

初中语文教案

第一册

北京师范大学出版社编辑部编

北京师范大学出版社

一、浣溪沙 和柳亚子先生

教学目的：

一、能逐字逐句讲解并背诵这首词。

二、使学生体会到党的领导，推翻三座大山，建立

新中国，实现了各族人民的大团结。

教学设想：

一、为了更好地理解毛泽东同志的词写作经过和思想内容，在讲解前可以先略讲课文所附柳亚子原词，使学生了解大意。

二、根据初一学生的接受能力，词的写作手法不宜多讲；应当着重引导学生疏通词句，在理解内容的基础上朗读和背诵。

安排两课时。

第一课时

教学重点：

解题和介绍写作经过；略讲柳亚子原词；学生初步

课文。

教学内容和步骤：

一、解题和介绍写作经过。

板书：浣溪沙 和柳亚子先生

一九五〇年十月 毛泽东

初中语文教案

第一册

本社编

北京师范大学出版社

初中语文教案

第一册

本社编

•

北京师范大学出版社出版

新华书店北京发行所发行

河北省固安县印刷厂印刷

•

开本：787×1092 1/32 印张：10.25 字数：218千

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数：1—25,500

统一书号：7243·349 定价：1.45元

CAM 42/15

出版说明

《初中语文教案》（《中学语文教案》修订本），现在出版了。

本书1981年定名为《中学语文教案》，出版发行后得到许多语文教师的关心和支持，不少从事语文教育的专家、学者亦表赞许，并提出了宝贵的意见和积极的建议。

近三四年来，语文教学又有了新的发展，突出的表现之一是语文课本的课文有了调整和补充。这有助于中学生丰富知识，开拓视野，提高读写能力和发展智力。鉴于这一变动和发展，不少语文教师希望我们对原教案进行修订。照顾这一需要，着眼于减轻读者负担，我们出版了单、双册《初中语文新篇目教案》，并约请陈弼、黄惠年、顾振亚、浦伯良等同志审阅了新篇目教案，进行了文字加工。

《中学语文教案》一书早已脱销，来函问及、汇款邮购、亲临我社购买的同志，络绎不绝。为了满足过去没有购买到《中学语文教案》一书同志们的需要，我们出版了原《中学语文教案》修订本——《初中语文教案》。

在《初中语文教案》一书的编辑过程中，我们遵循既实

用、又经济的原则，以现行的人民教育出版社的初级中学语文课本为依据，结合语文教学的现状，对原《中学语文教案》（1—6册）进行了调整、补充、订正和删减。增添了初中各册课本中近两三年来补充课文的教案，对原书教案的序列和内容作了必要的调整和订正，力求适合语文教师，特别是年轻的语文教师的需要，以利于改进语文教学，提高教学质量。

原《中学语文教案》编辑组主编黄岳洲，副主编罗世杰、唐文，编者茅宗祥、顾振亚等同志的精心编纂，顾问张志公、叶苍岑、张寿康、朱伯石、张拱贵各位先生的热情指导，并承蒙叶圣陶先生题签，我们对此深表感谢。

《初中语文教案》是一本教学参考书。由于我们人力有限，教学经验不足，理论水平不高，书中尚有若干有待完善和不足之处，恳请读者指正。

目 录

一	浣溪沙 和柳亚子先生	(1)
二	天上的街市	(10)
三	一件珍贵的衬衫	(20)
四	老山界	(32)
五	草地晚餐	(42)
六	红军鞋	(52)
七	从百草园到三味书屋	(62)
八	一面	(72)
九	同志的信任	(85)
一〇	香山红叶	(95)
一一	济南的冬天	(104)
一二	春	(113)
一三	海滨仲夏夜	(125)
一四	第比利斯的地下印刷所	(136)
一五	人民英雄永垂不朽	(144)
一六	人民的勤务员	(157)
一七	驿路梨花	(166)
一八	截肢和输血 纪念白求恩	(177)
一九	挺进报	(193)
二〇	纪念白求恩	(204)
二一	谈骨气	(204)

