

L · U · Y · U · Y · O · U



庄则栋



杨钰莹



程琳

鲁豫有约

第二辑

说出你的故事

· Y · U · E



金凤凰书系

吉林人民出版社

k825.7
42-2

鲁豫有约

说出你的故事



00175667



石化 S175667H

“金凤凰书系”编委会名单

主 任：刘长乐	
总策划：胡维革	崔 强
执行总编：周志兴	
副主任：王纪言	杨家强
周 军	樊希安
吴铁光	
委 员：石宁宁	李吉瑞
唐 建	钟大年
刘庆东	孙 谦
周志兴	吴晓镛
邵文光	王多多
王酉年	刘 春
郭志成	袁 路
何新京	乔海燕
刘可心	

图书在版编目(CIP)数据

鲁豫有约 .2:说出你的故事/刘长乐主编. —长春:吉林人民出版社, 2002. 10
(金凤凰书系)
ISBN 7-206-04068-3

I. 鲁… II. 刘… III. 名人—访问记—世界
IV. K812.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078497 号

鲁豫有约(第二辑)

主 编	刘长乐	责任编辑	刘文辉
封面设计	翁立涛	版式设计	李 超 袁小东

出 版 者	吉林人民出版社 0431—5649710 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
制 版	吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者	长春人民印业有限公司

开 本	880×1230 1/32	印 张	5
版 次	2002 年 10 月第 1 版		
印 次	2002 年 10 月第 1 次印刷		
字 数	80 千字		
标准书号	ISBN 7-206-04068-3/I·241		
定 价	16.00 元		

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。



陈 鲁豫，1993年毕业于北京广播学院外语系国际新闻专业。曾担任中央电视台《艺苑风景线》的主持人。

1996年加盟凤凰卫视，主持《音乐无限》、《音乐发烧友》和《神州博览》节目，其中《音乐无限》节目在亚洲地区极受欢迎。

1997年，陈鲁豫参与了多项大型节目的主持，其中包括举世瞩目的《香港回归世纪报道》和《戴安娜王妃的葬礼》等现场直播节目。从1998年4月起，担任资讯节目《凤凰早班车》主持人，开创“说新闻”的主持风格。

2002年开始主持为其量身定做的访谈节目《鲁豫有约》，深受好评。



杨钰莹





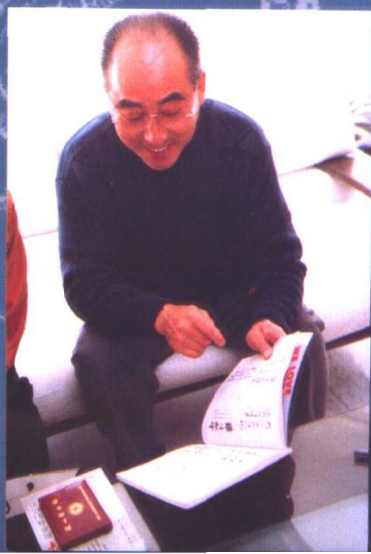
程

琳





庄则栋



马胜利



序

《鲁豫有约》在凤凰卫视中文台是一个年轻的栏目。当然，这个栏目在凤凰卫视开播5年后推出，凤凰卫视自身有了较多的积累，给予这个栏目的养分与开台时的新栏目不可同日而语。也许可以这样比喻：这是一个较为成熟的母亲产下的一个壮实的婴儿。

栏目虽然资历很浅，采访的却都是“资深”名人：毛阿敏、庄则栋、杨钰莹、程琳、汪国真、马胜利、章含之……一个个名字耳熟能详，他们有过令人瞩目的历史，他们仍然为很多人惦记，正因如此，栏目一开播，就引起了极大的反响，只要《鲁豫有约》播出，就有很多观众早早守候在电视机前，和屏幕里的人一起回忆，一起思考，一起会心一笑，一起潸然泪下。

