

21 世纪素质教育系列教材
文化素质课系列

世界文明史

李世安 孟广林等 著。



中国人民大学出版社

123

123
124

21 世纪素质教育系列教材

文化素质课系列

世界文明史

李世安 孟广林等 著

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明史/李世安, 孟广林等 著
北京: 中国人民大学出版社, 2002
(21 世纪素质教育系列教材. 文化素质课系列)

ISBN 7-300-04023-3/G·841

I. 世...

II. 李...

III. 文化史-世界-高等学校-教材

IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 007104 号

21 世纪素质教育系列教材

文化素质课系列

世界文明史

李世安 孟广林等 著

出版发行: 中国人民大学出版社

(北京中关村大街 31 号 邮编 100080)

邮购部: 62515351 门市部: 62514148

总编室: 62511242 出版部: 62511239

E-mail: rendafx@public3.bta.net.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫鑫印刷厂

开本: 787×965 毫米 1/16 印张: 16.25

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

字数: 296 000

定价: 22.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



总 序

素质教育的概念，在最初的时候，是针对理工院校学生缺乏人文知识的训练而提出的。作为一所以社会科学、人文科学、经济和管理科学为重点大学，中国人民大学虽然在文史哲等人文学科领域在全国具有优势，但同样存在着学生缺乏自然科学训练而带来的知识结构偏差。为了克服乃至纠正这种偏差，早在 20 世纪 80 年代的“教学方案”中，我们就尝试设置了“文化基础教育学群”，包括中国通史、世界通史、自然科学概论、社会科学概论等课程。并且，逐渐由全校性选修课改为指定选修课或必修课。1993 年，在中共中央和国务院制定的《中国教育改革和发展纲要》指导下，我校对“教学方案”作了较大的调整，把培养学生的素质和能力作为一项重要目标明确地提出来。在全校范围内，提倡开设中国历史、自然科学概论和当代新兴科学介绍等课程。历史、文学、哲学、美学、科技等课程，逐步构成了具有我校特色的“通识基础课”。中国传统文化概论、当代科学技术概论、社会科学研究方法等，亦分别成为公共必修课。

1999 年是我国教育思想和教育制度改革的一个重大转折点。在这一年，《中共中央国务院关于深化教育体制改革全面推进素质教育的决定》发表，加强素质教育，全面提高学生的综合素质，培养适应 21 世纪需要的合格人才，成为教育界共同努力的目标。同样是在这一年，我校的“教学方案”进行了较大的调整，

素质教育系列课程成为全校公共必修课的重要组成部分。按照“教学方案”的规定，作为全校公共必修课的素质教育课，分为自然科学课、人文素质课和艺术教育课三个系列，学生必须分别修满3学分、6学分、3学分。至此，我们关于素质教育的方向已经确定，思路已经明晰。

教材建设是建设好素质教育系列课程的关键。我们在设计素质教育系列课程的同时，便已着手组织相应教材的编写工作。呈现在读者面前的这套人文素质教育教材，正是我们组织编写的素质教育系列课程教材的一部分。

此套丛书是按照《中共中央国务院关于深化教育体制改革全面推进素质教育的决定》的精神而编写的，目的在于根据中国人民大学在文史哲等人文学科具有的优势，克服原有的教学思路和管理体制带来的学生知识结构偏差的弊病，期望通过此套教材，培养学生的人文关怀意识和科学实证精神，提高学生的人文素养和科学素质，使这些学科的知识真正成为学生素质的有机组成部分，培养学生的创新精神和实践能力。此套丛书共有9本书，分为四个部分，即哲学智慧（中国、西方）、文明史（中国、西方）、文学作品选读（中国古代、西方）和大学理科课程（物理、生物、化学）。这样的课程配置，可以使学生既掌握了人文知识的精华，又学习了理科科学缜密的思维方法和严谨的作风。参加这套丛书编写的教师，都是我校相关学科的教学科研骨干。在确定提纲和编写教材的过程中，参编教师、学校教学管理部门和出版社进行了多次研讨，力争使教材体现素质教育精神。