二二	鲁提辖拳打镇关西	(213)
二三	皇帝的新装	(224)
二四	渔夫的故事	(232)
二五	寓言三则	(245)
	智子疑邻	
	塞翁失马	
	黔之驴	
二六	为学	(259)
二七	伤仲永	(272)
二八	故事三则	(282)
	两小儿辩日	
	乐羊子妻	
	卖油翁	
二九	狼	(302)
三〇	诗八首	(312)
	敕勒歌	
	鸟鸣涧	
	静夜思	
	蚕妇	
	回乡偶书	
	凉州词	
	江畔独步寻花	
	晓出净慈寺送林子方	

一 浣溪沙 和柳亚子先生

教学目的：

- 一、能逐字逐句讲解并背诵、默写这首词。
- 二、使学生体会到党的领导，推翻了三座大山，建立了新中国，实现了各族人民的大团结。

教学设想：

- 一、为了更好地理解毛泽东同志的词写作经过和思想内容，在讲解前可以先略讲课文所附柳亚子原词，使学生掌握大意。
- 二、根据初一学生的接受能力，词的写作手法不宜多讲；应当着重引导学生疏通词句，在理解内容的基础上反复朗读和当堂背诵。
- 三、安排两教时。

第一教时

教学要点：

解题和介绍写作经过；略讲柳亚子原词；学生初步自学课文。

教学内容和步骤：

- 一、解题和介绍写作经过。

板书：浣溪沙 和柳亚子先生

一九五〇年十月 毛泽东

正音：浣 huàn (不念 wàn) 溪 xī (不念 qī) 和 hè
(不念 hé)

结合课文注释①和柳亚子原词注释①介绍：

(一)“浣溪沙”，是词牌的名称，“和柳亚子先生”是词的题目。词是旧体诗的一种，原来是可以配乐歌唱的，后来乐曲失传了，就只剩下词牌。词牌是词的曲调的名称。每个词牌都规定了这首词的句数、字数和音韵的格式。阙，是指乐曲的终了，一支或一段乐曲都可以叫“一阙”。词由于原来是配乐歌唱的，所以一首词或词的一段也可以称为“阙”。一般还把词的上半段、下半段称为“上阙”、“下阙”。“浣溪沙”按规定共六句，每句七字，上阙、下阙各三句。

(二)柳亚子，江苏省吴江县人，民主人士，诗人。早年曾积极参加孙中山领导的旧民主主义革命，后来对中国共产党领导的新民主主义革命表示同情和赞助，并对毛泽东同志十分敬仰。解放后曾经当选为中央人民政府委员和全国人民代表大会常务委员会委员。

(三)《浣溪沙·和柳亚子先生》这首词是怎样写出来的呢？一九四九年十月一日，伟大的中华人民共和国宣告成立，占人类总数四分之一的中国人民从此站立起来了，中华民族被人侮辱的时代一去不复返了！新中国成立后，在党的民族政策指引下，各族人民消除了由帝国主义和国内反动派所造成的民族隔阂，同心协力地从事国民经济恢复工作，出现了各民族空前大团结的政治局面。新生的中华人民共和国

欣欣向荣，蒸蒸日上。

一九五〇年十月一日，是新中国成立后的第一个国庆节，举国上下，一片欢腾。各族人民的代表，从祖国的四面八方来到首都北京，参加了庆祝活动。十月三日，在中南海怀仁堂举行了盛大的歌舞晚会，许多民族文工团联合演出了精彩的民族歌舞。毛泽东同志观看演出后，请柳亚子先生填词以记颂晚会的盛况。柳亚子当场填写了这首《浣溪沙》，热情歌颂了全国各族人民的大团结，歌颂了毛泽东同志和共产党的领导。毛泽东同志看了以后，就按照柳亚子这首词的原韵，写了《浣溪沙·和柳亚子先生》，这首词。

