比色的作用。

学习要点

认识对比色，并能熟练运用对比色搭配画面，使画面鲜艳夺目。





辅导提示

1. 色彩对比指两个以上的色彩，以空间或时间关系相比较，能比较出明确的差别时，它们的相互关系就称为色彩的对比关系，即色彩对比。

2. 用对比色画画，能使画面色彩特别鲜艳、强烈，但控制不好，又会使画面杂乱无章，让人看起来眼花缭乱。可以通过对比色与黑、白、灰色的搭配形成既对比又和谐的画面效果。

3. 因为对比色互混会使颜色变灰，所以在用对比色画画时不宜过多用湿画法，避免互相渗在一起，使画面变灰。



好大的蜘蛛 付裕 (6岁)

大显身手

生活中可以看到许多有对比色的地方，如红花绿叶，故宫里的红墙瓦，找找看，还有用对比色的地方吗？试着用这些颜色画一幅色彩鲜艳的画，看看你能控制住它们吗？

郊游 尹茹月 (6岁)

小朋友们，找找看，这幅画里哪些地方是对比色呢？



同类色练习 • 和谐的色彩组合

小画家手记

色彩世界里的每一种色彩都代表一种情感,真是太有个性了。比如将蓝色系列的颜料搭配组合,就成了一张看上去比较凉爽的蓝色调画面;将红色系列的颜料搭配组合,就组成了一张狂热似火的画面。

小伙伴们,让我们运用这些同类色来画画,相信我们的画面里一定会充满生机的。



古城堡 樊嘉昀 (7岁)

由各种绿色色块组成的欧式建筑,多漂亮啊!



水乡 黄震 (8岁)

各种色彩带来的感情倾向:

红色代表: 热情、危险、活力

黄色代表: 光明、希望、快活

绿色代表: 和平、安全、新鲜、凉爽

黑色代表: 严肃、刚健、恐怖、死亡

灰色代表: 平凡、失意、谦逊

橙色代表: 温暖、欢喜、嫉妒

蓝色代表: 平静、理智、寒冷、悠久

紫色代表: 优雅、高贵、庄重、神秘

白色代表: 纯洁、神圣、清静、光明



小伙伴 裴蕊 (9岁)
这张画人物的色彩和背景紫色卡纸的色彩十分接近,组成了一张非常和谐的紫红色调的画面

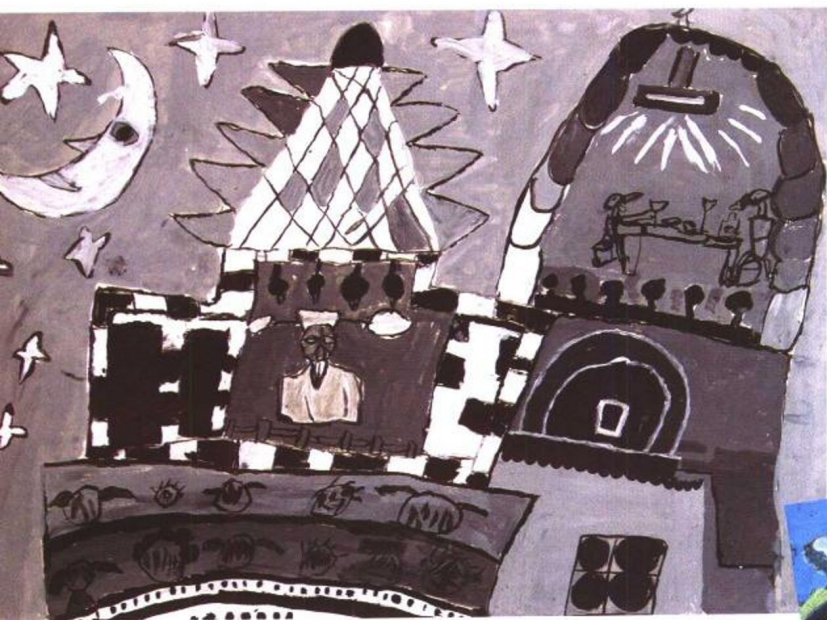


江南小镇 李钟南 (7岁)