十年树木，百年树人。素质教育是一个长期的过程，大学生文化素质的培养和提高，也是一个需要多方面努力的事情。我们期望通过这套教材的编写和出版能够为此作出贡献。

中国人民大学教材工作委员会
2000年7月



序 言

著名历史学家 A.J. 汤因比 (Arnold Josheph Toynbee) (1889~1975) 认为, 历史研究的基本单位是文明。他的这一论断, 指出了学习世界文明史对于了解人类历史发展规律的重要性。到目前为止, 虽然人们对文明的界定各不相同, 但是基本上都同意这一结论。

日本历史学家村山节、浅井隆在《东西方文明沉思录》一书中更指出, 文明是理解自身、走向自身的途径, 也是衡量一个社会发达程度的重要尺度。^① 世界历史就是在文明的跌宕起伏、此长彼消中不断演进的。在当今经济全球化的时代大背景下, 人类文明已经发展到了一个新的阶段。人们在大谈文明的冲突和融合, 在担心文明冲突或融合带来的危害。适应时代的发展, 开展对人类文明史的研究具有十分重大的现实意义。

人类文明是建立在一定的经济基础之上的, 无论是广义的世界文明, 还是狭义的世界文明, 都不应只强调人类的文化, 而应通过对人类政治、经济、社会和文化等各方面的发展的研究去展现人类的文明。因此, 研究世界文明的发生、发展、繁荣、消亡、冲突和融合的过程, 不能只强调文化史, 而要进行全面的考察。

^① 参见 [日] 村山节、浅井隆:《东西方文明沉思录》, 2 页, 北京, 中国国际广播出版社, 2000。

自从人类社会发端以来，人类文明的演化始终与人类历史的发展具有一致性与同步性。任何一种文明形态，总是包含着“器物”、“制度”与“观念”等主要的文化元素，必然要反映出一定的物质生活方式、政治体制与思想文化及其相互间的有机联系，在一定的历史阶段还必然要打上一定的阶级、等级关系等烙印。尽管人类文明史不能简单地等同于整个历史，但却是其中最能反映人类物质生产实践能力与精神生产实践能力的发展及其成果的重要部分。因此在对文明的考察中，必须将各种文明形态的源流置于历史的大背景中进行梳理、归纳与解析。

数千年来，各个地区、各个民族不同历史时期的社会文明现象林林总总，千差万别。但是各种文明形态都经历了自身的兴衰与更替过程，各主要文明形态之间也存在直接或间接的联系。一部文明史不应当是各种文明模式的简单相加与无序的组合，而应当是一部既展示人类的文化遗产或成果，更彰显人类的物质、精神实践活动能力的演化与发展史。因此，在叙述人类文明史时，尤其应当从各种文明形态及其相互联系中，去揭示其演进更新的历史规律。

基于上述考虑，本书紧紧围绕着人类历史发展的主旋律，将人类文明划分为若干个文明类型来加以叙述，如“古代东方文明”、“西方古典文明”、“中古欧洲的基督教—封建文明”、“中古亚洲的阿拉伯—伊斯兰文明”、“从中古向近代过渡时期的西方文明”、“近代欧洲文明”、“现代西方文明”、“近现代拉丁美洲文明”、“近现代非洲文明”和“近现代亚洲文明”等。而在具体叙述中，在器物技术层面上显示了“农业革命”、“工业革命”和“信息技术革命”等发展线索；在生产方式与政治制度层面上，叙述了奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会等制度文明的不同概况；而在观念层面上则从不同时期的宇宙观与价值观入手，分析了各个时期人类思想文化的特定内涵与发展趋势。

为了便于读者的学习和理解，本书尽量将某些深奥的学术概念、术语通俗化与简约化，而对重要问题的分析则力求系统化和条理化，努力做到深入浅出，史论结合。作为一部篇幅十分有限的文明史教材，当然不可能将所有文明现象巨细无遗地“和盘托出”，而只能是有所侧重、有所取舍。

本书第一章至第六章由孟广林编写，第七章至第十二章由李世安编写，第十三章由李世安和贾文华编写。全书由李世安统稿。

编者

2002年4月18日



目 录

第一章 人类文明的滥觞	1
一 远古人类文明的形成	1
1. 远古人类的文明踪迹	1
2. 农业的诞生与人类社会文明的确立	4
3. 氏族社会文明的兴衰	7
二 人类最初的文化成果	10
1. 原始文字的产生及其类型	10
2. 原始宗教观念的起源	10
3. 文化艺术的幼芽	12
第二章 古代东方文明	14
一 古代东方文明的基本特征	14
二 古埃及文明	16
1. 古埃及国家的君主集权统治	16
2. 古埃及人的经济生活与等级结构	18
3. 古埃及的文化遗产	18
三 古代西亚文明	21