二、教师范读课文及所附柳亚子原词。

三、略讲柳亚子原词。

（一）柳亚子原词前面有一段文字，叫做“小序”。它说明了写作的时间、动机和经过。请根据课文注释和补充注释，自学后进行口头翻译。

补充注释——之：的。夕：晚上。于：在。观：看。命：叫、吩咐。用：用来。纪：记载。盛况：盛大或热闹的状况。

指名一个学生把以上的解释连接起来进行口头翻译后，师生共同订正：“命”后面要补上宾语“我”；“云尔”，这样说罢了。

（二）结合课文注释讲解柳亚子原词。补充注释——姊（zī）：姐姐。翩跹：形容舞姿优美、动作轻快。容：容许，让。盛会：这里指盛大隆重的晚会。

原词大意：

一片灯火辉煌，好象不在夜间。

各民族兄弟姐妹们，舞姿翩翩。

歌声唱得响彻全场的，是新疆哈萨克族的民歌——《圆月》。（柳亚子所以突出《圆月》这个民族歌舞。并说“歌声唱彻月儿圆”，是语意双关的：既写了实况，又是以“月儿圆”来比喻全国各民族大团圆的政治局面。）

如果不是毛泽东同志能领导中国革命走向胜利，

又怎么能让全国各族人民共同欢聚在一起？

美好的夜晚，盛大的聚会，空前未有，令人欢喜！

（三）小结：这首词用热情洋溢的语言，记述了歌舞晚会的盛况，歌颂了全国各族人民的大团结，歌颂了毛泽东同志和共产党的领导。

四、初步阅读课文。

二 要求学生对照注释自学，逐字逐句读懂这首词及小序。
教师巡回指导，了解情况并答疑。

五、布置作业（出示小黑板）：

1. 查字典给下列加点的多音多义字注音，并再各举一两个词或词组为例。

①和 { 奉和 (hè—唱百和、应和)
暖和 (hé温和、缓和)

②长 { 长夜 (cháng长远、长年累月)
长进 (zhǎng成长、长辈)

③乐 { 乐奏 (yuè音乐、乐曲)
快乐 (lè乐观、乐趣)

④兴 { 兴会 (xìng兴趣、兴高采烈)
兴盛 (xīng兴亡、兴办)

2. 把下面的字词各抄写五遍：“浣”、“赋”、“韵”、“魔怪”、“舞”、“翩跹”、“阕”、“骈圆”、“良宵”。

第二教时

教学要点：

讲解课文；结合“思考和练习”总结课文；当堂背诵。

教学内容和步骤：

一、检查复习，师生共同订正：

（一）多音多义字注音及举例。

（二）默写上节课布置抄写的字词。

二、讲解课文。

（一）指名一个学生朗读课文。

（二）指名一个学生串讲诗前小序。教师补充订正。

“观剧”：观看演出，这里的“剧”并非实指“戏剧”。

“赋浣溪沙”：作了《浣溪沙》的词。“因步其韵奉和”：

“于是（我）按照它的原韵写一首词恭敬地来应和酬答。”

这句“步”字前省略了主语“我”，应补上。“其”，它的，这里指代柳亚子的原词。

指名一个学生读注释⑤：“步其韵”。教师进一步提问：“步韵”就是要求酬答别人的诗词，必须依次使用同原诗词一样的押韵的字，请同学们找一下毛泽东同志的词和柳亚子的原词，哪几句最后押韵的字是一样的？同学回答：

