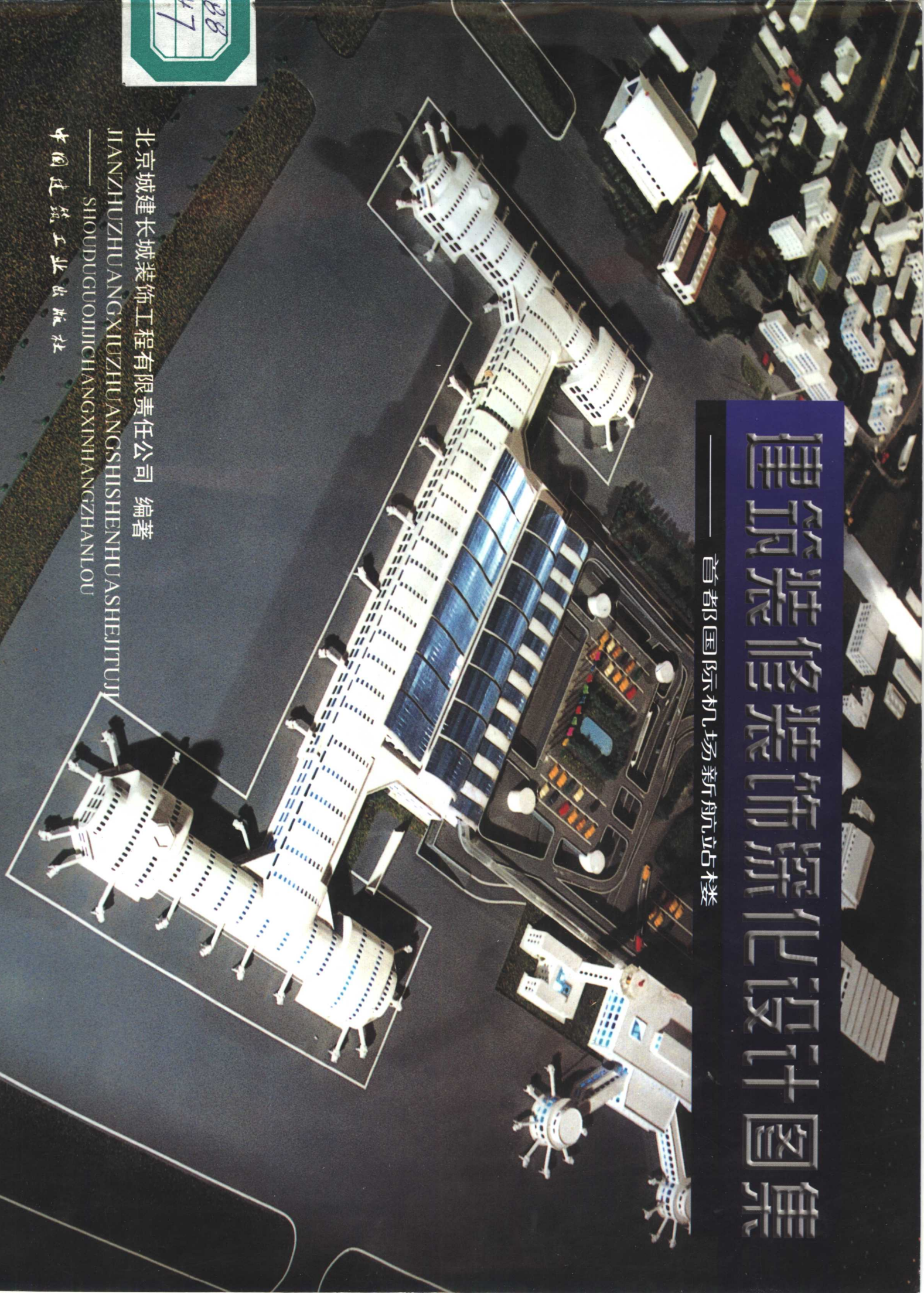


建筑装饰深化设计图集

——首都国际机场新航站楼



北京城建长城装饰工程有限公司 编著

JIANZHUCHUANGCHENGXIEZHUCHANGSHISHENHUASHEJITUJI

——SHOUDUGUOJIJICHANGXINHANZHANLOU

中国建筑工业出版社



85.188
2047

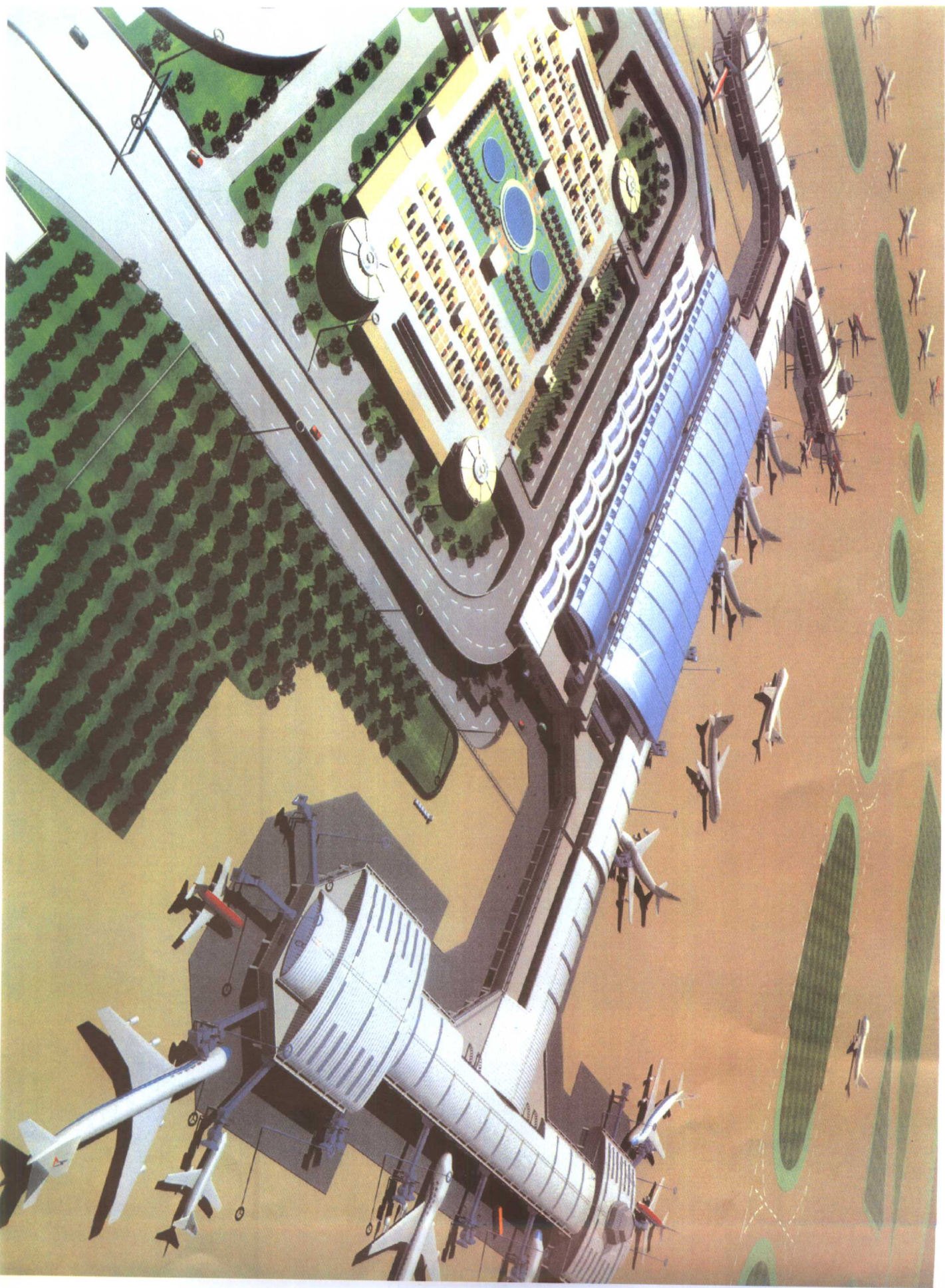
建筑装饰深化设计图集

——首都国际机场新航站楼