1. 民族冲突与西亚古国的政治变迁·····	21
2. 多样性的地域经济与独具特色的奴隶制·····	23
3. 从“多神”崇拜向“一神”教信仰的过渡·····	24
4. 古代西亚的文化成果·····	27
四 古代印度—佛教文明·····	28
1. 雅利安人的入侵与古印度文明的酝酿·····	28
2. 佛教的兴起及其流变·····	31
3. 古印度的文化创造·····	38
第三章 西方古典文明 ·····	41
一 希腊古典文明·····	41
1. 古希腊城邦的“多中心”格局与海外殖民·····	41
2. 希腊“古典奴隶制”经济的繁荣·····	45
3. 古典文明东渐的“希腊化时代”·····	46
4. 古希腊人“多神”崇拜与“神人同形同性”的宗教信仰·····	47
5. 古希腊人的文化贡献·····	49
二 罗马古典文明·····	58
1. 罗马政治文明的演进道路·····	58
2. 帝国初期高度的奴隶制物质文明·····	60
3. 罗马古典文化·····	61
第四章 中古欧洲的基督教—封建文明 ·····	67
一 中古西欧文明·····	68
1. 基督教的兴起与“早期拉丁教父”的神学活动·····	68
2. 日耳曼“蛮族”王国的基督教化封建化·····	70
3. 涂油加冕典礼与“蛮族”王权的发展·····	71
4. 查理曼与基督教—封建文明的确立·····	73
5. 封建经济、等级结构与城市的兴起·····	76
6. 封建王权的兴起与罗马教廷神权的膨胀·····	77
7. 十字军东征对西欧文明的影响·····	79
8. 教会神学支配下的中古西欧文化·····	80
9. 中古西欧基督教—封建文明的历史地位·····	89
二 拜占庭文明·····	90
1. “查士丁尼时代”的拜占庭帝国·····	90
2. 东正教及其与世俗皇权的关系·····	91

3. 斯拉夫人的南迁与拜占庭社会的封建化·····	92
4. 拜占庭的文化及其影响·····	93
第五章 中古亚洲的阿拉伯—伊斯兰文明 ·····	96
一 阿拉伯人的建国与扩张 ·····	96
1. 伊斯兰教的形成与阿拉伯国家的产生·····	96
2. 阿拉伯人的向外扩张与阿拉伯帝国的繁荣·····	98
二 阿拉伯—伊斯兰文化·····	100
1. 阿拉伯—伊斯兰文化的社会土壤 ·····	100
2. 文学、史学、地理学、自然科学与建筑艺术 ·····	100
三 阿拉伯人与东、西方文明交流·····	102
1. “百年翻译运动” ·····	102
2. 阿拉伯文明的西传及其对中古西欧文明的影响 ·····	103
3. 阿拉伯文明的“东渐”对印度文明的渗透 ·····	105
第六章 从中古向近代过渡时期的西方文明 ·····	108
一 “过渡时期”的西欧社会·····	109
1. 资本主义萌芽的成长与新的政治变动 ·····	109
2. “西力东渐”与世界文明“整体”趋势的发端·····	111
二 文艺复兴·····	112
1. 文艺复兴的性质与人文主义启蒙思潮 ·····	112
2. 人文主义的新文学艺术 ·····	114
3. “圣经人文主义”学派及其学术成果·····	119
4. 人文主义的政治理想 ·····	121
三 宗教改革启蒙学说·····	124
1. 马丁·路德的宗教改革启蒙学说·····	124
2. 加尔文的宗教改革启蒙学说 ·····	126
第七章 近代西方文明产生的基础 ·····	129
一 科学革命·····	129
1. 占星术与天文学 ·····	129
2. 炼金术与化学 ·····	132
3. 新科学的创立 ·····	134
二 商业革命·····	135
1. 欧洲商业的扩张 ·····	135
2. 商业革命中的革新、管理和效率 ·····	136

