



龙图腾

(一)

罗光平 / 著

宁夏人民出版社



龙图腾

(一)

罗光平 / 著

宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙图腾/罗光平著. —银川: 宁夏人民出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-227-03061-4

I. 龙… II. 罗… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 046277 号

龙图腾 (一)

罗光平 著

责任编辑 戎爱军
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 www.nxcbn.com
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平新兴胶印厂
开 本 710mm×960mm 1/16
印 张 48
字 数 750 千
版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-03061-4
定 价 96.00 元 (全四册)



“传奇”令《龙图腾》传神（代序）

◎曲润海

罗光平先生继《东方大帝》之后，又出版了《龙图腾》，称作上古传奇小说。虽然曾经读过140万字的《东方大帝》，但还是津津有味地通读了《龙图腾》。

说起传奇，就会想到唐宋传奇和明清传奇。后者是戏曲，前者是小说。现代人写的小说、戏曲，也要加上“传奇”二字，这是为什么呢？恐怕有一些共同的意思在里边。

传奇，自然首先在于“传”。大都是正史、野史、杂书、艺术品、口头传下来的。现在联合国教科文组织，设立了“人类口头和非物质文化遗产代表作”，与物质文化遗产并重，可见通过“传”的方式传播文化的重要。即使是当代新写的传奇所表现的，也都是传了一阵子的。至于上古、炎黄的故事、人物，那就更是不言而喻了。罗光平先生不辞辛苦，亲到河南等地采访，收集大量的民间传说，查阅大量的文献资料，写入《龙图腾》中，传之今人和后人，使人们知道了好多传说中的历史故事、人物。书中写到的那些部落，都介绍了它们在上古时期生活的大致地方，我看都是传说中的东西。从这里我们不仅认识到传播的重要，也看到了《龙图腾》这部作品的重要价值。我虽然在中华炎黄文化研究会，但对炎黄并不了解多少，从这部作品中知道了不少东西。它虽然不是历史教科书，却也从中学到了不少炎黄文化知识。小说中写到的一些地方，我也真想去看看，可见《龙图腾》是吸引人的。

传奇，当然传的是“奇”。轩辕思想品德之优秀不用说，他的本事多得很，大得很。首先，他的武功就是超人的。他一支箭能够射穿十个苹



果；他的弹丸可以把老虎豹子的头颅炸得粉碎；他有轻功，可以飞过山沟，飞上悬崖；他在梦幻中可以神游，同神仙交谈，接受教诲；他可以从昆仑取回宝物，战无不胜。风后、力牧都力大无比，风后可以把一间房大的石头掀进山沟里；力牧拔一根九尺长的石柱，好像抱起一根椽子；狮子、老虎、豹子、熊等八种动物可以组建成猛兽方队，参加战斗……这些“奇”主要是轩辕阵营的，只要有利于表现轩辕阵营，就都能写进小说中来。蚩尤阵营也有奇怪之处，如蚩尤作雾、雨伯呼风唤雨等。所有这些奇怪、奇异、奇特、雄奇、神奇、离奇，来源于神话，虽然我们现在不都相信，但却仍然使我们从光怪陆离中领略到先民们的精神世界。这是这部作品很吸引人的地方。

传奇还在于“变”。古代的神话、过去的传说，要写进当代人的作品中，原样照搬不成其为创作，必然要加以改造、扩展、添加、渲染。为此要对大量的原始故事进行梳理，重新构思铺排。无论传奇小说还是传奇戏曲都得这样“变”。在这个变的过程中，想象、虚构是至关重要的。《龙图腾》中，轩辕为了实现部落联盟，走遍了各个部落，解决了部落之间的矛盾，而且听取每个部落图腾的来历，最后形成了包容八个图腾的崇拜物——龙。为了发现、引进、重用、保护人才，轩辕亲自周游各地寻访，建房的匡庐氏、钻木取火的燧人氏、制陶的陶然氏、种植的后稷、造字的仓颉、药师雷公、制造舟楫的共鼓、缫丝的嫫祖、炼铜的伯高，直到制造指南车的网罟等各种人才都笼络包容了，这种结构和《水浒传》中前期的各个人物上梁山的经历，都和宋江的行动紧密联系是一样的。也如《三国演义》中刘备集团，是逐步滚雪球似的壮大的。如果不敢想象、虚构，是捏不到一起的。当然，这是说写传奇小说，不能用历史教科书来衡量，如果硬要用历史书来要求《龙图腾》，不准有一点变化，恐怕这部作品就难以问世了。