北京城建长城装饰工程有限公司 编著

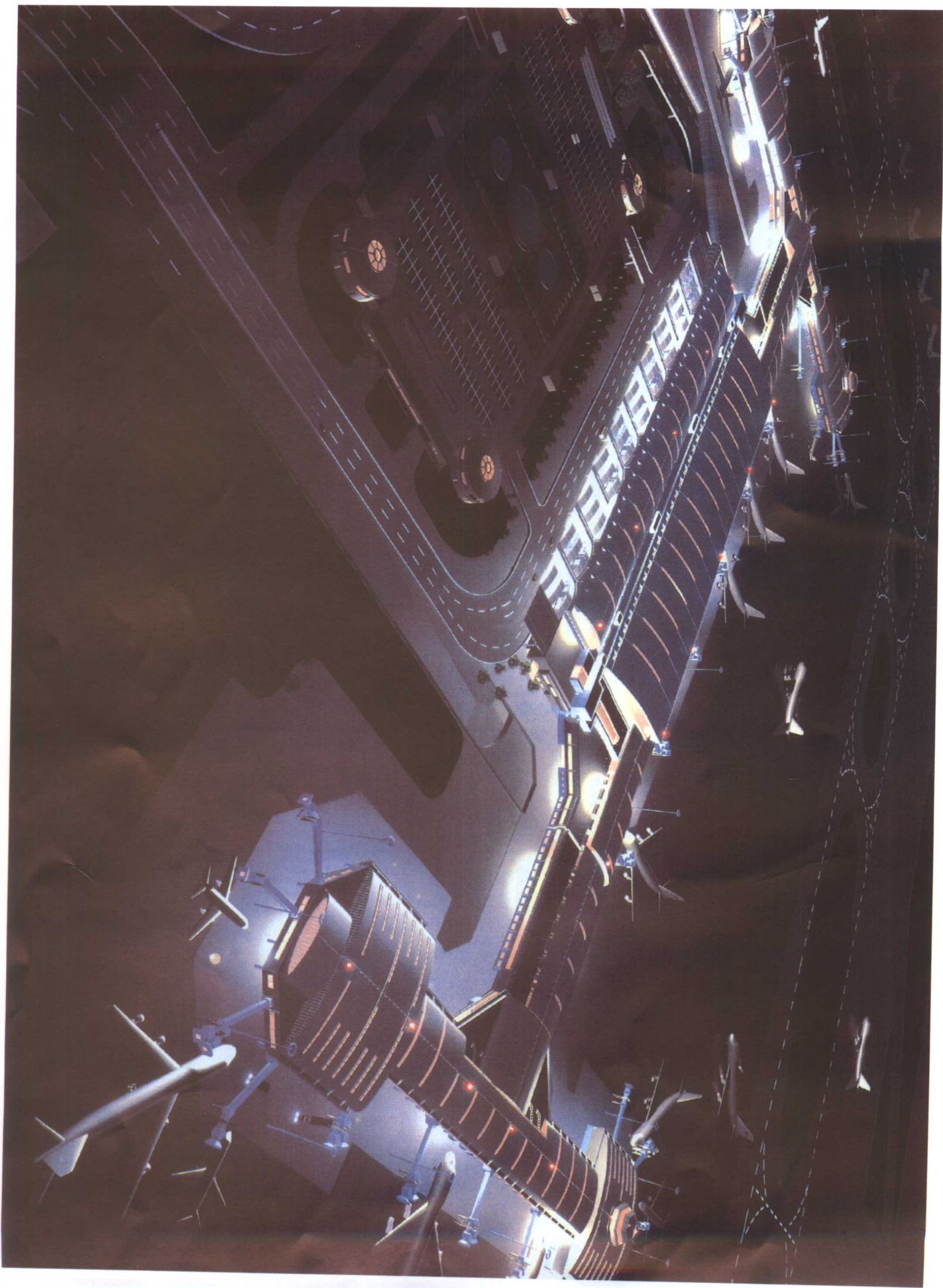
中国建筑工业出版社

007004



首都国际机场新航站楼

首都国际机场新航站楼





首层进港大厅



二层中央大厅



二层办票大厅



二层边防检查大厅



二层中转大厅



二层入口



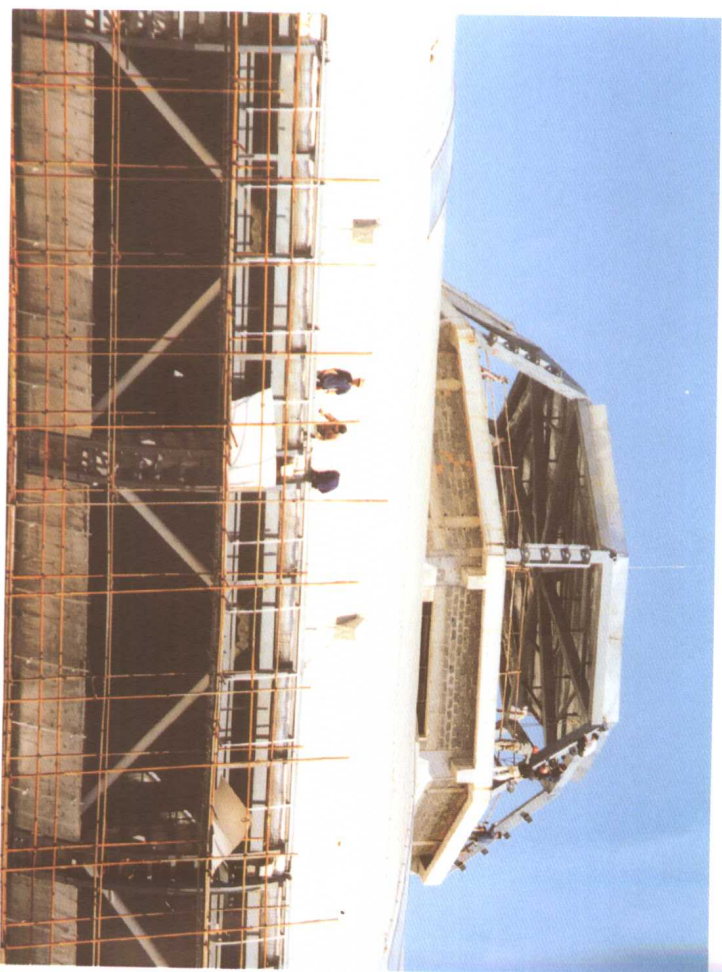
卫生间



三层进港大楼梯



施工中的登机廊



施工中的外墙立面



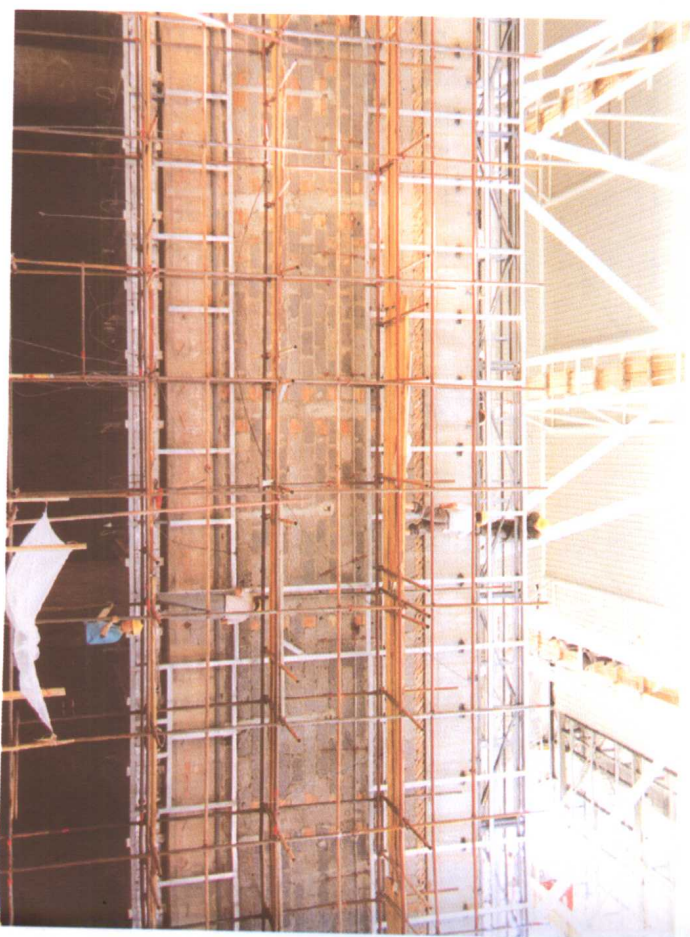
