

ZHUZUOQUANFA

社会主义市场经济法律新释新解丛书

著作权法及配套 规定新释新解

■ 主编：梁书文 黄赤东



人民法院出版社

社会主义市场经济法律新释新解丛书

著作权法及配套规定新释新解

人民法院出版社

图书在版编目(CIP)数据

著作权法及配套规定新释新解/梁书文等编著. —北京: 人民法院出版社, 2000. 4

(社会主义市场经济法律新释新解丛书)

ISBN 7-80056-432-0

I. 著 … II. 梁… III. 著作权法-法律解释-中国
IV. D923.415

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05767 号

社会主义市场经济法律新释新解丛书

著作权法及其配套规定新释新解

主编/梁书文 黄赤东

人民法院出版社

(北京东交民巷 27 号 100745)

保定市文化彩印厂印刷

850×1168 毫米 1/32 36.75 印张 921 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN 7-80056-432-0/D · 504

定价: 66.00 元

前 言

著作权（亦称版权）是文学、艺术和科学领域的作者对自己创作的作品依法享有的专有权。它包括作者的人身权，即作者的署名权、修改权、发表权、保护作品不受歪曲、篡改等权利；作者的财产权，即出版、复制、表演、广播、录制、发行、展览等形式使用作品的权利，以及与著作权有关的权利，如表演者权、录制者权和广播电视组织者权。

为保护文学、艺术和科学作品的著作权以及与著作权有关的权益，鼓励有益于社会主义精神文明、物质文明建设的作品的创作和传播，促进社会主义文化和科学事业的发展和繁荣，第七届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议于1990年9月7日通过了《中华人民共和国著作权法》。1991年5月24日经国务院批准，国家版权局发布了《中华人民共和国著作权法实施条例》。此后国务院及其各有关部门又陆续发布了一系列的行政法规和规章，如《计算机软件保护条例》（1991年6月4日）、《计算机软件著作权登记办法》（1992年4月6日）、《作品自愿登记试办法》（1994年12月31日）、《著作权涉外代理机构管理暂行办法》（1996年4月15日）、《电影管理条例》（1996年6月19日）、《出版管理条例》（1997年1月2日）、《著作权质押合同登记办法》（1996年9月23日）、《著作权行政处罚实施办法》（1997年1月28日）等等。最高人民法院也发布了一系列的司法解释。1992年9月25日国务院发布《实施国际著作权公约的规定》。1992年10月15日和10月30日《伯尔尼公约》、《世界版权公约》分别开始

在我国生效。至此，我国以《著作权法》为框架的著作权法律体系已基本完备。

为了准确理解《著作权法》及其配套法律规定的原意和相互关系，并在民事、经济活动、行政执法实践、司法实践中正确适用，最高人民法院和实务界、理论界的有关同志，以《著作权法》的多年司法实践和理论研究为基础，以《著作权法》及其《实施条例》为主干，结合相关法律法规，共同撰写了这本《著作权法及配套规定新释新解》。本书系《社会主义市场经济法律新释新解丛书》之一。

本书综合了《著作权法》公布施行以来行政执法实践、司法实践和理论研究的最新成果，系当今我国系统研究和阐释这一基本法及其配套规定的最新之作。本书将相关规定置于著作权法的相应条文之后，一并释解，使读者一目了然，增加了本书的实用性和可操作性。希望本书能够为广大行政执法工作者、司法工作者和律师正确理解和适用法律、为广大公民和法人依法维护自身合法权益，起到应有的指导、参考和借鉴作用。

编著者

二〇〇〇年二月

【本章概要】	(1)
第一条 (立法宗旨和立法依据)	(7)
第二条 (适用范围)	(47)
第三条 (作品的构成和范围)	(56)
第四条 (依法禁止出版、传播的作品)	(80)
【相关规定】《出版管理条例》(1997年1月2日 国务院发布)	(81)
【相关规定】《中华人民共和国刑法》(节录)(1979 年7月1日第五届全国人民代表大会 第二次会议通过,1997年3月14日 第八届全国人民代表大会第五次会 议修订)	(91)
第五条 (不适用本法保护的对象)	(105)
第六条 (民间文学艺术作品的著作权保护)	(119)
第七条 (科学技术作品的保护)	(125)
【相关规定】《中华人民共和国专利法》(1984年 3月12日第六届全国人民代表大会 常务委员会第四次会议通过,根据 1992年9月4日第七届全国人民代	

