

91331
40275

文言函詞簡釋



大言國詞類釋



(二画)

乃(迺).....(1)
几(幾).....(2)
几何.....(2)

(三画)

与(與).....(3)
与其.....(4)
也.....(4)
于(於).....(5)
于是.....(7)
已.....(7)
已而.....(7)
之.....(8)

(四画)

为(爲、為).....(9)
勿.....(10)
及.....(11)
夫.....(11)

无(無).....(12)
无何.....(13)
方.....(13)
比.....(14)
少.....(14)
少间.....(14)
少顷.....(14)
上.....(15)
九.....(15)
母.....(15)

(五画)

且.....(16)
乎.....(17)
以.....(18)
可.....(20)
猛可里.....(21)
弗.....(21)
宁(寧).....(21)

未.....(22)

由.....(22)

令.....(22)

(六画)

亦.....(23)

会(會).....(23)

向(鄉、嚮).....(24)

一向.....(24)

因.....(24)

如.....(25)

如何.....(26)

安.....(26)

当(當).....(26)

岂(豈).....(27)

此.....(27)

而.....(28)

而已.....(30)

耳.....(30)

自.....(30)

合.....(31)

并(並、併、立立).....(31)

(七画)

况(況).....(32)

即(卽).....(32)

但.....(32)

何.....(33)

何如.....(34)

何以.....(34)

何消.....(34)

初.....(34)

否.....(35)

更.....(35)

犹(猶).....(35)

矣.....(36)

足.....(36)

却(卻).....(37)

(八画)

其.....(37)

卒.....(39)

固.....(39)

宜.....(40)

尚.....(40)

或.....(40)

所.....(41)

所以.....(42)

果.....(42)

者(者).....(43)

非.....(45)

奈.....(45)

亟.....(46)

诚(誠).....(46)

(九画)

信.....(47)

则.....(47)

哉.....(48)

虽(雖).....(49)

独(獨).....(49)

故.....(50)

是.....(51)

既(既).....(51)

既而.....(51)

相.....(52)

窃(竊).....(52)

耶(邪).....(52)

胡.....(53)

若.....(53)

皆.....(54)

甚.....(54)

尝(嘗).....(55)

恰.....(55)

便.....(55)

苟.....(55)

须.....(55)

(十画)

倘(儻).....(56)

奚.....(56)

徒.....(56)

顾.....(57)

益.....(57)

殊不.....(57)

将(將).....(57)

请(請).....(58)

诸(諸).....(59)

致.....(59)

俱.....(59)

(十一画)

唯(惟、維).....(59)

孰.....(60)

得.....(60)

悉.....(61)

焉.....(61)

第.....(62)

莫.....(62)

盖(蓋).....(63)

终.....(64)

旋.....(64)

诺(諾).....(64)

竟.....(64)

(十二画)

厥.....(65)

曾.....(65)

然.....(65)

(十三画)

微独.....(66)

遂.....(67)

愈.....(67)

(十四画)

辄.....(68)

暨.....(68)

靡.....(68)

二 画

乃迺 (nǎi)

一、作人称代词的第二身代词用，当“你的”，“你们的”讲。

乡民仍鸣锣传递，备乃器械，持乃糗粮。（《三元里抗英》）

二、作判断词用，相当于现代汉语的“是”。

若事之不济，此乃天也。（《赤壁之战》）

三、作副词用，有下列几种用法：

1. 当“就”，“于是”讲。

自此已后，乃令史官记地动所从方起。（《候风地动仪》）。

备乃乘单舸往见瑜。（《赤壁之战》）

瑜将黄盖曰：“操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也”。乃取蒙冲斗舰十艘，载燥荻枯柴，灌油其中，裹以帷幕，上建旌旗，豫备走舸，系于其尾。（《赤壁之战》）

欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印。（《活板》）

2. 当“竟”，“甚至于”讲。

刘表治水军，蒙冲斗舰乃以千数。（《赤壁之战》）

3. 当“方才”，“然后”讲，

于是为长安君约车百乘，质于齐。齐兵乃出。（《触说赵太后》）

度我至军，公乃入。（《鸿门宴》）

寻其方面，乃知震之所自。（《候风地动仪》）

断其喉，尽其肉，乃去。（《三戒》）

悉使羸兵负草填之，骑乃得过。（《赤壁之战》）

几（幾 jǐ）

副词，当“几乎”，“差点儿”讲，读 jī（机）。

城内城外，遍地居民，几无立身之地。（《三元里抗英》）

几何（jǐ hé）

表示询问数量的疑问代词，相当于口语的“多少？”，“几”读 jǐ（己）。

禽兽之诈变几何哉！止增笑耳。（《狼》）

三 画

与 (與 yǔ)