三	消费选择和消费革命·····	137
1.	消费选择 ·····	137
2.	消费革命 ·····	138
第八章	近代欧洲文明·····	140
一	近代欧洲工业文明·····	140
1.	一幅描绘新时代的名画 ·····	140
2.	农业革命 ·····	142
3.	英国工业革命 ·····	143
4.	没有革命的工业化 ·····	145
二	工业革命时期西方的社会、家庭和文化·····	148
1.	工业文明与社会 ·····	148
2.	家庭、妇女与中产阶级 ·····	151
3.	工业革命时期的文化 ·····	153
三	新的意识形态·····	157
1.	理性主义和启蒙主义 ·····	157
2.	其他各种新思想的产生 ·····	160
四	近代欧洲和美国的革命与改革·····	166
1.	近代欧洲和英属北美殖民地的革命 ·····	166
2.	1830 年后至 20 世纪初欧洲和美国的改革 ·····	172
五	德国和意大利的统一·····	176
1.	德国的统一 ·····	176
2.	意大利的统一 ·····	178
第九章	现代西方文明·····	180
一	自然科学的发展与社会科学的进步·····	180
1.	新科学、新技术与新文明 ·····	180
2.	社会科学的新成就 ·····	181
二	西方的妇女与文化·····	184
1.	妇女解放运动 ·····	184
2.	西方文化的发展 ·····	187
三	经济干预、大众政治与西方文明的扩张·····	190
1.	经济干预 ·····	190
2.	大众政治 ·····	192
3.	西方文明的扩张 ·····	193

第十章 近现代拉丁美洲的文明	198
一 拉丁美洲独立后的社会与经济	198
1. 拉丁美洲独立后的社会	198
2. 拉丁美洲经济的发展	199
二 人民主义与革命	200
1. 土地寡头的统治	200
2. 人民主义与革命	201
3. 当代拉丁美洲的社会和文化	203
第十一章 近现代非洲文明	205
一 多难的大陆	205
1. 奴隶贸易	205
2. 布尔人、英国人与南非	207
二 近现代非洲文明	209
1. 非洲的革命	209
2. 非洲的基督教	210
3. 非洲的伊斯兰教	212
4. 非洲传统文化与世界现代文化	214
第十二章 近现代亚洲文明	216
一 伊斯兰文明与伊斯兰现代化运动	216
1. 中东问题	216
2. 伊斯兰现代化运动	218
3. 犹太复国主义与巴勒斯坦人民争取民族解放的斗争	221
二 石油与伊斯兰革命	223
1. 石油与中东	223
2. 伊斯兰革命与中东文明	224
三 近现代中国文明与亚洲其他地区 and 国家的文明	225
1. 近现代中国文明	225
2. 近现代日本文明	229
3. 近现代东南亚文明和南亚文明	233
第十三章 当代世界文明的冲突与融合	237
一 当代世界文明的冲突	237
1. 资本主义文明与社会主义文明的冲突	237
2. 多元文明的冲突	239

二 当代世界文明的融合·····	240
1. 当代世界各种文明的扩张 ·····	240
2. 当代世界文明的融合 ·····	241
主要参考文献·····	244
后 记·····	246



第一章

人类文明的滥觞

人类文明滥觞于原始社会，它是随着人类的产生、演化而开启的。这是一个极其漫长的历史过程，大约从三四百万年前开始，到大约四五千年前结束。在这一过程中，原始人类为了生存与发展而不断地与大自然抗争。通过各种生产工具的发明与采集、狩猎经验的积累，产生了原始的农业与畜牧业。另一方面，原始人类在改变其生存环境的同时，也不断地改变着人本身，人的体质状况、思维方式与认知能力随着生产实践活动而日益进化，进而组织起氏族部落社会，并开始了文化领域的初始性创造。原始人类的社会文明尽管还十分低下与粗陋，但它毕竟为人类文明史的发展，奠定了第一块基石。

一 远古人类文明的形成

1. 远古人类的文明踪迹

人类是文明的创造者与开拓者，也是文明的载体。远古人类的文明踪迹，是随人类作为高级动物与动物界的分离而逐渐显现的。在人类还没有形成之前，整个动物界的生存与组合都处于一种纯自然、纯本能的蛮荒状态，包括智力比较高的灵长类在内的动物界，都只是大自然之“恩赐”的被动接受者与简单索取者，