施工中的二层中央大厅



施工中的办票大厅



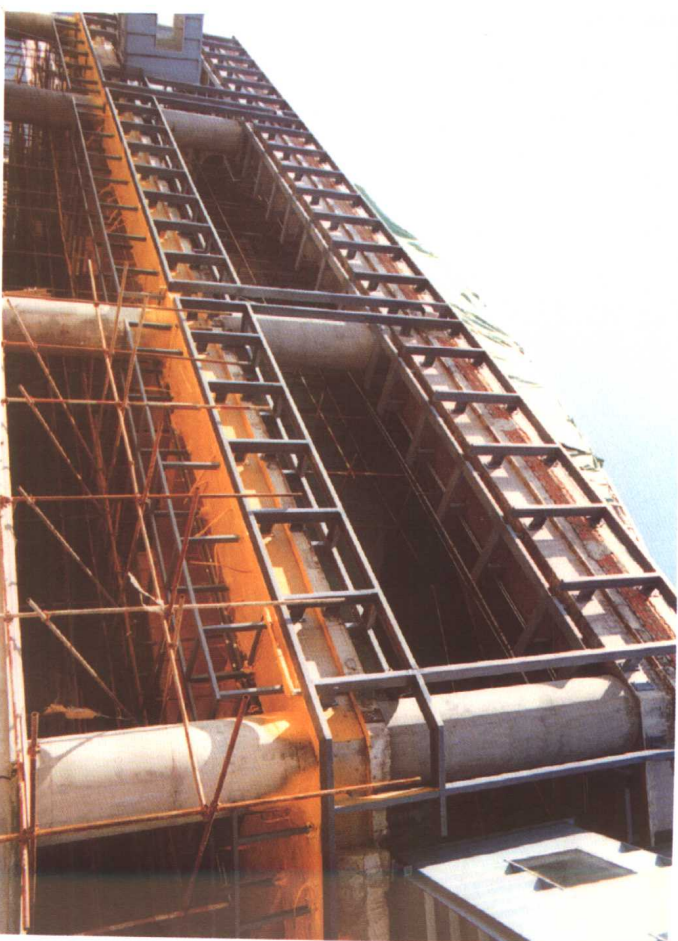
三层浮云吊顶骨架



施工中的二层办票厅广告与灯箱立面



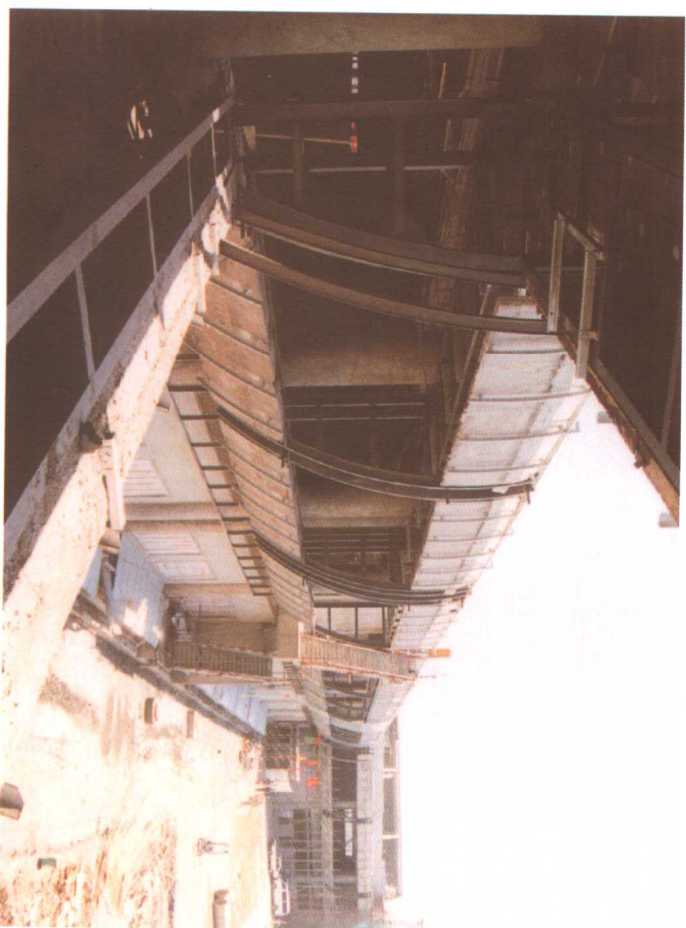
施工中的候机大厅



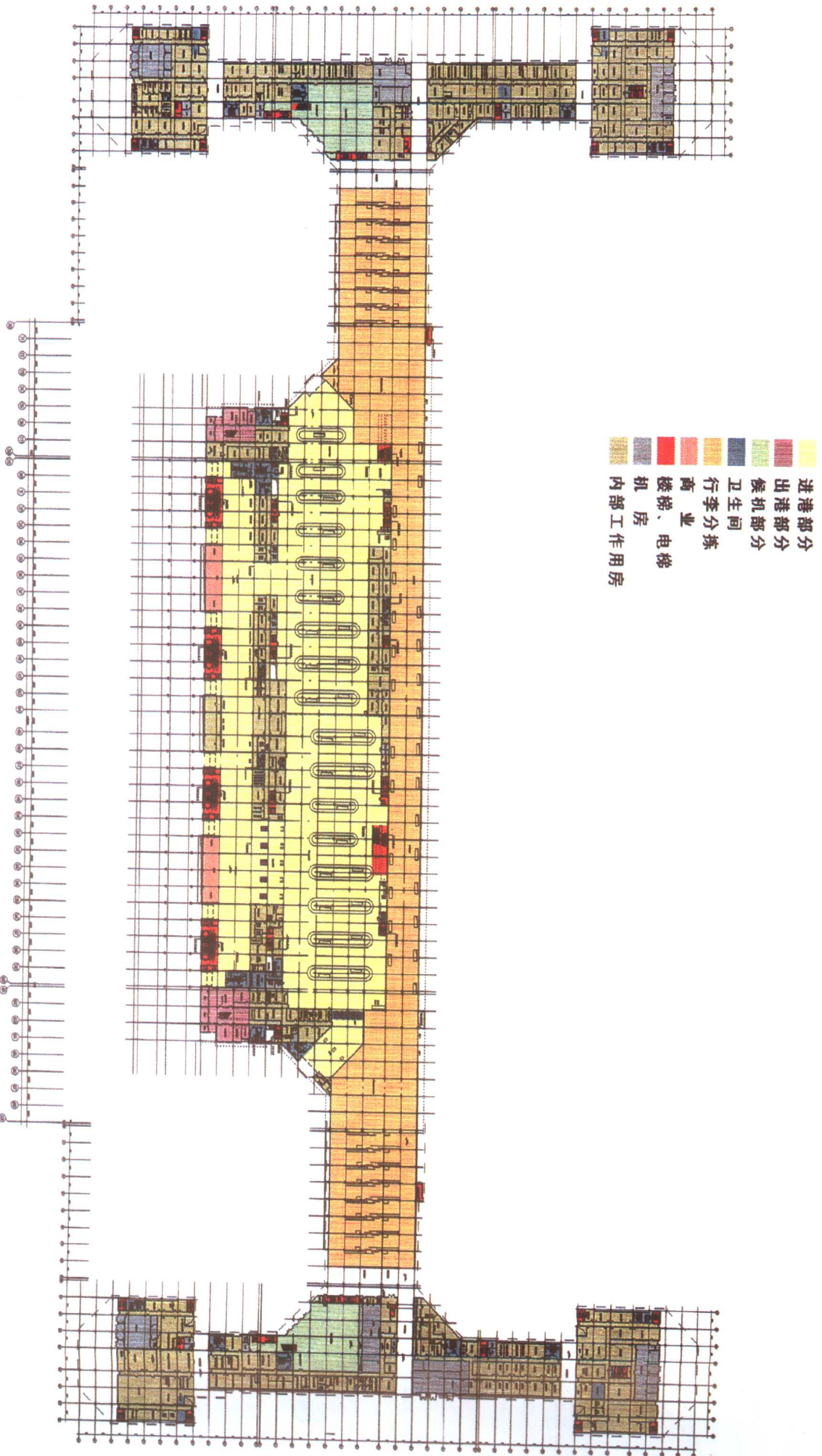
施工中外墙骨架立面与登机廊的关系



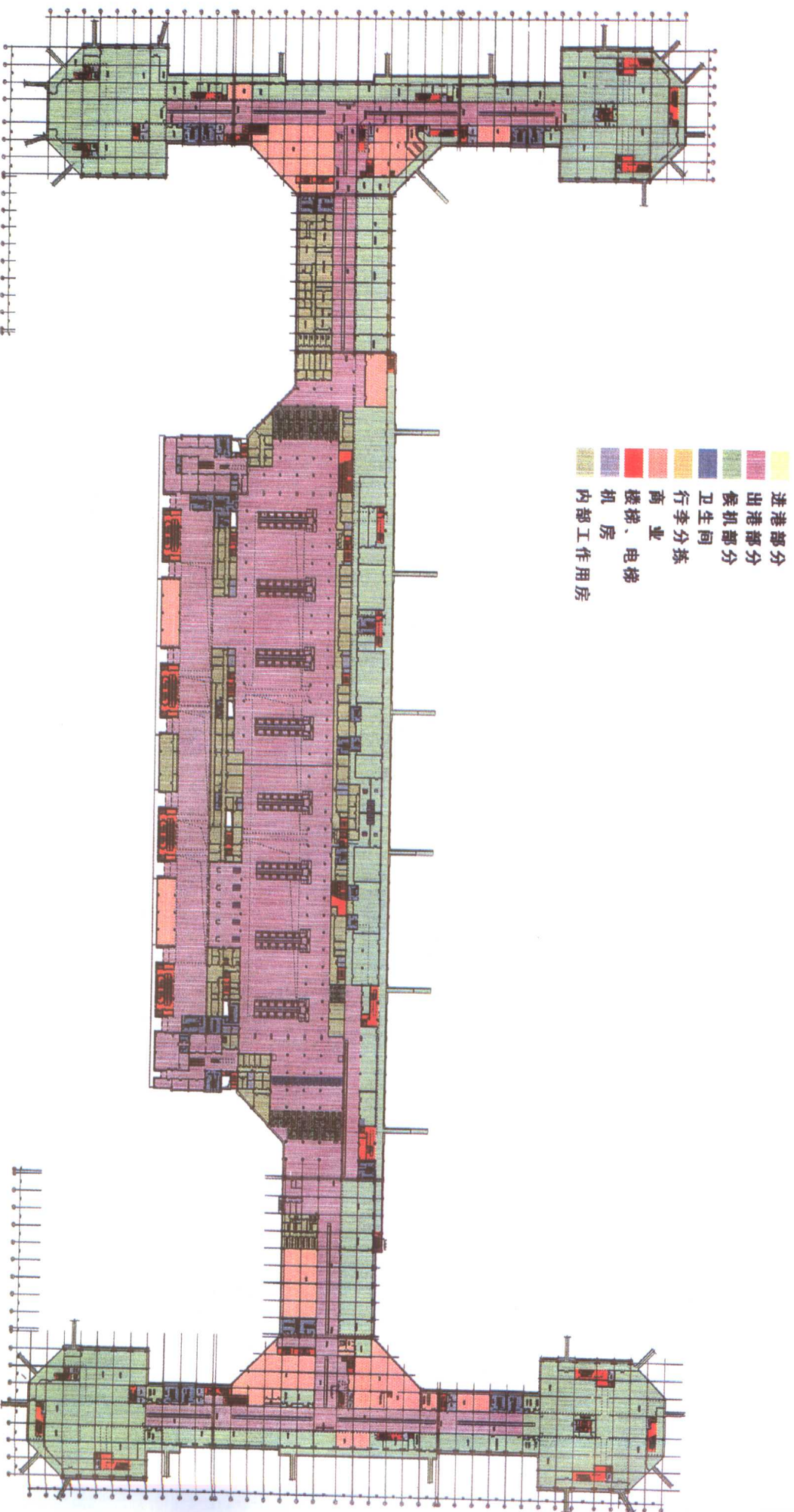
施工中外墙样板