一，作动词用，有下列几个意义：

1. 当“赞成”讲。

仁陷于愚，固君子所不与也。（《中山狼传》）

2. 当“给”讲。

也不是你的文章，还是宗师看见你老，不过意，舍与你的。（《范进中举》）

二，作连词用，当“和”、“同”、“跟”讲。

吾与汝毕力平险，指通汉南。（《愚公移山》）

卿与子敬、程公便在前发。（《赤壁之战》）

三，作介词用，亦当“和”、“同”、“跟”讲。

刘备枭雄，与操有隙。（《赤壁之战》）

若能以吴越之众与中国抗衡，不如早与之绝（同上）

今卿廓开大计，正与孤同。（同上）

今寇众我寡，难与持久。（同上）

自是日抱就犬，习示之，使勿动，稍使与之戏。（《三戒》）

四，作语气助词用，同“欤”，相当于口语的“啊”，读yú（于）。

吾乐与！出跳梁乎井干之上，入休乎缺甃之崖；赴水则接腋持颐，蹶泥则没足灭跗。（《坎井之蛙》）

与其（yǔ qí）

常与“毋宁”“不如”“岂若”“孰若”等词并用，是选择复句中表示“取舍”关系的关联词。

与其饿死道路，为群兽食，毋宁毙于虞人，以俎豆于贵家。（《中山狼传》）

与其坐而待亡，孰若起而拯之。（《冯婉贞》）

也（yě）

一，语气助词。用在句末，有以下几种用法：

1. 表示判断，这是“也”最常见的用法。

虎见之，庞然大物也，以为神。（《三戒》）

操虽托名汉相，其实汉贼也。（《赤壁之战》）

曹公，豺虎也。（同上）

然而不胜者，是·天·时·不·如·地·利·也。（《天时不如地利》）

自书典所记，未之有也。（《候风地动仪》）

2. 表示疑问,同“耶”,可译为“吗”;
“呢”。

若为佃耕,何富贵也? (《陈涉起义》)

见了丞相便退去,何也? (《失街亭》)

却坐罪贫僧也? (《三打白骨精》)

3. 表示感叹。

苛政猛于虎也! (《捕蛇者说》)

仲达神机,吾不及也! (《失街亭》)

真将军也! (《失街亭》)

4. 表示已经完成或将要完成的事情,同
“矣”,相当于口语的“了”。

连夜回汉中去也。 (《失街亭》)

同张郃引兵出关,来拒我师也。 (《失街亭》)

二,用在句中,表示停顿,这也是“也”
常见的用法。

是叶公非好龙也,好夫似龙而非龙者也。 (《叶公好
龙》)

其险也若此。 (《蜀道难》)

形之庞也类有德,声之宏也类有能。 (《三戒》)

然是说也,余尤疑之。 (《石钟山记》)

于 (於 yú)

介词，有以下几种用法：

1. 介动词的处所或时间，可译为“在”。

战于长勺。（《曹刿论战》）

系于其尾。（《赤壁之战》）

2. 介动词的趋向，可译为“到”，又可译为“在”。

于是为长安君约车百乘，质于齐。（《触誓说赵太后》）

窥头于牖，施尾于堂。（《叶公好龙》）

肃追于宇下。（《赤壁之战》）

仁陷于愚，固君子之所不与也。（《中山狼传》）

以俎豆于贵家。（《中山狼传》）

3. 介动作的对象，可译为“向”，又可译为“对”。

赵氏求救于齐。（《触誓说赵太后》）

莫若遣心腹自结于东。（《赤壁之战》）

鲁肃闻刘表卒，言于孙权曰。（《赤壁之战》）

今媼尊长安君之位，而封之以膏腴之地，多予之重器，而不及今令有功于国。（《触誓说赵太后》）

尤致思于天文、阴阳、历算。（《候风地动仪》）

4. 表示比较，有过于所比的意思，可译为“胜过”。

老臣窃以为媼之爱燕后贤于长安君。（《触誓说赵太后》）

蜀道之难，难于上青天。（《蜀道难》）

苛政猛于虎也。（《捕蛇者说》）

5. 介被动句中的主动者，可译为“被”。

吾不能举全吴之地，十万之众，受制于人。（《赤壁之战》）

东南之民苦于剥削久矣。（《方腊起义》）

于是(yúshì)