表大会常务委员会第二十七次会议 《关于修改〈中华人民共和国专利 法〉的决定》修正)	(126)
【相关规定】《中华人民共和国合同法》 (1987年6月23日第六届全国人 民代表大会常务委员会第二十一次 会议通过, 1987年6月23日中华人 民共和国主席令第五十三号公布)	(138)
第八条 (著作权的行政管理)	(155)

第二章 著作权

【本章概要】	(166)
--------------	-------

第一节 著作权人及其权利

【本节概要】	(174)
第九条 (著作权人的范围)	(180)
第十条 (著作权的内容)	(191)

第二节 著作权归属

【本节概要】	(243)
第十一条 (著作权归属的一般原则)	(249)
第十二条 (演绎作品的著作权归属)	(255)
第十三条 (合作作品的著作权归属)	(257)
第十四条 (编辑作品的著作权归属)	(271)

第十五条 (影视作品的著作权归属)	(279)
第十六条 (职务作品的著作权归属)	(286)
第十七条 (委托作品的著作权归属)	(295)
第十八条 (原件所有权与作品著作权)	(296)

【相关规定】《出版社书稿档案管理办法》(1992

年9月13日新闻出版署、国家档案

局联合发布)

第十九条 (著作权的继受)	(303)
---------------------	-------

【相关规定】《中华人民共和国继承法》(1985年

4月10日第六届全国人民代表大会

第三次会议通过)

第三节 权利的保护期

【本节概要】	(320)
--------------	-------

第二十条 (署名权、修改权、保护作品完整权的保护

期)

第二十一条 (发表权、使用权和获酬权的保护期)

.....

【相关规定】《作品自愿登记试办法》(1994年

12月31日国家版权局发布)

第四节 权利的限制

【本节概要】	(346)
--------------	-------

第二十二条 (合理使用)

【本章概要】 (364)

第二十三条 (著作权许可使用合同) (368)

第二十四条 (著作权许可使用合同的主要条款) (391)

第二十五条 (著作权许可使用合同中权利的界限) ... (426)

第二十六条 (著作权许可使用合同的有效期限) (427)

第二十七条 (著作权使用费的支付) (428)

【相关规定】《书籍稿酬暂行规定》(1990年6月15日国家版权局修订) (428)

【相关规定】《国家版权局关于适当提高书籍稿酬的通知》(1990年6月15日) ... (433)

【相关规定】《美术出版物稿酬试行办法》(1985年1月5日文化部出版局发布) ... (434)

【相关规定】《国家版权局关于适当提高美术出版物稿酬的通知》(1990年7月10日) (437)

【相关规定】《国家版权局关于颁发〈报刊转载、摘编法定许可付酬标准暂行规定〉等三个规定的通知》(1993年8月1日) (437)

【相关规定】《国家版权局关于〈录音法定许可付酬标准暂行规定〉的补充通知》(1994年10月7日 (94)国权65号) (441)

第二十八条 (取得他人著作权使用权者的权利限制) (455)

第四章 出版、表演、录音录像、播放

【本章概要】	(457)
--------------	-------

第一节 图书、报刊的出版

【本节概要】	(460)
--------------	-------

第二十九条 (出版合同)	(464)
--------------------	-------

【相关规定】《出版管理条例》(见本书第 81 页)	(465)
------------------------------------	-------

第三十条 (专有出版权)	(477)
--------------------	-------

第三十一条 (出版者与著作权人的义务)	(488)
---------------------------	-------

第三十二条 (报社、杂志社的权利和义务)	(491)
----------------------------	-------

【相关规定】《期刊管理暂行规定》(1988 年 11 月 24 日新闻出版署发布)	(492)
--	-------

第三十三条 (图书出版者、报社、杂志社对作品的修 改权)	(503)
---------------------------------------	-------