《鲁豫有约》做得如此出色，和节目组的编导、摄像分不开，更和陈鲁豫的努力分不开。

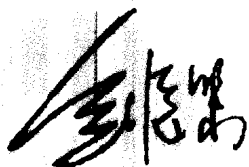
鲁豫是在1996年凤凰卫视开播时就加盟凤凰了。在此之前，从北京广播学院国际新闻专业毕业后，她到中央电视台主持《艺苑风景线》栏目，一年多以后，就入选“最受观众欢迎的十大CCTV节目主持人”。但是，鲁豫没有停下脚步，她还在寻找更适合自己的立足点。1995年在美国学习一年后，刚刚出生的凤凰卫视找到了她，当然，她也找到了凤凰卫视。开始是做《音乐无限》节目，每天快快乐乐地把各种娱乐资讯送给观众，几乎人人都说，对了，这个节目适合她。后来，她摇身一变，开始主持《凤凰早班车》，在不经意间开创了“说新闻”的先河，有人说，这个节目非鲁豫不可。有时，鲁豫休

假，由别人顶班，第二天就会有观众郑重地提出意见。再后来，又有了《鲁豫有约》。

从栏目名称看，这就是一个为鲁豫度身定做的。但是衣服究竟合适不合适，不但要裁缝说，自己说，还要旁人说，而且这个旁人还是数以万计。观众看到的鲁豫在嘉宾面前胸有成竹，落落大方，其实，你不知道她做了多少案头，熬了多少夜。另外她还有一些心理障碍，因为有些问题，观众想知道，但嘉宾是否愿意说，电检部门是否允许说，这都是问题。如访问毛阿敏，这是《鲁豫有约》的头炮，能否打响很关键，但是税务问题、情感问题、自杀问题能不能问，有没有答案，都悬在心头。但是，应了那句老话，“功夫不负有心人”，结果如何，读者自然可从书中看到。

《鲁豫有约》的每一次播出，都会引来观众大量的来电来信，有的人没有看到播出，就急着希望重播，希望出VCD、出书。现在，这本书摆在我们面前，这既是栏目组的一个极好的工作总结，又是给读者给嘉宾的一份礼物。翻开这本书，我们可以深切地感到，屏幕上的精华浓缩在这本书里，鲁豫采访的主人公栩栩如生地站在我们面前，为我们讲述人生的种种经历。希望《鲁豫有约》的电视栏目和图书都越做越好。

凤凰卫视有限公司
董事局 董事主席





《鲁豫有约》是第一个专门为我设定的节目，是我真正想做的、有个性的一個节目。

说故事的人不一定是名人，原则上是一个曾经大起大落、身上有故事的人，重要的是他的故事能给人以启迪。每一位参加我节目的嘉宾都知道，他来是要敞开心，大家真诚地一起直面过去，也许那些过去的事儿是已经愈合的伤疤，揭开会很痛，因为顾虑不愿再提。我感到有时候我与嘉宾就像在拔河，他带着我跟着他思路走，我会想办法把他拉回到我的问题中来，最终我要告诉观众这个人的故事。

我在节目中还是挺本色的，那种关心、同情、欣赏，都是挺自然的。另外也有一个因素，我要给被访者营造很宽松、很真实、没有被侵犯的氛围。没有这样的氛围，一个好的谈话是不可能进行的。其实我一直对各种各样的人特别感兴趣。我的这个节目区别于其他访谈节目的地方，就是我不想和嘉宾聊他们的辉煌和成功，只想谈他们的坎坷，他们的哭、笑、愤怒……这些都会让你感到他们的真实、可爱。

目录



庄则栋：曾经的辉煌 /1

个人档案 /28

编导手记 /29



杨钰莹：为爱做交代 /37

如风吹过 /70

个人档案 /72

编导手记 /74



马胜利：相隔十年的倾诉 /75

编导手记 /101



程琳：坎坷让我更懂得欣赏生活 /105

个人档案 /144

编导手记 /145



因为我不自信，也就不可能去挑战，没有挑战，也就没有斗争，我也不可能从惊涛骇浪中走过来。

后来为什么一下子就卷进去了？说实在的，政治这东西，它对人确实也是很有吸引力的。

我感觉所有的幸福里面，第一幸福是家庭幸福，你家庭不幸福，凑合着过，就会延续着这个不幸福的日子，那我不愿意，我只有离开，一个人走。



庄则栋

——曾经的辉煌

002

庄则栋



曾经的辉煌

对于我来说，庄则栋是一个只存在于书上的名字，因为我从来没有在电视上见过他，也从来没有听到过他的声音。庄则栋是一个有些遥远有些模糊的，属于历史的名字。据我的同事讲，他对于这次采访表现得很热情。他一再坚持要求我特别仔细地看一本书，他写的书，名叫《邓小平批准我们结婚》。

——鲁豫