连词、当“这就”、“这才”、“因此”讲。

太后曰：“诺，恣君之所使之”。于是为长安君约车百乘，质于齐。（《触刖说赵太后》）

婉贞大呼曰：“诸君！敌人远我，欲以火器困我也。急逐弗失！于是众枪齐发，敌人纷堕如落叶。（《冯婉贞》）

婉贞于是率诸少年结束而出。（同上）

已(yǐ)

一、作时间副词用，当“已经”讲。

常作二铁板、一板印刷，一板已自布字。（《活板》）

二、与方位词结合构成合成方位词。同“以”。

自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。（《活板》）

已而(yǐ ér)

时间副词，当“不久”讲。

已而简子至。（《中山狼传》）

之 （zhī）

一、作代词用，可以代人、代物、代事，常作宾语。

河曲智叟笑而止之。（《愚公移山》）

蔽林间窥之，稍出近之，愁愁然莫相知。（《三戒》）

板印书籍，唐人尚未盛为之。（《活板》）

二、作结构助词用，相当于口语的“的”，使修饰语和被修饰语发生关系。

本在冀州之南，河阳之北。（《愚公移山》）

城内城外，遍地居民几无立身之地。（《三元里抗英》）

三、用于主谓词组之中，就把主谓词组变成偏正词组，不再是句子形式了。

媼之送燕后也，持其踵为之泣，念悲其远也。（《触誓说赵太后》）

手之所触，肩之所倚，足之所履，蹇然响然，奏刀霍然，莫不中音，合于桑林之舞，乃中经首之会。（《庖丁解牛》）

甚矣，汝之不惠。（《愚公移山》）

汝心之固，固不可彻。（同上）

虽我之死，有子存焉。（同上）

形之_之庞也类有德，声之_之宏也类有能。（《三戒》）

若事之_之不济，此乃天也。（《赤壁之战》）

众士慕仰，若水之_之归海。（同上）

四、用在自动词、名词后或附在时间副词下，只增加一个音节，无实义。

顷之_之，烟焰张天，人马烧溺死者甚众。（《赤壁之战》）

公将鼓之_之。（《曹刿论战》）

五、作动词用，当“到”、“往”讲。

项伯乃夜驰之_之沛公军，私见张良，具告以事。（《鸿门宴》）

六、作否定句中宾语提前的代词。

自书典所记，未之_之有也。（《候风地动仪》）

四 画

为 （爲 為 wéi wèi）

一、作动词用，读wéi（帷）。

1. 当“是”讲。

今拒曹公，深为_之得计。（《赤壁之战》）

自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为_之板本。（《活板》）

2. 当“做”讲，

见外犬在道甚众，走欲与为戏。（《三戒》）

遂以周瑜、程普为左右都督。（《赤壁之战》）

有布衣毕升，又为活板。（《活板》）

3. 当“被”讲，有时与“所”连用，有时省“所”。

今不速往，恐为操所先。（《赤壁之战》）

炮台悉为逆据。（《三元里抗英》）

二、作介词用，读wèi（位）。

1. 当“给”、“替”讲。

当横行天下，为汉家除残去秽。（《赤壁之战》）

瑜请得精兵数万人，进住夏口，保为将军破之。（同上）

2. 当“因”讲。

余夷脱逃者，或被坑水冲淹，或为失路饥毙。（《三元里抗英》）

二、在反问句中常与“何”、“奚”连用，读wéi（惟），相当于口语的“做什么？”，“干吗”

如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？（《鸿门宴》）
勿（wū）

表示否定的副词。多用于祈使句中，有劝阻、禁止之意，相当于口语的“莫”、“不”

要”。

吾令人望其气，皆为龙虎，成五采，此天子气也，急击勿失。（《鸿门宴》）

祝曰：“必勿使反”。（《触轲说赵太后》）

何为安闲乎？汝勿以等闲视之。（《失街亭》）

及（jì）

一、作动词用，当“到”讲。

发掘坟墓，祸及枯骨。（《三元里抗英》）

二、作连词用，当“和”讲。

并慰劳其军中用事者，及说备使抚表众，同心一意，共治曹操。（《赤壁之战》）

三、作时间介词用，当“趁着”、“乘”讲。

多予之重器，而不及今令有功于国。（《触轲说赵太后》）

夫（fū）

一、作指示代词用，当“这个”、“那个”讲。

是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。（《叶公好龙》）

且鄙人虽愚，独不知夫狼乎？（《中山狼传》）

二、作句首助词用，是议论开端时的发语词，