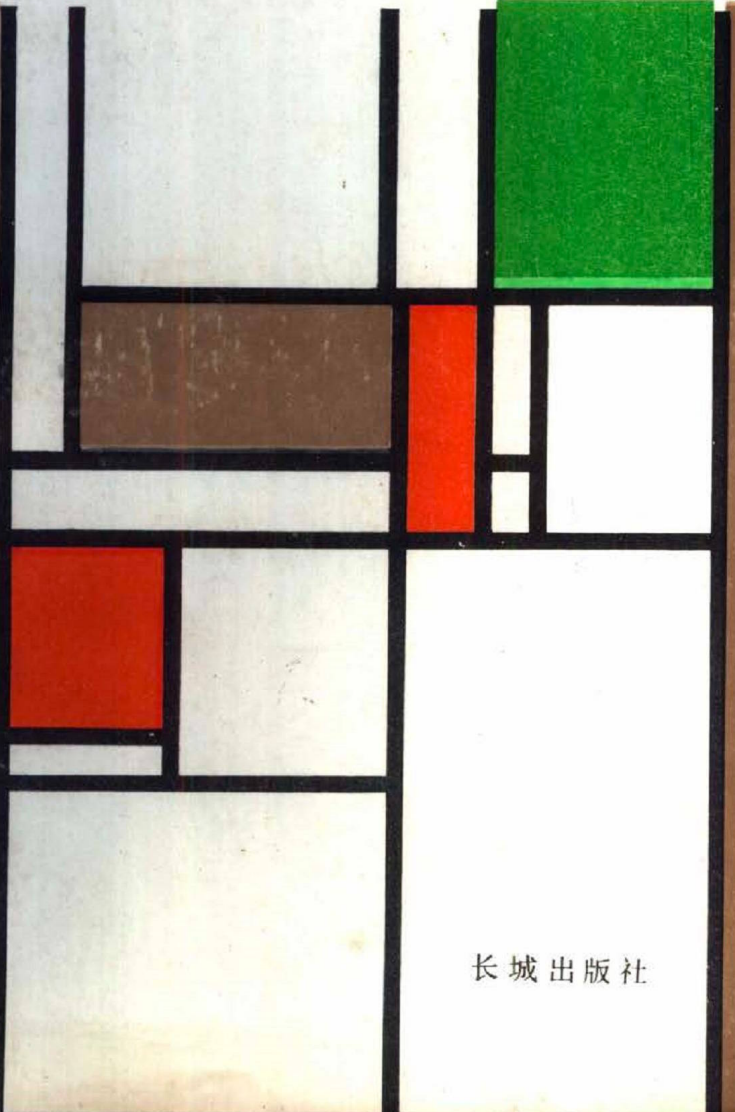




新中国画报纪程



长城出版社

新中国画报纪程

长城出版社

书名题字：张爱萍

封面、装帧设计：陈海星、李力生

责任编辑：曲岳华

孙 亮

高国容

新中国画报纪程

编 者：新中国画报纪程编辑组

出版发行：长城出版社

印 刷：北京印刷厂

开 本：850×1168 毫米^{1/32}

1984年12月第一版

印 数：1—3,000 册

统一书号：8269·61

祝各畫報工作同志所建
設用生動活潑豐富多
彩的社會主義現代化建
設的內容充實讀者的
精神生活

彭真
一九八三年九月

中共中央政治局委員、全國人民代表大會常務委員會委員長
彭真為全國畫報工作座談會題詞。

画报以图文并茂
的艺术形式，介绍
祖国宏伟壮观的大
山河，歌颂人民建
设的英雄业绩。

王任重

一九五五年五月

中共中央委员、全国人民代表大会常
务委员会副委员长王任重为全国画报工作
座谈会题词。

全国画报工作座谈会大会会场。



中共中央宣传部出版局、国务院文化部出版局负责同志听取各省市画报情况汇报。



全国画报工作座谈会小组会





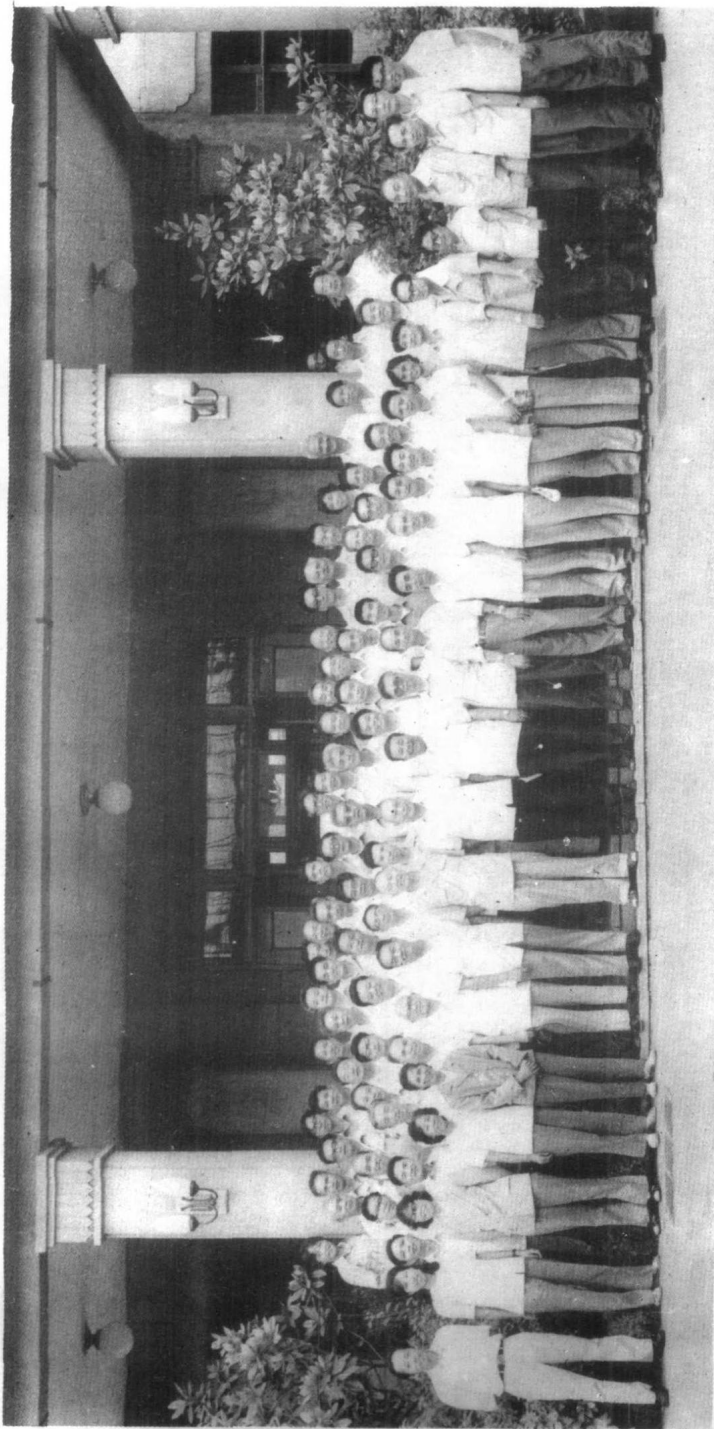
代表们在观看彭真、王任重同志为座谈会的题词。



会议期间，代表们经常在一起交谈。



代表们在观摩画报。



参加全国画报工作座谈会的代表和工作人员合影。

目 录

