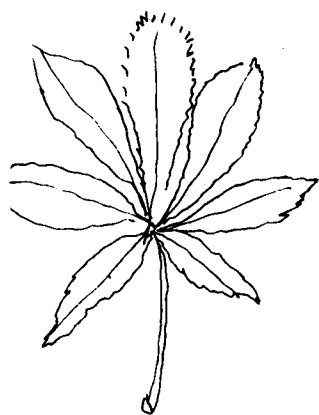


艾青诗库

主编 刘士杰



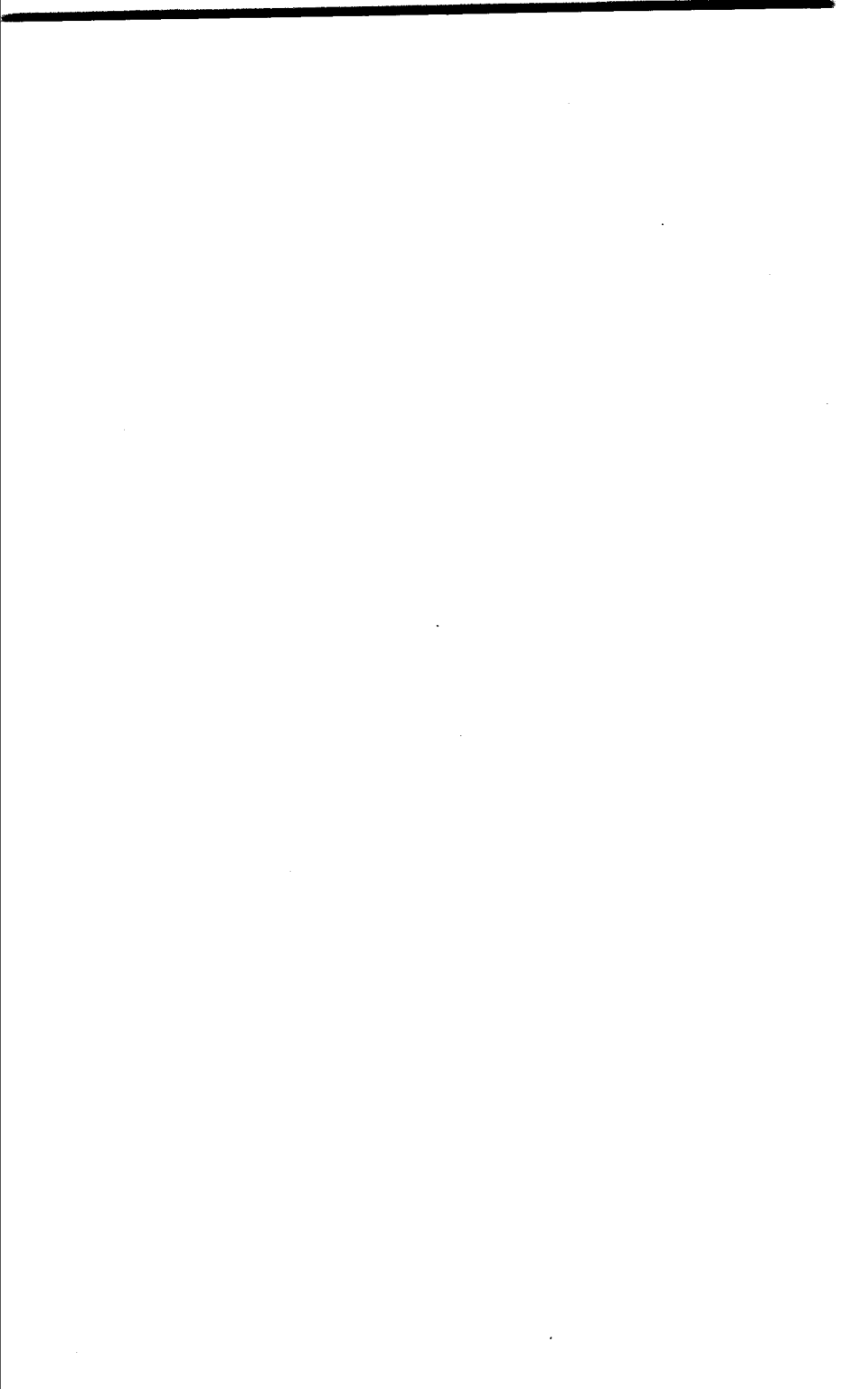




艾青作于50年代

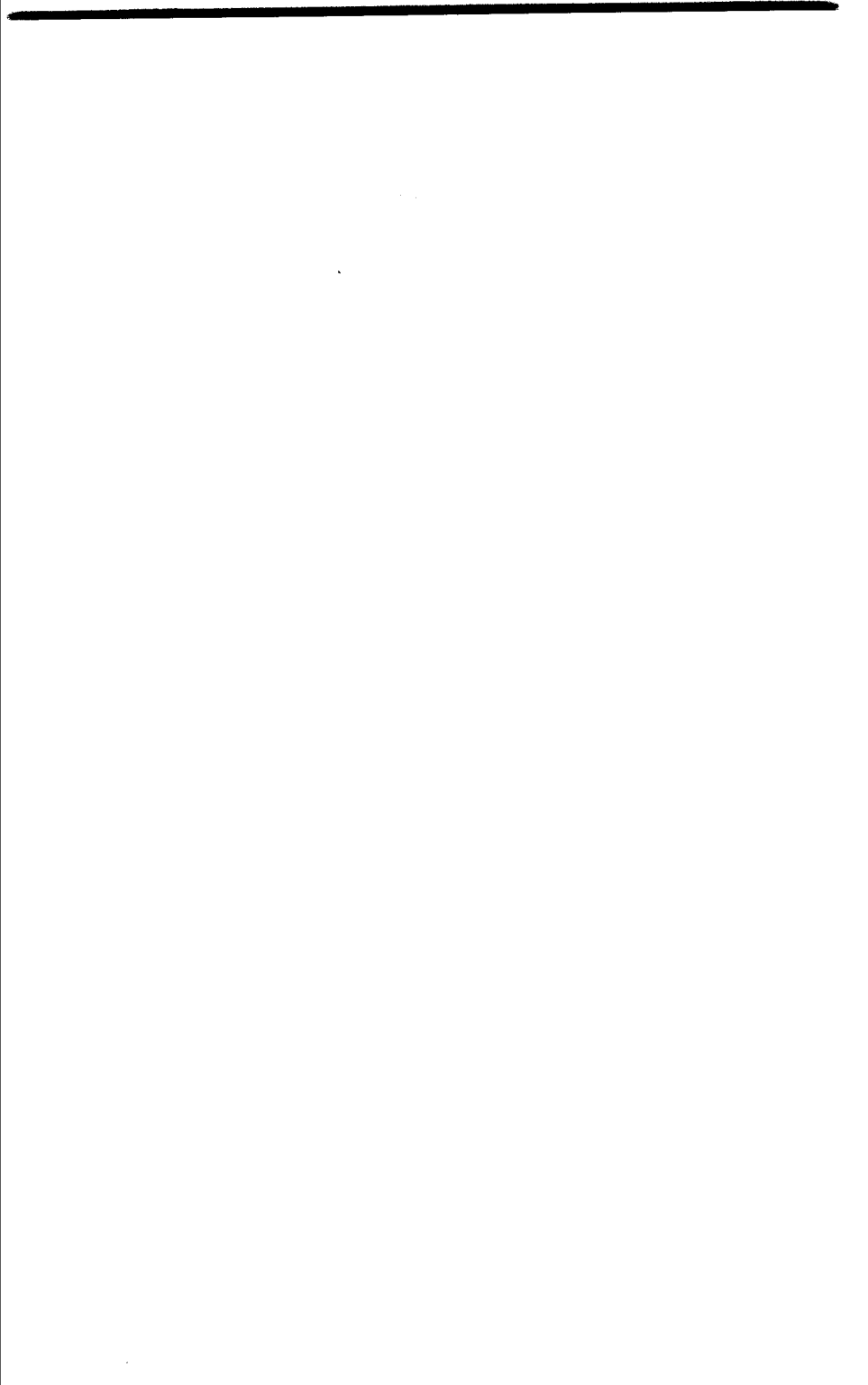


火 把



目 录

一	邀	7
二	街上	13
三	会场	15
四	演说	21
五	“给我一个火把”	24
六	火的出发	27
七	宣传卡车	32
八	队伍	37
九	来	40
十	散队	42
十一	他不在家	44
十二	一个声音在心里响	46
十三	那是谁	48
十四	劝一	51
十五	劝二	54
十六	忏悔一	59
十七	忏悔二	63
十八	尾声	71



火 把

一 邀

“唐尼 时候到了
快点吧”

“李茵
你坐下
我梳一梳头
换一换衣
… …

你看我的头发
这么乱

我的梳子
哪儿去了？”

“你的梳子
刚才我看见的
它夹在《静静的顿河》里”

“啊 头发都打了结
以后我总不再打篮球了

……今天下午
我沿着那小河回来
看见河边搁着
一个淹死了的伤兵
胀着肚子没有人去理会