“天”、“跹”、“圆”、“阕”、“前”。教师：对，这五个字就是用柳亚子词的原韵，这就叫“步其韵”。

（三）教师朗读上阕，并讲解。

“长夜难明赤县天”。

提问：“长夜”是什么意思？比喻什么？明确：“长夜”，就是漫长的黑夜，比喻旧社会。“难明赤县天”，就是“赤县（中国）天难明”。在漫长的黑夜里，旧中国的天是多么难亮！这形象地写出了旧社会是漫漫长夜，写出了解放前劳动人民的深重灾难，也写出了中国人民盼望光明的急切和革命胜利的艰难。中国人民为了推翻黑暗统治，进行了不屈不挠的斗争，经过了艰难曲折的历程，但始终不能把黑暗的旧中国变成为光明的新中国。“长夜难明赤县天”写出旧中国反动统治的暗无天日和根深蒂固。

“百年魔怪舞翩跹”。

“百年”，是指1840年到1949年一个多世纪（板书：1840—1949）。从1840年鸦片战争开始，帝国主义的侵略使中国的封建社会变为半封建半殖民地社会。“百年”是取其整数。“魔怪”，就是妖魔鬼怪。提问：“魔怪”指谁？明确：指三大敌人，帝国主义、封建主义和官僚资本主义。

“翩跹”，本是褒义词，形容舞姿的轻盈优美，如柳亚子词中的“弟兄姊妹舞翩跹”。毛泽东同志词中则用作贬义词，有讽刺意味，用来勾画敌人的狰狞丑恶。请一名学生读〔翩跹〕注释后，教师启发：“翩跹”一词，刻画了三大敌人的丑态，注释中用“张牙舞爪”、“横行霸道”这两个贬义的成语来形容，我们能不能再补充一些这方面的成语？学生自由发言：“得意忘形”、“飞扬跋扈”、“不可一世”、“为所欲为”、“恣意妄行”、“群魔乱舞”……学生讲对的，教师予以肯定，并随即板书；学生讲错的，教师给以指点。最后小结：正是由于“魔怪”这样地“舞翩跹”，才使得中国“长夜难明”，暗无天日。

“人民五亿不团圆”。

“人民五亿”就是“五亿人民”。“不团圆”，是说由于帝国主义和国内反动派的统治，伟大的祖国被宰割得支离破碎，四分五裂，不能得到统一；中国各兄弟民族造成了长期隔阂，不能和睦相处，团结一致；中国人民陷于妻离子散、家破人亡的绝境，不能欢聚一堂，共享团圆。三大敌人的压迫剥削，“百年魔怪舞翩跹”，是造成社会黑暗、国家分裂、民族不和、人民苦难的总根源。

学生齐读上阕三句，思考、讨论上阕的大意，教师小结：上阕写解放前黑暗的旧中国，反映了一百多年来帝国主义和国内反动派给中国人民带来的深重灾难。

（四）教师朗读下阕，并讲解。

“一唱雄鸡天下白”。

“一唱雄鸡”，是“雄鸡一唱”的倒装。“天下白”，与上阕的“长夜”形成鲜明的对比。这一句有承上启下的作用。“长夜”写旧社会的黑暗，“天下白”写新中国的光明。“一唱雄鸡天下白”，写革命的胜利，中国的解放。一百多年来，旧中国的天，是黑沉沉的天，旧中国的地，是黑沉沉的地。中国人民一次次地奋起斗争，力图改天换地，求得翻身解放，但由于反动势力根深蒂固，黑暗的旧中国依然如故。夜漫漫，路漫漫，“长夜难明赤县天”。但是，自从1921年中国共产党诞生，中国人民就跟着共产党浴血奋战，经过二十八年，终于在1949年推翻了三座大山，迎来了光明，这是天翻地复的巨变。中国历史从此进入了新的时代，中国人民从此开始了新的生活。“一唱雄鸡天下白”这一诗句，情绪是昂扬的，声调是高亢的，色彩是鲜艳的，画面是明亮的。