走出我们自己的路子来 ——在全国画报工作座谈会上的讲话	徐肖冰	1
努力开创画报工作的新局面 ——在全国画报工作座谈会上的开幕词	高 帆	4
《人民画报》业务工作的一些体会	人民画报社 钱 浩	15
三十年来《画报》美术设计工作的探索	人民画报社 黄钟骏	24
保持军队画报特色 适应新时期部队建设的需要	解放军画报社	32
我们走过的道路.....	民族画报社 郝纯一	44
努力探索画报规律 充分发挥画报的宣传作用 在探索中前进.....	黑龙江画报社	52
.....	辽宁画报社	61
在尝试和探索中前进.....	吉林画报社	69
附件：关于《吉林画报》读者意见的调查材料.....		76
为办好《内蒙古》画报而努力	内蒙古画报社	81
对画报属性和特色的认识	河北画报社	85

在实践中不断探索	山东画报社	87
充分发挥画报可视形象的优势	安徽画报社 杨延年	92
为办好社会主义大城市新型画报而努力	上海画报社	95
我们的经验和设想	浙江画报社	101
迎难而上 开创新局面	福建画报社	106
要把画报办得富有特色	河南画报社	112
我们的收获	湖北画报社	119
我们的几点体会	湖南画报社	122
突出地方特色 加强对外宣传	广东画报社	126
画报要靠形象感人	广西画报社	131
云南画报的五年	云南画报社	135
爱国主义——画报宣传的广阔道路	云南画报社	139
按照画报特性制定编辑方针	贵州画报社 彭邦卿	144
让改革之风吹遍巴山蜀水	四川画报社	149