……今天我一定要倒霉”

“唐尼 时候到了
快点吧”

“好，你别急
我换一换衣
——这制服又忘了烫
算了吧
反正在晚上
……李茵

你看我又胖了
这衣服真太紧
差点儿要挣破
前年在汉口
我也穿了这制服
参加游行的”

“快点吧 时候到了
别再说话”

“李茵 你真急
我还要擦一擦脸
这油光真讨厌——”

“你跑那边去找什么？
找什么？唐尼！”

你的粉盒

压在《大众哲学》上

你的口红

躺在《论新阶段》一
起”

“李茵！”

“快点吧 唐尼
七点三刻了”

“好
我穿好鞋子马上跑
到八点集合
来得及”

“我的鞋拔呢？”

“在你哥哥的照像的旁边”

“啊 哥哥
假如你还活着
今晚上

你该多么快活！”

“唐尼
今晚上
你真美丽”

“李茵
你再说我不去了”

“你不去也好
留在家里可以睡觉”

“好了。走吧。
妈 你来把门关上
今晚上
我很迟才回来”

(一个老迈的声音从里面传出)

“尼尼 孩子

火

把

今晚上天很黑、
别忘了带手电筒”

“不要，妈
今晚上
我带火把回来”

二 街 上

“今夜的电灯好像
特别亮；你看那街上
这么多人 这么多人！
好像被什么旋风刮出来的
哪儿来的这么多人？