不能用复杂而便捷的语言来进行交流，不可能对自然与自身的问题进行复杂的思考，当然也就不可能进行文明创造。而自人类与动物界分离后，人类逐渐成为自然界的主体，自然界也就成为人类开拓与改造的客体对象；同时，在用自己的意志与力量向自然界挑战的过程中，人类也逐渐联合与成熟起来，在创建出其需要的物质文明与精神文明的同时，也缔造了相应的有机的社会组织结构。因此，人类的形成其实正是人类社会文明萌发的标志，是世界文明史的开端。

在有关人类产生的问题上，世界各个民族的文化传统中有着诸多的神话传说，也有基督教“上帝造人说”那样的宗教信条。数千年来，它们使人类对自身起源的认识一直浸淫在荒诞的迷雾之中。自19世纪初开始，人类理性的迅速进步，自然科学与人文社会科学日益发展，自然界生物由低级向高级演化的理论也随之而产生。19世纪中期，英国著名的生物学家达尔文通过解剖学、胚胎学等方面的材料证明人类与高等动物在身体构造上基本相似，提出了类人猿的某一古代分支产生了人类的论断。这一科学假说的伟大意义在于，它将人类起源问题置放在科学的视野中来加以考量，把人类的远祖看作是纯生物进化的产物，这就有力地瓦解了西方基督教神学传统的“上帝造人说”，从而为人们科学地探讨人类的形成与人类社会文明的酝酿提供了一个极其重要的历史前提。1876年，恩格斯发表了《劳动在从猿到人转变过程中的作用》，将进化论和马克思主义关于人类社会发展规律的学说结合起来，提出了“劳动创造人类”这一著名的科学论断，由此而揭开了人类起源的谜底，也深刻揭示了人类原始社会文明产生、发展的根本原因。

人类学家通过对人类体质与智力的研究，将早期人类的发展划分为早期猿人、晚期猿人、早期智人、晚期智人四个阶段。考古学家则以生产工具的样式、功能为依据，将原始社会划分为旧石器、中石器与新石器三个时代。这两种划分当然没有一致对应的时间序列关系。因为旧石器时代经历的时间更长，达数百万年之久，故考古学家又将旧石器时代细分为早、中、晚三个具体时期，它的早期大体包括了早期猿人与晚期猿人两个阶段，中期则相对于早期智人阶段，其晚期则与晚期智人阶段相对应。这几个阶段的人类化石，在非洲、亚洲、欧洲都有发现。大约从4万年前开始，人类演化成为晚期智人，其代表有中国的山顶洞人与法国的克鲁马农人。在人类形成的前三个阶段中，人类的体质还不同程度地带有猿的某些特征，如头骨较厚，脑容量较小，前额较低，眉峰突出，下巴不明显等。但到了晚期智人阶段，人类的体质开始出现十分显著的变化，在特征上已经与现代人没有什么大的差别，故被称为“新人”。此时，人类不仅能够制造出一

些包括复合工具在内的石制工具，还懂得了人工取火的技术，其活动的范围空前扩大，其足迹遍布亚、非、欧三洲。据考古资料证明，大约在 5 万年前，人类可能越过天然的“大陆桥”——冰冻的白令海峡，从亚洲进入美洲。而澳洲人类化石的最早年代则可以推到 3 万年前，人类移居澳洲的时间可能要更早一些。随着人类定居的地理环境的差异逐渐扩大，在不同气候及其饮食结构的影响下，人类体质面貌经过长期的遗传与变异，逐渐在肤色、毛发、鼻唇、身材以及生活习惯、风俗等方面显示出明显的不同，由此而导致了人种的划分，最终形成黄色、白色、黑色、棕色这四大人种。人种的划分，并非是天然有之的，它是不同的自然地理环境对最初的人类长期影响的结果；人种之间在肤色、体质上固然存在着某些差异，但这并不意味着他们有人种优劣之分。后来西方的一些人类学者、民族学家常常以人种的差别来鼓吹种族主义、沙文主义的谬论，这是唯心主义的、反科学的。

在从早期猿人向“新人”演进的漫长历程中，人类在体质上与意识上逐渐与动物区别开来，逐渐能够直立行走，手足分工，而且前额隆起，顶骨高耸，嘴巴后缩，有了下巴，整个头部由倾斜变成了垂直状况。随着思考活动的增多，其大脑的容量已增至 1 400 毫升。这样，人成为“万物之灵”，开始了人类最初文明的创造过程。这一过程产生了人类文明的初始形态——“石器文明”，其所留下的诸多生产工具、武器与器皿的雕刻、图画、装饰品虽然原始粗陋，但却朴素直观地“记录”了人类最初的物质生产生活实践活动与精神生产实践活动，朦胧地反映了当时人们的生产样式、生活方式与心态、思维，也从一个侧面体现了他们的价值观念与审美情趣。正是“石器文明”为人类日后的“文字文明”奠定了基础。