认真研究民族特点 努力办出地方特色

..... 新疆画报社 伊敏尔依提 刘浪 154
地方画报要突出地方特色

..... 甘肃画报社 161
我们的体会 宁夏画报社 164
在闭幕会上的发言 钱浩 168
全国画报工作座谈会纪要 171
全国画报工作座谈会领导成员和工作人员名单 175
各《画报》情况简介 181

《人民画报》、《解放军画报》、《民族画报》、《黑龙江画报》、
《辽宁画报》、《吉林画报》、《内蒙古》画报
《河北画报》、《山东画报》、《安徽画报》、《上海画报》
《浙江画报》、《福建画报》、《河南画报》、《湖北画报》
《湖南画报》、《广东画报》、《广西画报》、《云南画报》
《贵州画报》、《四川画报》、《新疆画报》、《甘肃画报》
《宁夏画报》、《中国风貌》、《林业画报》、《世界知识画报》

附录 外国画报介绍——

美国《生活》简介 平林 237
日本《朝日画报》简介 李佩云 245
关于《苏联》 燕草 248



中国摄影家协会主席徐肖冰同志
向大会祝词。

走出我们自己的路子来

——在全国画报工作座谈会上的讲话

徐 肖 冰

同志们：

在全国各条战线一派大好形势下，正当全国各族人民认真学习《邓小平文选》的时候，全国画报工作座谈会今天在首都北京举行。这个座谈会开得很及时、很必要。我们这样大的一个国家，

办了这样多的画报，召开这样的座谈会是第一次。这是我们画报界的一件大事。这次画报工作座谈会的召开，无疑标志着我们党的画报事业，进入一个前所未有的新的历史发展时期。为此，我代表中国摄影家协会，热烈祝贺这个会议的开幕！并向来自全国各省、市、自治区的画报工作者表示热烈的问候和欢迎！

这次座谈会，是经过中央宣传部的批准，在国务院文化部的支持下召开的。事实上，我们的画报工作，一直在党中央的关怀下，在省、市、自治区和有关部门的党政机关领导下建立和发展起来的。我们的画报是有光荣的革命传统的。它在第二次国内革命战争、抗日战争、解放战争各个历史时期都发挥了宣传人民、教育人民、打击敌人的作用。在建立新中国以后，随着社会主义事业的伟大胜利，特别是在党的十一届三中全会精神指引下，我们的画报出版事业得到了迅猛的发展。我们的画报，已成为党的宣传事业和文化事业中的一个有影响的组成部分。

值得称赞的是，我们的画报始终坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向，坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针，以雅俗共赏的生动形象来宣传党的路线、方针、政策；以高尚的思想感情，真实可信的题材内容，新颖精湛的艺术手法来教育人民，团结人民，激励人民，为保卫祖国、建设祖国而献身。同时，努力满足人民群众的求知欲望和美的享受。正因为这样，我们的画报都有自己的特殊色彩和感人的魅力而受到各族人民的喜爱，在广大的人民群众的文化生活中，占有非常活跃的地位。有的画报在国际上也产生了意外的效果。在这里，我们必须肯定，战斗在画报战线的全体工作人员，你们在各自的岗位上，所付出的汗水、心血与智慧是很有意义的，你们所取得的丰硕成果是极其珍贵的。我们可以这样说，你们无愧是我们党的宣传与文艺大军中的一支轻骑兵，你们是灵魂的工程师。我们摄影界能有你们这样坚强的同盟军，而感到光荣和自豪。

使我深受教育的是，你们都很重视这次座谈会，你们为参加

这个会议花了很大的力气，做了大量的调查研究工作，带来了不少宝贵的经验，也带来了各种各样具有建设性的问题和意见。你们的行动本身就说明大家为办好画报的高度的事业心和责任心。