传奇总是首先给作品问世时候的人看的，因此它需要通俗、通顺、通达。要写得让人喜欢看，不管你是谁，拿起来就放不下，不是因为要研究、评论才看它，而是它的故事、人物吸引人，有看头。因此它的语言必然是同时代人能够接受和理解的，但又不是同时代人的流行语言，而是一种通俗的书面语言。这和说书人说的话还不一样。说书人说书时，可以插进去现代人的话来解说，啰唆一点也不要紧，而书面形式的小说却不能过



代序

多地插话解释，否则就不能使人卒读。《龙图腾》的语言是下了功夫的，它糅合传统的书面语言、现代汉语和一些古代文献语言于一体，虽然不能说天衣无缝，却也不怎么拗口，是能够卒读的，就我来说，还是津津有味的。当然，书中借用的老子《道德经》中的一些话，不能一目了然，只好做注解。这也是没有办法的办法。因为《龙图腾》中的轩辕，不是孔孟或佛教思想的轩辕，而是以黄老思想为经络的。因此引用一些老子的语言，也在情理之中。这并不影响小说整体的通俗、通顺、通达。

《龙图腾》是小说，是要叙事、塑人的。叙事中有一些描写，也恰到好处。比如写九黎和蚩尤就很见风采：

九黎属地山势险峻，古木参天，林深谷邃，气候温和，雨水丰沛。山林里的百卉千葩，长年不败，四季如春。九黎族人自古以来勤劳坚忍，勇猛顽强。平日里，壮士们以狩猎捕鱼为主；女人们大都采集果蕨，饲养禽兽，缝制衣褐。这里的人们性情奔放，能歌善舞；行侠仗义，雄胆柔肠；精诚团结，忠勇无畏。他们世代代都在这洞天福地般的自由王国里，过着盈实、富庶、幸福、自在的生活。

九黎族的头领叫蚩尤。他身高九尺，魁梧健壮，力壮如牛，武功绝伦；他智力过人，坚忍不拔，胸怀大志，有气吞山河之势；他性情刚烈，喜怒无常，平素爱民如子，关怀部下及族人的疾苦。九黎族的民人们把他奉为至高无上的天神。

写人，特别是写人的出场，写格斗，多有个性。如常先的出场写得简洁而传神，而太山稽的几次格斗，不仅写出了他武艺的高强，更写出他常胜将军的气势、忠勇，但又和《三国演义》里的关公不同。太山稽在火中战邕崆（yìn），看时惊心动魄，看后拍手称快。请看：

太山稽骤然热血沸腾，兴致勃勃，大吼一声：“怪兽看枪！”遂将铜枪对准邕崆胸膛猛刺过去。邕崆速将那铜锤一架，“哐唧”



龙 图 腾

一声巨响，震得浑身颤抖。太山稽乘势将铜枪向上一挑，邕峯的一双铜锤顷刻飞在空中。

邕峯武器被击落，骤然大惊，正欲逃跑，太山稽眼疾手快，立即对他当胸一枪，他“啊呜”一声惨叫，鲜血如泉涌出。太山稽将枪向上猛然一使劲儿，遂把邕峯举在空中，再大喊一声：“怪贼，见鬼去吧！”骤然将他抛出数十丈远，“扑通”一声巨响，邕峯落在地上，火花四溅，命丧黄泉了。

《龙图腾》称得上是一部可读性强、也比较好看的上古传奇小说，它的传奇性令它传神。

2006年4月

您翻开了一幅波澜壮阔的历史画卷……

请随我回到那扑朔迷离、如诗如梦的五千年前，那是人类文明的童年。在那波澜跌宕、气势磅礴的大河南岸，在那沃野千里、广袤无垠的绿色中原，在那海涛万顷、旭日东升的大海之西边，在那峰峦叠嶂、绵延万里的昆仑山东南顶端，有一座苍劲巍峨、仙逸空灵的具茨山。在这林壑深秀、禽兽遍野的大山脚下，环绕着一条清流如练、碧波荡漾的姬水河……就在这幅员辽阔、山海相连、物华天宝、人杰地灵之东方净土上，诞生了第一位聚文、武、德、政、艺于一身，实现华夏各民族大融合的英明的君王和卓越的统帅——轩辕……