这城市 哪儿来的
这么多人？他们
都到哪儿去？啊 是的
他们也去参加火炬游行……
那些工人 那些女工
那些店员 那些学生
那些壮丁 那些士兵
都来了 都来了
所有的人都来了
我们的校工也来了
我们的号兵也来了
那么多的旗 那么多的标语……”

还有那些宣传画 那么大；
红的 白的 黄的 蓝的旗……
领袖们的肖像 被举在空中。
啊 看那边：还要多 还要多
他们跑起来了 都跑起来了，
有的赶不上了 落下了……
你看：那个黄脸的号兵
晃郎着号角气都喘不过来；
那些学生唱起歌来了：

‘起来

不愿做奴隶的人们……’

他们跑得多么快啊

他们去远了 去远了……”

“唐尼 时间到了

我们到公共体育场去集合吧

我们赶快

从这小巷赶上去！”

三 会 场

“她们都到了 她们都到了
赖英的头上打了一个丝结
她们都到了 大家都到了
何慧芳的眼镜在发亮
大家都到了 连那些小的也来了
刘桃芬 康素琴 李娟
啊 你们都来了 我们迟了
我们迟了 我们是从小巷赶来的
台上的煤气灯
照得这会场像白天
你这制服哪儿做的？
同你的身体很合适
我的是前年在汉口做的
太紧了 小得叫人闷气
今晚倒还凉
毛英华
你的皮鞋擦得好亮