这次座谈会，是在党的十二大和六届人大第一次会议之后的新形势下召开的。我们应当着重交流新经验，研究新情况，讨论新问题，如何开创画报工作的新局面，如何使我们的画报更好地向人民群众进行爱国主义、集体主义、社会主义、共产主义教育，并走出一条我们自己的路子来。当然，这是一个非常重大、非常紧迫的课题，是我们画报界要经过长期的、艰辛的实践来完成的一个课题。实事求是地说，在这次座谈会上，只能作为接触这个课题的一个开端。我想，通过这次座谈，大家畅所欲言，交流经验，互相学习，取长补短，如果对于我们更好地改进画报工作，更快地提高画报质量，使我们的画报在建设社会主义物质文明和精神文明事业中，发挥更多的作用，做出更大的贡献，而有所影响或收获的话，那么，算是达到了这次座谈会的目的。大家所花费的宝贵时间和精力，还是值得的，有意义的。祝大会成功。

1983年9月1日

的经验，这是建国以来的第一次，也是我国画报史上的第一次。它将对我国画报工作开创新局面，产生积极的作用。让我们预祝会议圆满成功。

这次座谈会，是由广东、广西以及其它一些画报社负责同志提议召开，并在请示中共中央宣传部得到同意后，由中国摄影家协会、人民画报社、解放军画报社、民族画报社具体负责筹备的。

这次座谈会的开法，事先征求了各画报社的意见。大家不仅讲了开好座谈会的意见，而且就画报工作提出了许多重要问题。综合大家的看法，这次座谈会的主要任务应当是：以《邓小平文选》中关于文学艺术方面的论述作为当前画报工作的指导思想；围绕如何提高画报质量，对画报的方针、任务和特性等问题进行讨论，更进一步地发挥画报在两个文明建设中的作用，交流画报工作经验，重点研究画报业务工作中的几个环节，如选题、编辑、采访、图片、文字、版面设计等方面的问题。如果我们能在这次座谈会中，将以上问题经过充分讨论，提高认识，那么对我们画报质量的提高，会大有益处。

同志们，我想趁今天座谈会开幕的机会。对当前全国画报工作，简单谈几点意见。

一、我国画报的发展概况

党的十一届三中全会以来，我们的画报出版工作，在各级党委的领导和关怀下，也同其它出版工作一样，呈现出繁荣的景象。到目前为止，我国已有中央和各省、市、自治区出版的画报（包括首都出版的几个专业性画报在内）二十七家。

回顾建国以来画报发展概况，可以用一句话来概括，这就是画报出版的形势，总是和我国社会主义建设的形势紧密相联系的；随着社会主义建设高潮的到来，必然出现文化建设的高潮。

一九四九年，中华人民共和国成立，党的工作中心由农村转向城市，随之而来的是经济恢复、发展生产。在这样的形势下，

我国画报的出版，出现了繁荣景象。这个时期出版的画报不下十余种。

一九五六年，我国的社会主义改造基本完成，开始了全面建设社会主义的时期。一九五七年，我国的经济工作是建国以来效果最好的年份之一。因此，到了一九五八年，全国出版的画报就有二十几家。

一九六〇年前后，国家面临经济困难，不少画报先后停刊。

在林彪、“四人帮”制造动乱的十年中，社会主义的各项事业遭到了破坏，经济濒于崩溃的边缘，各地画报相继停刊。就是《人民画报》和《解放军画报》，也是在艰难、曲折的情况中渡过来的。

当前，全国画报工作适应我国社会主义建设的新时期，出现了新局面。现在全国出版的画报有《人民画报》、《解放军画报》、《民族画报》、《黑龙江画报》、《吉林画报》、《辽宁画报》、《内蒙古画报》、《河北画报》、《新疆画报》、《甘肃画报》、《宁夏画报》、《山东画报》、《安徽画报》、《上海画报》、《浙江画报》、《福建画报》、《河南画报》、《湖北画报》、《湖南画报》、《广东画报》、《广西画报》、《云南画报》、《四川画报》、《贵州画报》，以及《中国风貌》、《林业画报》、《世界知识画报》等。《青海画报》也在筹备复刊。

二、画报的服务方向和方针问题

画报是党的社会主义文化事业的一个组成部分。在长期工作中，我们不断解放思想，坚持四项基本原则，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持“双百”方针，坚持以爱国主义、集体主义、社会主义、共产主义思想教育人民。这些，都是我们画报所具有的共性。除了这些共性之外，由于我们的画报宣传分工不同，读者对象不同，因而具体的方针、任务也有所不同。

如：

《人民画报》是以国外读者为对象的刊物。它的宗旨是向国外