楔 子

甲申年暮春，轩辕黄帝亲统数万中原精兵，高举龙旗，挥师北上，渡过黄河，屯兵荆薇岭，誓与九黎军决一雌雄。是日辰时，有熊五万雄兵与九黎四万劲旅在寥廓的涿鹿原南北对峙，随即一场气势恢宏、空前浩大的涿鹿大战拉开了序幕。在这场为争夺天下霸主而展开的惊天动地、刀光剑影、血流成河的战争中，两军竭尽战略战术及攻防之能事，不遗余力地攻击敌军。军威如火、能征善战的九黎军先后采取了青龙白虎阵、黑龙洪魔阵、九鹰连环阵、迷天风雾阵等战术阵法，攻击有熊军。而运筹帷幄、决胜千里的有熊军统帅，则采取握奇八阵、夔鼓军阵、破雾指南车阵、猛兽军阵等战术阵法，攻击九黎军。两支雄师龙争虎斗，战得天昏地暗、鬼哭神泣。

在相持两年的战争中，两军进行了荆薇岭伏击战、涿鹿原阵地战、龙虎琢鹿大决战、彩练河阻击战、云崖岭保卫战等几场惨烈的战役。在龙虎琢鹿大决战中，九黎军全线溃败，有熊赢得了战略绝对优势。九黎军主力被迫越过彩练河，退守河北岸。九黎大将黑豹则率两千精兵，保护九黎王蚩尤向云崖岭上撤去。

继而，有熊军风后、力牧率军攻克彩练河九黎军最后防线，擒获九黎上将赤铜和金刚大将纹身、阿蟒，至此，九黎军主力被有熊军歼灭。而那厢，有熊军上将太山稽率军攻克了敌军设在云崖岭的阻击防线，两军展开了一场短兵相接的惨烈厮杀。两千九黎勇士浴血死战，壮烈殉国。太山稽杀死了九黎金刚大将黑豹。可叹啊！天下无敌的九黎军全军覆没。可悲啊威震环宇的九黎王兵败涿鹿，被迫携王妃登上云崖岭，魂断鹁鸽峰！如此，这史无前例、惊心动魄的涿鹿大战，最终以九黎国失败、有熊国胜利而告终。在这场英雄喋血、壮士悲歌的远古战争中，无数忠肝义胆、热血豪情



的先民们，用血与火谱写下中华上古之英雄赞歌。

越明年伊春，神农无端向有熊下达战书。神农国使官白阜对风后说：“若有熊军不如期赴阪泉应战，神农大军将在三日内攻打有熊城邦。”

黄帝闻讯，震惊不已，顿时为这始料未及、莫明其妙的战事而困扰。然而，为了顾全大局，控制战事，黄帝只好亲统一万精兵赴阪泉应战。次日午时，在霜寒未尽、早春悄至的阪泉荒野，炎、黄两军拉开了战幕。诚然，神农军若与有熊抗衡，是谓黔驴戏虎，以卵击石，无疑凶险在即。但是，在宽厚仁慈、聪敏睿智的轩辕黄帝的控制下，有熊军利用战略和战术的绝对优势，与神农象征性地打了一仗。当神农军溃不成军时，黄帝率大鸿、常先亲赴神农军统帅营帐，诚恳地与兄长炎帝议和，化干戈为玉帛。如此，著名的阪泉之战，以炎黄和睦、团结包容而止戈休兵。

黄帝平定九黎、修好神农、征服东方、统一万国后，四海绥靖，百姓盈阜，国泰民安，神州大地出现欣欣向荣的祥和景象。于是在众文武大臣的竭力谏议下，在各方诸侯的真诚拥护下，黄帝决定于来年三月初三，在具茨山^①举行祭祀天神暨登基开国典礼，以分封诸侯，划地九州，迎日推策，大治天下，普天同庆……

三月初三，这是万民翘首以待的金色时光。当晨曦刚洒落具茨山时，黄帝和大臣们已登上了东岭天熊大寨。

东岭迎日峰西边那平坦且宽敞的空场中央，设置了一个金碧辉煌的御龙台。御台上安放着一把金黄色的龙椅，面对东方。空场东边设置了一个神坛。神坛上面供奉着牛、羊、猪、鹿、马等六种动物的头骨以及各式鲜果。神坛中央摆放着一个三足香炉。神坛前立着三个火鼎，鼎里已燃烧着熊熊烈焰。

空场西边的崖壁旁矗立着九根挺拔的旗杆，九面金龙旗帜在晨风中飘扬着。迎日峰四周崖岩上，插着五十六面各部落图腾的旗帜，有熊、蛇、虎、豹、牛、马、鹿、鹰、鱼、龟、蟹、狮、蝎、狐、鹤等，图腾旗帜迎风飘扬，五彩缤纷。