“万方乐奏有于阕”。

“乐奏”，音乐演奏，这里也泛指歌舞。这句写舞台上各民族文工团载歌载舞，纵情欢唱，其中有“于阕”即新疆各民族的文工团。为什么突出新疆呢？因为柳亚子词里的“歌声唱彻月儿圆”，指的就是“新疆哈萨克族民间歌舞有《圆月》一歌。还因为当天晚会上，新疆文工团接连演了十几个精彩节目，其中就有维吾尔民歌《歌颂毛泽东》、舞蹈《巴牙特舞》、唢呐独奏等。这句描写各民族文工团歌舞演出的盛况，形象地反映了伟大祖国的空前统一，全国各族人民的欢欣鼓舞，共庆解放。

“诗人兴会更无前”。

诗人填词吟诗，深情歌唱，歌唱革命的伟大胜利，歌唱我国多民族大家庭的和睦团结；他们兴致勃勃，更表现出空前未有的酣畅。“诗人”，指柳亚子先生，也包括作者自己和其他填词吟诗的人。就这种空前欢畅的情绪来说，当然更包括参加演出的文艺工作者以及观众席上看得兴高采烈的人们。台上台下，兴致空前。只有在解放后的新中国，才能出现这种团结、幸福、欢乐的盛况。

学生齐读下阕三句，思考、讨论上阕大意，教师小结：下阕写解放后光明的新中国，歌颂了中国革命的伟大胜利和全国各族人民的大团结。

三、总结课文。

（一）这首词通过新旧社会的对比，揭露了在三大敌人统治下旧中国社会黑暗、民族不和、人民灾难深重的现实，热情歌颂了是党的领导推翻了三座大山，建立了新中国，出现了民族团结，人民欢乐的崭新的政治局面。

(二)要求学生根据课文内容,谈谈读后所受的教育和自己的感想。通过讨论要求明确:(1)旧中国是黑暗的,人民灾难深重;(2)帝国主义、封建主义和官僚资本主义是中国人民凶恶的敌人;(3)革命胜利来之不易,全靠中国共产党的领导和人民的奋斗;(4)新中国是光明的,今天的青少年应当树立民族自豪感,珍惜今天的幸福生活,拥护党的领导,热爱社会主义祖国,为“四化”建设贡献自己的青春。

(三)要求学生谈谈“一唱雄鸡天下白”对联系上下阙所起的作用。明确:这句承上启下,起着上下阙之间的联接作用,它宣告了黑暗的旧社会的结束和光明的新中国的诞生。它在上下阙之间还起着转折的作用,使上下两阙形成了鲜明强烈的对比。

四、巩固新课:

(一)教师范读课文及所附柳亚子原词,然后让学生再齐读一遍。

(二)学生自由默读或轻声朗读课文,要求能当堂背诵。

五、布置作业:

1. 注音、辨形、组词(尽可能用课文中原有的):

{ 即(jí 即席)	{ 赋(fù 赋诗)
{ 既(jì 既然)	{ 贼(zéi 卖国贼)
{ 步(bù 步其韵)	{ 姊(zǐ 姊妹)
{ 省(shěng 节省)	{ 姐(jiě 姐姐)
{ 宵(xiāo 良宵)	{ 翩(piān 翩跹)
{ 霄(xiāo 云霄)	{ 编(biān 编写)

2. 默写这首词。

(金学智 杨墨秋)

二 天上的街市

教学目的：

一、理解“缥缈”、“闲游”、“珍奇”，掌握“陈列”、“宽广”等词语。

二、体会本诗想象力丰富的写作特点。

三、指导朗读，背诵全诗，培养对诗歌的爱好。

四、理解作者在诗中所表现的追求自由幸福、向往理想世界、对未来充满信心的思想感情，激发学生对今天幸福生活的热爱。

教学设想：

一、学生刚进中学，教学方法上应当注意与小学衔接，力求适应初一新生的年龄特点。

二、学生来自不同学校，应当注意培训统一的学习常规。

三、教学重点：体会作者向往理想世界的感情，以及想象力丰富的特点。

四、安排两教时。

第一教时

教学要点：了解作者及时代背景，指导预习，读讲全