第三十四条 (出版演绎作品的支付报酬义务)	(505)
-----------------------------	-------

第二节 表 演

【本节概要】	(506)
--------------	-------

第三十五条 (表演者的义务)	(508)
----------------------	-------

【相关规定】《营业性演出管理条例》(1997 年 8 月 11 日国务院发布)	(509)
--	-------

第三十六条 (表演者的权利)	(520)
----------------------	-------

第三节 录音录像

【本节概要】 (524)

- 第三十七条 (录音录像制作者对著作权人的义务)
..... (526)

【相关规定】《音像制品管理条例》(1994年8月
25日国务院发布) (527)

- 第三十八条 (录音录像制作者对表演者的义务) (539)

- 第三十九条 (录音录像制作者的权利) (541)

第四节 广播电台、电视台播放

【本节概要】 (549)

- 第四十条 (广播电台、电视台对著作权人的义务)
..... (551)

【相关规定】《广播电视管理条例》(1997年8月
11日国务院发布) (552)

- 第四十一条 (广播电台、电视台对表演者的义务)
..... (562)

- 第四十二条 (广播电台、电视台的权利) (564)

- 第四十三条 (非营业性播放) (566)

- 第四十四条 (电视台播放他人电影、电视、录像时
的义务) (567)

第五章 法律责任

【本章概要】 (570)

第四十五条 (承担民事责任的侵权行为)	(580)
---------------------------	-------

第四十六条 (承担民事责任和行政责任的侵权行为)	(592)
-----------------------------------	-------

【相关规定】《中华人民共和国行政处罚法》 (1996年3月17日第八届全国人 民代表大会第四次会议通过)	(593)
--	-------

【相关规定】《著作权行政处罚实施办法》(1997 年1月28日国家版权局令第2号 发布)	(605)
--	-------

第四十七条 (违约责任)	(641)
--------------------	-------

【相关规定】《中华人民共和国民事诉讼法》(节录) (1986年4月12日第六届全国人 民代表大会第四次会议通过, 1986年 4月12日中华人民共和国主席令第 三十七号公布, 1987年1月1日起 施行)	(641)
---	-------

第四十八条 (著作权侵权纠纷的解决)	(651)
--------------------------	-------

【相关规定】《中华人民共和国民事诉讼法》 (1991年4月9日第七届全国人 民代表大会第四次会议通过)	(652)
---	-------

第四十九条 (著作权合同纠纷的解决)	(754)
--------------------------	-------

【相关规定】《人民调解委员会组织条例》(1989 年6月17日国务院发布施行) ...	(754)
--	-------

【相关规定】《民间纠纷处理办法》(1990年4月 19日司法部发布)	(757)
---	-------

【相关规定】《中华人民共和国仲裁法》(1994年 8月31日第八届全国人民代表大会	
--	--

- 常务委员会第九次会议通过，1994
年 8 月 31 日中华人民共和国主席令
第三十一号公布) (760)
- 第五十条 (对行政处罚不服的救济) (820)
- 【相关规定】《中华人民共和国行政诉讼法》
(1989 年 4 月 4 日第七届全国人民
代表大会第二次会议通过) (820)
- 【相关规定】《最高人民法院关于贯彻执行〈行政
诉讼法〉若干问题的意见》(试行)
(1991 年 5 月 29 日最高人民法院审
判委员会第 499 次会议讨论通过)
..... (833)
- 【相关规定】《中华人民共和国国家赔偿法》
(1994 年 5 月 12 日第八届全国人民
代表大会常务委员会第七次会议通
过) (851)

第六章 附 则

- 【本章概要】 (919)
- 第五十一条 (著作权与版权的关系) (920)
- 第五十二条 (复制的含义) (922)
- 第五十三条 (计算机软件的保护) (924)
- 【相关规定】《计算机软件保护条例》(1991 年 6
月 4 日国务院发布) (924)
- 【相关规定】《计算机软件著作权登记办法》
(1992 年 4 月 6 日机械电子工业部

发布)	(932)
【相关规定】《计算机软件著作权登记收费项目和标准》(1992年4月18日机械电子工业部发布)	(941)
【相关规定】《计算机软件著作权登记中使用的软件分类编码指南》(1992年4月18日机械电子工业部发布)	(943)
【相关规定】《国家版权局关于〈计算机软件著作权管理〉的通知》(1994年10月19日)	(949)
第五十四条(实施条例的制定)	(1039)
第五十五条(追溯力)	(1040)
第五十六条(施行日期)	(1042)