空场北边是一个由二十名英俊男子和二十名靓丽女子组成的乐队。他

^① 具茨山：又名大隗山，在今河南新郑、新密和禹州交界处。



们身穿各色绸缎礼服，手执各种乐器，在伶伦的指挥下，正井然有序地排列着。

空场西边则伫候着四十名貌若天仙的歌舞美女，她们身穿各色彩裙，浓妆艳抹，风韵无限。

空场南北两侧，挺立着六十名身穿铜铠甲，头戴铜盔，手执铜戈，身高一丈的英武战士。在具茨山西北麓的演武场上，已整齐地排列着三万身披铜甲、手执铜戈的三军将士。

武场西边那条通往具茨山东岭的栈道两旁，排列着一支由六千人组成的三军仪仗队。他们都是身高九尺，身穿铜甲，手执铜戈的英俊武士。仪仗队像一条蜿蜒起伏的金色蛟龙，从山下一直延伸到东岭，十分壮观。

有熊城邦彩旗飞舞。中央空场上，早已拥立着五万族人，他们手执各种鲜花，心虔志诚地仰望着东岭。再看那东、南、西、北四面山坡上，已站满来自中原各部落的六万名族人，他们个个满怀喜悦，手执鲜花，翘首东岭，静候着那令人激动的时刻的到来。

白龙、黑龙、天熊三大寨里，亦拥满了身着节日盛装的男女老少。

此时，山上山下，东南西北，四面八方，拥立着十八万军民。蓦地，东岭神坛旁闪出一个身穿猩红礼袍，头戴凤翎发环的大汉来，他就是神谕公史半牧。

半牧望了望那霞光万道的东方，大声疾呼道：“鼓乐齐鸣，恭迎黄帝驾临迎日峰！”他话音一落，悠扬的仙乐在彩云环绕的迎日峰上奏响了，山下演武场上那九百面战鼓亦擂响了。顿时，春雷般的鼓声在千川万壑中回荡起来。

在一支由六十名俊美男女组成的仪仗队的引领下，在二百余名大臣和诸侯的拥护下，黄帝从天熊大寨出发，踏着明快悦耳的音乐，款款向迎日峰走来。

黄帝身穿金色的绸缎龙袍，腰间系着一柄盘龙乾坤宝剑，容光焕发，和颜悦色，虚静广漠，步伐从容且稳健。

不多时，黄帝与众臣们就登上了迎日峰。黄帝肃立在神坛前，面对东方，豪情满怀。

半牧大声疾呼道：“兹国政大非牧，神谕公史半牧正式宣布：万国部落联合王国，轩辕黄帝登基开国大典，现在开始。为天神奉香，鸣鼓奏乐！”



他话音一落，伶伦和乐手们奏起了黄帝亲自编创的乐曲《清角》。在悠扬明快的乐曲声中，在大臣们的护驾下，黄帝来到神坛前。他取过三炷檀香，在火鼎上点燃，面对东方叩拜三次，垂下眼帘，祈祷几句，遂对神位叩拜三次，再将香插入香炉，径自复还于原位伫立着。

众人看时，那三炷檀香燃着袅袅紫烟，直入九霄。

接着，半牧大声喊道：“行祈拜天神大礼！”

二百余名大臣，随即跪在地上，行三叩九拜大礼，礼毕起立，伫候着。

半牧面对东方，大声道：“叩拜天宫，祷告诸神；百川归海，顺应天命；民主议政，推举明君；茨山比武，功显三英；昆仑夺宝，王冠既定；天心宝石，定都有熊；高举龙图，万国联盟；轩辕睿智，遂定乾坤。东夷南蛮，国泰民安；北狄西戎，物阜年丰；中原沃野，欣欣向荣；苍天之子，肇造中华；神芝宝图，地划九州；元君出世，如日东升；厚德载物，济世度民；黄帝登基，普天同庆。”

顿时，岭上岭下，四面八方，十八万臣民同声高呼：“高举龙图，万国联盟；轩辕睿智，遂定乾坤；苍天之子，肇造中华；神芝宝图，地划九州；元君出世，如日东升；厚德载物，济世度民；黄帝登基，普天同庆。歇嘴！黄帝万岁、万万岁！”