从室内看室外立面



首都机场新航站楼一层平面



(京)新登字 035 号

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰装修深化设计图集：首都国际机场新航站楼/北京城建长城装饰工程有限责任公司编著. —北京：中国建筑工业出版社，1999
ISBN 7-112-03864-2

I. 建… II. 北… III. ①建筑装饰-建筑设计-图集
②机场建筑物-候机楼-建筑装饰-建筑设计-北京-图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 05437 号

建筑装饰装修深化设计图集

——首都国际机场新航站楼

北京城建长城装饰工程有限公司 编著

*

中国建筑工业出版社、发行(北京西郊百万庄)
新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷(北京阜外南礼士路)

*

开本:889×1194 毫米 1/16 印张:11¼ 插页:6 字数:380 千字

1999 年 7 月第一版 1999 年 7 月第一次印刷

印数:1—2,500 册 定价:40.00 元

ISBN7-112-03864-2

TU·3001(9133)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

内 容 提 要

本图集为建筑装饰装修设计图集,是首都国际机场新航站楼工程投标文件的重要组成部分。图集包括二层中央大厅入口玻璃隔断、自动感应门、电梯厅、自动扶梯栏杆、中央大厅墙、柱、天棚、共享空间玻璃栏杆、办票大厅墙、柱、天棚、南北指廊中转大厅,一、二、三层浮云吊顶,国际贵宾通廊、特等舱、贵宾卫生间、一至三层大楼梯,一、二、三层多国家多方案的铝复合板金属隔板及两个独立柱、风亭方案等,平、立、剖面节点详图。

本图集特点:一是我们踏勘了现场数次,在实测了墙、柱施工误差的基础上提出来的,二是产品定型化、标准化、工厂化、国际化,我们是与厂家、部分中标厂家一起合作提出来的;三是从施工角度怎样便捷施工、维修方便提出来的。

本图集是高科技的产物,个别材料与设计思路达到了国际先进水平。
本图集可供建筑、室内设计院、所及施工单位参考。

本书编辑委员会

主 任: 关昌龙
副 主 任: 张利杰 沈绶章
委 员: 勾中原 张宝忠 郭 芳 韦章裕 江 旗 刘玉森
主 编: 沈绶章
编 委: 王 丽 秦 中 刘立群 施利民
策划技术设计: 沈绶章
摄 影: 张振光
封面设计: 张树杰