在人类的“石器文明”中，旧石器时代占据了绝大多数时间，经历了从 250 万年到 1 万年前的漫长岁月。在旧石器时代，人类留下的文明轨迹十分微弱，人们所使用的打制石器固然十分粗糙，但这表明，原始人类在生活中开始不满足于像其他动物那样简单地利用某种天然的器物去获取食物，而是根据需要来制作工具去获取生活资料，人类的意志与欲望开始主动地作用于自然界，由此而与动物界产生了明显的分野。接着，在日常的简单生活过程中，人类逐渐摸索出人工取火的方法，用火来熟食、照明、抵御寒冷和野兽，由此而不断提高了人的体质，促进了人类的进化。同时，人类也因用火而大大地拓展了自己的活动空间，有力地突破了自然气候的限制，将其足迹延伸至地球主要大陆的各个角落。正是为人类所支配的自然之火，进一步引导着人类从动物界中迅速地走出来，创造出惟一属于人类自己的社会文明。到了旧石器时代晚期，人类所打制的石器有了第二次

加工与较为固定的类型，工具形状更加美观，而用狭长的石叶制作的工具占有很大的比例。用此种技术可以制造种类更多的工具与武器。装有木柄的石斧、石刀、石铲等复合工具在此时也较多地出现。此时，骨角器也产生，其中有鱼叉、鱼钩、骨针等。当然，这个时期工具制造技术的产生与革新，从根本上讲，还远远不能将人类从动物界中彻底分离出来，人类采集现成天然食品的生活方式还没有发生本质的变化，他们与动物一样实际上仍然是大自然恩赐的被动接受者，过着简单的“采集经济”与“狩猎经济”生活。然而，这样的进步，极大地推动人类的生产观念、劳动技能与思维能力迅速提高，并开始构建出与动物界的“自然王国”截然不同的社会文明。

作为人类最初社会文明的一大标志，人类的有机群体组织也开始形成，并不断地向有序化与结构化的方向演进。起初，刚脱离动物界的人类仍然与动物一样，过着小范围的群居生活。在婚姻形式上处于不分血缘辈分的杂乱交配状态。随着文明意识的萌发，人类逐渐摒弃了这一陋习，进入到“血缘家族”的组织状态，将婚姻限制在族内同一辈分的成员之间，实行族内群婚。随后，为了扩大家族之间的联系与协作，又进一步实行族外婚，采取本族成员与外族成员通婚的族外群婚的形式，由此而进入到氏族社会。由于实行的是族外群婚，人们是只知其母而不知其父，世系只能是按母系计算。此外，在当时的“采集经济”中，妇女占有重要地位。因此，氏族组织就表现为母系氏族公社。人类社会形态的诞生，表明人类完全摆脱了动物界的那种无秩序的混乱状态或低下简单的群居状态，开始以一套固定的社会制度、机构与明确的社会行为规范来调节和化解社会成员之间的矛盾与冲突，来沟通各社会成员之间的交流与联系。

2. 农业的诞生与人类社会文明的确立

远古人类开始栽培农作物与饲养家畜的崭新的劳动实践活动，意味着农业的产生。由此引起了人类最初社会文明的一次巨大飞跃。

农业的诞生直接源于生产工具制作的革新。大约在距今1万年前左右，人类的工具逐渐精致化，出现了打制的细石器与弓箭，人与自然资源之间的“天然”差距加速缩小，能够更便捷而安全地获取野兽肉类食品并进行较复杂的加工。接着，随着劳动实践的发展，人类又向新石器时代过渡，制造出磨制石器，工具的器形更加准确合用，刃口更为锋利。同时，陶器也被发明。这些变化，有力地促进了“农业革命”的发生（图1—1）。

新石器时代早期，人们在长期的“采集经济”活动中，通过无数次观察与记忆而熟悉了某些植物的生长习性，慢慢地学会了栽培以获得更多的收成，由此而