演武场上那九百面战鼓一齐擂响，它与万千民人的欢呼声汇合在一起，若春雷，惊天动地；似洪涛，澎湃汹涌。

和着那战鼓声、欢呼声、乐曲声，一轮红日从东海冉冉升起，顷刻间，万道霞光把中原大地照耀得万紫千红，璀璨辉煌。此时，姬水河金波粼粼，具茨山紫云翻滚，一派蒸蒸日上的繁荣景象。

在紫阳的辉映中，在仙乐的萦回中，在金鼓的喧闹中，在万民的欢呼声中，在文臣武将及各路诸侯的护拥中，黄帝欣然登上了金灿灿的御龙台。然后，他在金龙宝椅上正襟危坐，神色空灵，虚静广漠。

晨风欢快地摇荡着高擎在东岭上的九面龙旗帜，摇曳着漫山遍野盛开的杜鹃，也吹拂着千万张质朴而激动的笑脸。

半牧亦激动得噙着泪水：“下面，恭请轩辕黄帝为万民沐恩降旨！”

在雷鸣般的欢呼声中，黄帝从龙椅上站起来，从容地来到神坛前的岩崖上屹立着，频频地向万千臣民挥手致意，随即用那洪亮的声音喊道：



“各位大臣，普天下勤劳勇敢的臣民们，轩辕奉天神旨，诏谕天下：三月初三，登临西泰；开国大典，迎日推策；划地九州，遂定乾坤；都定有熊，号谓中国。臣民们，自即日起，中国将推崇标志着多民族大融合的金龙图腾。而这条象征着团结、包容、睿智、威仪、高贵、吉祥的黄金龙，将承载着神州大地的万千臣民，穿云破雾、劈波斩浪、勇往直前。从此，中国的臣民就是龙的子民，我们的子孙后代就是龙的传人！”

“噫，龙的传人！金龙万岁！九州万岁！中国万岁！黄帝万岁！”顿时，海涛般的欢呼声，在千川万壑中回荡。

黄帝回到神坛前，从半牧手中端过一碗酒，面对东方，将酒举过头顶，对着那火红的太阳，将酒缓慢地倾洒下来。

众人看时，那被霞光辉映的醪酒，恰似一条彩练，垂落在苍翠而深秀的山涧。接着，黄帝又在半牧手中端过一碗酒，举在眉宇间，再躬下身去，将酒平洒在无垠的九州大地上。

最后，黄帝从半牧手中接过一碗酒，傲然屹立在那块鹰嘴状的岩崖上，用关怀且慈悲的目光环顾了四面八方的万千民众，微笑道：“伟大而光荣的臣民们，愿万能的天神保佑我们风调雨顺，人寿年丰，国泰民安，万事亨通！”说完，遂将醪酒洒在神坛前。

“噫！天神保佑我们风调雨顺，人寿年丰，国泰民安，万事亨通！”万千民众又是一片欢呼。

此时，风后、力牧、太山稽、大鸿四大将把黄帝迎上御龙宝座。黄帝端坐龙椅，龙颜大悦。

半牧接着大声呼喊道：“下面，为文臣武将、各国诸侯赐黄土龙根，鼓乐齐鸣！”他语音一落，仙乐即起。

四十名娇媚的女子手拎花篮，踏着优美的乐曲，舞动着婀娜的腰肢，在空场上轻歌曼舞。她们分别来到大臣们面前，取出一包包用黄绸布包裹好的“黄土龙根”赐给大臣们。

当所有大臣都领受到“黄土龙根”后，同声高呼道：“谢黄帝隆恩，黄帝万岁、万万岁！”

伶伦的乐队随即奏起了激情明快的《九州神曲》。此时，山下演武场那九百面战鼓又擂响了，万千臣民疯狂地高呼：“九州万岁！中国万岁！金龙万岁！黄帝万岁、万万岁！”



那战鼓声、欢呼声、乐曲声混合在一起，构成了强劲而空蒙的天籁之音，在九州大地上回荡着。

满身金雾、紫光盈额的轩辕黄帝，端坐在龙椅上，面对着东方那刚刚升起的一轮红日，倾听着那经久不息、震撼乾坤的时代强音，瞭望着那幅员辽阔、山海相连的神州大地，检阅着那如火如荼、旷古绝今的祭祀盛典，环顾着山上山下、漫山遍野、欢呼雀跃的十八万臣民们那一一张张真诚质朴、热泪横飞的笑脸，他心潮澎湃，感慨万千，眼眶里已噙着金色的泪珠。