序 言

北京首都国际机场新航站楼建筑装饰装修工程坚持了深化设计和样板引路两条原则。深化设计是建筑设计和室内设计的继续。是确保建筑装饰装修效果及建筑功能的有效手段。

被誉为第一国门、服务于 21 世纪的北京首都国际机场新航站楼，是国家重要的交通运输公共设施，其建筑要体现简洁、通畅、宏伟的特点。其装饰要体现庄重、大方的民族特色。在航站楼的工程中大量采用了具有国内领先地位的新技术，如预应力高强度现浇板柱混凝土结构，内置预应力薄壁钢管双拱形钢屋架等。围护结构采用尺度为 6m × 2.4m 的夹胶玻璃合金铝窗及蜂窝铝板。室内墙板采用阻燃型复合铝塑板，顶棚采用了大尺度的多形式的铝合金吊顶，亚光金属包柱和玻璃隔断等，这些新材料的运用，实现了一个通、透、亮的环境。设计院施工图只能表示出轮廓、尺寸及板面，其施工的构造节点、加工尺寸及装配都需要由施工方进行细化深化设计。

航站楼是一个大体量的智能化建筑。近 20 个计算机管理控制系统。从实现图象、语言、数据传输的结构化布线系统，到上千台计算机的配置；从上万个消防的温感烟感探头到灭火流体的喷洒；从几千个广播扩声喇叭到近千台电视监控；从大屏幕的 LCD 的航班显示到发光的或不发光的上万只图形引导等等；在楼内无处不在，配置在室内墙上、顶棚、地上，其功能各异，形状各异，安装各异，要把这几万个各异的点融化在装修中，就必须进行安装节点深化设计。

利用空间、照明、景观、装饰来营造一个令人赏心悦目的人文环境和意境，这应是装饰工程追求的最高境界。在航站楼内配置 6 万套各种功能灯具照明，近 2km 的浮云吊顶，巨幅的壁画和各型广告灯箱，各种厅堂的装饰品和绿色植物、景点的布设，都需要进行结构、节点的深化设计。

航站楼工程的总承包方是北京城建集团，城建集团的工程技术人员和境内外装修工程单位，为航站楼的深化设计作了大量的工作。沈绶章先生把自己亲身经历的深化设计的经验总结出来以飨读者，但愿象新航站楼的建筑和装饰一样，完工后给人以新感觉。

北京首都国际机场航站楼扩建工程指挥部

副总指挥 总工程师 王在州

1998 年 9 月 18 日

谈谈建筑装饰装修深化设计

近来在装饰界常常听到这样一个热门的名词：建筑装饰装修深化设计(以下简称深化设计)，打开高等建筑院校和艺术院校的教科书找不到这一名词，翻开建设部勘察设计行业管理文件也未提到这一名词，一开始我没有理会，也没在意，接触多了，特别是近几年来，有机会与台湾、香港、美国及国内设计大师们一起作建筑装饰深化设计，每接触一次都有新的感触、新的理解，引起了我的注意和兴趣，下面就深化设计谈谈自己的理解和看法。

一、什么是深化设计，深化设计与建筑设计室内设计的关系

我从事建筑设计 21 年，进入室内设计也有 6 年了，深化设计在我做建筑设计时未曾听说过，在接触了室内设计后才听说“深化设计”一词，作建筑工程设计建设部有一个建筑工程设计文件编制深度的规定，是供各建筑设计院设计人员和技术管理部门在进行建筑工程设计文件编制和管理时掌握使用的。

建筑设计一般分为三个阶段：方案设计、初步设计和施工图设计。但根据工程复杂难易程度可增减，大型、特大型民用建筑工程设计，在方案设计前要做可行性研究报告，在初步设计后要作扩大初步设计；小型建筑工程设计，可以用方案设计代替初步设计，无论工程大小，建筑设计均应交行业管理部门审批。否则，施工是违章的。室内设计是我国改革开放后发展起来的新兴行业，是从建筑设计中分离出来的，但源于建筑，植根于建筑。室内设计一般分为两个阶段，工程不分大小都是如此，效果图包括方案设计和施工图设计。深化设计是指建筑设计和室内设计之后的设计，与建筑设计、室内设计有联系又有区别，有联系是指深入做建筑设计和室内设计，有区别是指原建筑设计和室内设计未完成或自身完成不了的那部分设计，这部分设计具有综合性，它是综合设计、甲方现场、结合厂家，结合本公司的特点进行的再创作，深化设计图纸完成后，施工单位拿了它可以去工厂加工，拿了图可以指导工人施工。目前，深化设计图均不需报行业管理部门审批，但务必通过建筑设计、室内设计工程主持人，报业主同意后方可施工。

二、深化设计的内容与形式

深化设计的内容是根据甲方提供的设计范围部位进行的，深化设计的灵活性很大，大的指整个工程而言，小的指某一部位某一项，如大厅、大堂、宴会厅、阳光厅、中西餐厅、客房、舞厅、栏杆、扶手、标志、墙、地面玻璃隔断等等。一般来说深化设计可分以下两种类型四种形式。

1. 建筑方案设计、施工图设计(已完成)