辅导提示

1. 为了避免用色单一而出现层次不清的效果,还可以将同类色加上不同分量的白色和黑色,从而产生明度上的变化使色彩更加丰富。

2. 有些色彩理论,深奥难懂,学生一时难以掌握。老师应多张贴范画,加强讲评,并适当提笔示范,使学生对色彩理论有个更形象直观的认识,学生就会增强兴趣,能较轻松地掌握知识点。



我的花床 陈晗 (8岁)

呆在暖色的房间中,睡在暖色的被窝里,做的梦一定很香很甜

灰房子 陈立唯 (8岁)

画面只用了黑和白两种颜料,将它们用不同的分量调在一起,也能产生丰富的变化。

大显身手

闭上眼睛,仔细想想春、夏、秋、冬四季色彩的变化。让我们一起来画清新的春天、炎热的夏天、金色的秋天、寒冷的冬天。

课间
左舒扬 (9岁)

人物的造型多可爱啊!不要过于强调人物的比例,而应注重人物造型的天真活泼





刮刻练习 • 刮出来的画面

这个阶段我们主要是让儿童掌握一些基本技法，以及如何使画面产生新颖、独特的视觉效果的表现方法，各种技法的使用可以帮助我们进一步突出画面主题，深入刻画细节，让画面出现丰富多彩的肌理效果，同时也增强了儿童绘画的趣味性，表现形式的多样化，达到拓展儿童的发散思维，引导他们多动脑、多动手的教学目的。

小画家手记

你知道吗？画一张图画并不一定都需要用画笔来完成，还可以用牙签、刮刀、尖硬物等材料来辅助绘画，让画面产生奇妙的效果。当然如果没有学习这种表现方式，你想像不到是怎样制作出来的，还以为很难呢，其实好简单哦！



乒乓球大赛 李梓（8岁）
激烈的比赛开始了，让我们为他们喝彩吧！



美丽的蝴蝶 熊雨涵（9岁）
一只美丽的蝴蝶在花丛中飞来飞去，太阳公公正笑眯眯地看着它呢！



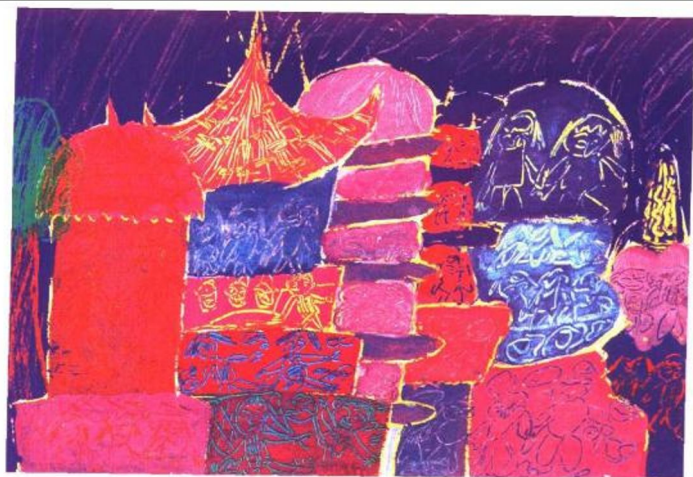
学习要点

1. 运用这种方法深入刻画细节，使画面富有变化。
2. 增强儿童绘画的兴趣。



西瓜房子 陈超 (9岁)

画面构图饱满，绿色调的色彩中用了
几块对比色，使得颜色既协调，又突出



美丽的城堡 曹佳 (9岁)

辅导提示

1. 启发儿童注意色彩的搭配，如第一遍色与第二遍色的对比度不大，那么刮出来的色彩就不明显。

2. 覆盖的第二遍色要厚实些，把第一遍底色完全盖住，并且要趁湿刮出画面的内容。

3. 作品完成之后，让它晾干，再在上面涂上一层透明胶水，可防止颜色脱落。

大显身手

在我们周围，有许多事物都有着精密、美丽的纹理，那么把你所感兴趣的内容刮出来吧！

刮刻步骤：

1. 先用一种或多种色涂满画纸作为底色（这里我们称为第一遍色）。
2. 如果是水粉颜色，那就要待这块色彩干了之后，再覆盖另一块水粉颜色（这里称为第二遍色）。
3. 最后用牙签或水粉笔杆末端刮未干的色彩，让画面显现出线条或色块。