附 录

中华人民共和国著作权法

(1990年9月7日第七届全国人民代表大会常务委员 会第十五次会议通过, 1990年9月7日中华人民共和 国主席令第三十一号公布)	(1043)
---	--------

中华人民共和国著作权法实施条例

(1991年5月24日国务院批准, 1991年5月30日国家 版权局发布)	(1056)
--	--------

实施国际著作权条约的规定

(1992年9月25日国务院发布)	(1066)
-------------------------	--------

伯尔尼保护文学和艺术作品公约

(1886年9月9日签订)	(1069)
---------------------	--------

保护录音制品制作者防止未经许可复制其录音制品公约

(1971 年 10 月 29 日)	(1105)
世界版权公约	
(联合国教科文组织 1971 年 7 月 24 日巴黎修订本)	
.....	(1111)
关于集成电路知识产权条约	
(1989 年 5 月 26 日)	(1131)
中华人民共和国政府与美利坚合众国政府关于保护知识产 权的谅解备忘录	
(1992 年 1 月 17 日)	(1143)
著作权质押合同登记办法	
(1996 年 9 月 23 日国家版权局令第 1 号发布)	(1151)
后 记	(1157)

第一章 总 则

【本章概要】

本章从第1条至第8条，共8条，规定著作权法的总则性问题。

一、本法的立法宗旨和立法依据（第1条）

（一）保护文学、艺术和科学作品作者著作权及与著作权有关的权益

保护作者因创作、传播作品所生之正当权益，是著作权法的主要任务，也是著作权法发挥其作用的前提和基础。国家依法保护作者合法权益，就是从法律上明确作者是具有自身经济利益的脑力劳动者和商品生产者，确定其依法应享有的权利和应承担的义务。只有这样，才能从根本上调动作者的创作积极性，创作出更多、更优秀的作品。

（二）鼓励有益于社会主义精神文明、物质文明建设的作品的创作和传播

保护作者正当权益，鼓励作者创作作品的目的在于广泛传播优秀作品。作品虽为作者创作，但又是整个社会财富的一部分。一部作品既有作者个人精神，又吸取了前人的成果。故各国著作权法在承认和保护作者专有权利的同时，要求作者须为社会承担一

定的义务。只有这样，才能鼓励优秀作品广泛传播，促进知识积累和交流，丰富人们的精神文化生活，提高全民族、全人类的科学文化素质，推动社会经济的发展和整个人类社会的进步。

（三）促进社会主义文化和科学事业的发展与繁荣

著作权法是加强科学、文化、技术和艺术等作品的管理，查禁各种淫秽物品，消除文化垃圾和精神毒品，纠正出版和印刷行业中的不正之风，打击滥编、滥印、非法出版等投机诈骗活动的法律武器。它对保护广大人民群众利益，维护社会安定团结，促进社会主义精神文明建设具有重要的保障作用。尤其是随着版权贸易的发展，著作权法已成为知识转让和技术转让的重要法律形式。在完善和发展我国市场经济过程中，版权市场和版权产业的地位将愈来愈重要。

根据本条规定，本法的立法依据是宪法。

二、本法适用范围（第2条—第7条）

（一）主体的范围

本法调整的主体的范围，包括：

1. 公民 凡具有中华人民共和国国籍，并根据中国法律享受权利和承担义务的自然人都是我国公民。他们只要进行科学、技术、文学或者艺术等智力创作劳动，并获得一定形式成果时，均可依法成为著作权法律关系的主体。正如本法第11条规定：“创作作品的公民是作者”，从法律上肯定了公民的创作者地位。

2. 法人 法人是具有民事权利能力和民事行为能力，依法独立享有民事权利和承担民事义务的组织。依《著作权法》第11条之规定，由法人主持，代表法人意志进行创作，并由法人单位承担责任的作品，法人视为作者。法人作为著作权法律关系主体，主要是指法人作为一个整体，对报纸、期刊、杂志、会议文集、百科全书、教科书等集体编辑作品享有著作权。这种著作权通常是