忽然，从那彩霞漫天的东方，闪出一只羽毛洁白的仙鹤。那仙鹤舒展着轻捷的翅膀，带着五彩光环向具茨山方向飞来。那仙鹤飞到东岭上空时，从容地盘旋着，鸟瞰着这气势恢宏的盛典，并发出“嗡嗡、嗡嗡”的叫唤声。

黄帝仰视着这只仙鹤，蓦地，他耳鼓里响起一个清亮且和蔼的声音：“可喜可贺啊，轩辕星君！不过老夫海汝切记：知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，常德乃足，复归于朴。”黄帝听罢肃然起敬。众人看时，那仙鹤悠然地向深邃无垠的西天飞去。黄帝凝视着那空蒙的苍穹，默默地发愿：轩辕永远谨记恩师的教诲，得宠思辱，居安思危。多少年来，每当轩辕的人生及事业处在胜败存亡的关键时刻，您这位慈祥仙逸的圣智长者总会显现神通，与我指点迷津，使迷途的我冲出维谷，走向坦途，力挽狂澜，荣获成功。

念及此，黄帝深深地感叹：凭君莫议天朝事，帝王功成万骨枯。轩辕能征服东方，统一万国，划地九州，遂定乾坤，成为中华第一大帝，普天下万万黎民为此付出了多大的代价啊！

九黎王蚩尤兵败涿鹿，饮恨九泉。然而，他原来也是沃野千里、川泽万顷、邦阜民盈、兵强马壮的九黎国领袖；也是受到九黎三苗联合部落的万千臣民拥戴的，文武兼备、出类拔萃的一代君王啊！倘若不是因有熊与九黎争夺天下霸主而彼此发动了九次规模浩大的血腥争战，又如何会使九黎国无数精忠报国的将士战死沙场，暴尸荒野呢？而九黎王本人又如何会携王妃跳崖殉国，魂断云崖岭呢？痛惜啊，一代英烈，壮士悲歌！

黄帝虽然正襟危坐，神志虚静广漠，但他渊默且雷声，端坐而龙游，心神世界早已翻江倒海，驰骋万里。想到兄长炎帝的故去，内心痛惜不



已。作为早已继承神农尊号，据有广袤富饶疆土，拥有万千臣民爱戴的兄长炎帝，可理所当然地自立为太皞羲皇之后第十六代神农天子，号令诸侯，一统天下可谓天经地义啊。可是，这位善农耕、精医药、益园艺、谙百草的天才神农，却壮志未酬，郁郁寡欢，命丧衡山而魂飞异国、客死他乡。

黄帝又怎能忘记，在开基创业，肇造中国的艰难历程中，有一大批竭智尽忠、各抱绝技的贤臣，他们为国家的兴建，为造福万民创建了不朽的功勋。

黄帝倏然望见姬水河南岸那花木葳蕤的丘陵上，两座朝夕相处、形影相随的硕大陵墓。是啊，倘若堂母台父在灿烂的天国亦能看到这震古烁今的开国盛典该有多好啊！若没有母亲的精心抚育、父亲的严格教诲，哪有我今天的功业啊？可惜他俩已远离了这个斑斓的世界。最令人悲伤的就是在我征服了万国，凯旋故里之际，母亲她老人家却因我与兄长自相残杀而猝然暴病，溘然辞世，饮恨九泉，怎不使我抱憾终生呢？！

而智勇双全、抱负远大的父亲是中原杰出的酋长，是我心中的偶像，是他用毕生的精血，为我今天的宏业打下了坚实的基础，并为我描绘出宏伟的蓝图。我是站在父辈和无数先烈的肩背上，才摘取到这瑰丽的王冠的啊！

成功的巨星令世人仰慕它的灿烂，但是，却无人知晓，它在漫漫银河里穿云破雾，逆风万里，抗凶拒险，斩妖除魔的苦涩和艰辛。想到这些，轩辕的眼眶湿润了。忽然他神态恍惚起来，随即脑海里翻腾着历史的风烟，不由得踏进了如血如火、如梦如歌的岁月……



目 录

目 录

“传奇”令《龙图腾》传神(代序)	曲润海(1)
楔子	(3)

第一部 有熊部落

一	(1)
二	(7)
三	(13)
四	(18)
五	(24)
六	(33)
七	(41)
八	(45)
九	(52)
十	(61)
十一	(65)
十二	(71)
十三	(79)
十四	(87)
十五	(95)
十六	(100)
十七	(105)
十八	(110)



龙 图 腾

十九	(117)
二十	(130)
二十一	(136)
二十二	(143)
二十三	(147)
二十四	(156)
二十五	(166)