



上海市初中一年級

# 音乐教材

上海教育出版社

**上海市初中一年級音乐教材**

上海市音乐教材編选組編

\*

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

上海市书刊出版业营业許可証出090号

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

\*

开本：787×1092 1/32 印张：3 7/8

1962年11月第1版 1962年11月第1次印刷

印数：1—123,000本

統一书号：K7150·1364

定 价：(三) 0.22元

# 初中一年級第一學期 目錄

| 課 | 歌             | 曲          | 音 樂           |                |                               | 識        | 欣                                     |            | 附 注     | 頁 |
|---|---------------|------------|---------------|----------------|-------------------------------|----------|---------------------------------------|------------|---------|---|
|   |               |            | 音 符           | 記 號            | 節 奏                           |          | 聲 樂                                   | 器 樂        |         |   |
| 一 | $\frac{4}{4}$ | 工农兵联合起来    | 高低音符 { 长短     | 划拍法            | X - -<br>X X X X              | 有关常識     | (齐唱) 团结就是力量<br>(齐唱) 抗日軍政大学校歌          | 练习視唱要做的三到  | 4 — 9   |   |
| 二 | $\frac{2}{4}$ | 歌唱国庆       |               | 反复記号<br>反复跳越記号 | X X X X<br>X X X X<br>X X X X | 沪剧       | (沪剧) 星星之火<br>(女声独唱) 幸福花开遍地香           | 唱歌时的三大注意   | 9 — 15  |   |
| 三 | $\frac{3}{4}$ | 节日之夜       | 附点音符          |                | X - •<br>X • X                |          | (童声齐唱、合唱) 快乐的晚会<br>(童声齐唱) 祖国頌歌        | 唱歌时的六項要求   | 16 — 22 |   |
| 四 | $\frac{4}{4}$ | 毛主席永远和我在一起 |               | 連接綫<br>延長記号    | X • X                         |          | (童声齐唱、輪唱) 藏族小朋友歌唱毛主席<br>(童声齐唱、合唱) 在一起 |            | 23 — 28 |   |
| 五 | $\frac{2}{4}$ | 长征         | 休止符           |                |                               |          | (評彈) 蝶恋花<br>(女声独唱) 祝紅軍 (电影《紅霞》选曲)     |            | 28 — 36 |   |
| 六 | $\frac{4}{4}$ | 咳, 多么好     | 小节綫、<br>終止綫、♯ |                |                               | 中国民間乐器   | (笛独奏) 放风筝<br>(二胡独奏) 光明行               | 馮子存<br>刘天华 | 36 — 42 |   |
| 七 | $\frac{2}{4}$ | 国歌         |               | 拍子記号           | X X X X                       | 音乐家 冼 星海 | (男齐) 码头工人歌<br>(女齐) 塞外村女               | (民合) 金蛇狂舞  | 42 — 49 |   |
| 八 | $\frac{4}{4}$ | 歌唱刘文学      |               | 强弱記号<br>跳音記号   |                               |          | (詩朗誦) 嘉陵江水呵派派滔滔<br>(童声齐唱) 和卓娅娜娜在一起    |            | 49 — 56 |   |

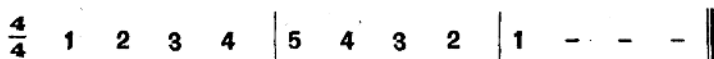
## 附 录

### 发声练习曲

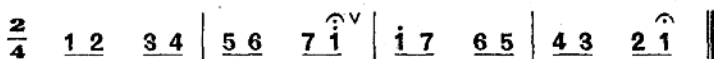
(1) 声音集中的练习(以慢速度用闭口哼或用唱名练习):



(2) 喉嚨自然放松, 不紧张的练习(中速, 用唱名或母音“啊”):



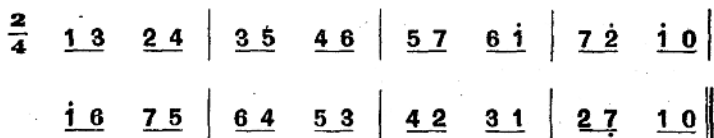
(3) 声音平静饱满的练习(快速, 用唱名练习):



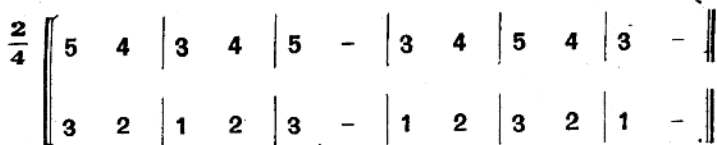
(4) 高音延长的练习(中速, 用唱名或用几个主要母音):



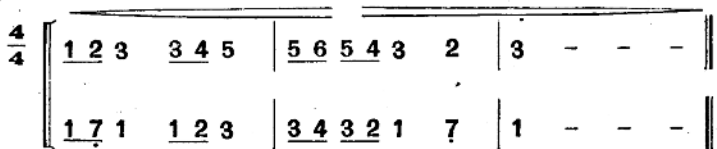
(5) 声音轻松活泼的练习(快速, 用唱名或“啦”音练习):



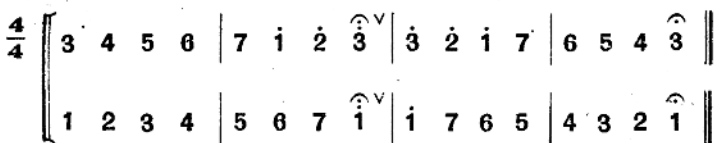
(6) 二部合唱音调准确的练习(慢速或中速, 用唱名或用母音“啊”):



(7) 二部合唱, 声部諸調与协和的练习 (用“咪啵唷”渐强到渐弱进行练习):



(8) 二部合唱声部諸調与协和的练习 (中速, 用“啊”):



# 第 一 課

## (一) 音 乐 知 識

(1) 音符：表示音的高低长短的符号叫“音符”。簡譜里是用 1 2 3 4 5 6 7 七个阿拉伯数字来作音符的。

1 2 3 4 5 6 7  
do re mi fa so la si

高低： 1 2 3 4 5 6 7    1 2 3 4 5 6 7    1 2 3 4 5 6 7  
                                                                                          
            低音                          中音                          高音

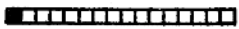
长短：音的长短是用横綫加在某一个音的右面或下面来表示的：

在音的右面每加一条横綫（增时綫），表示加长这个音的时值的一倍。

在音的下面每加一条横綫（减时綫），表示减短这个音的时值的一半。

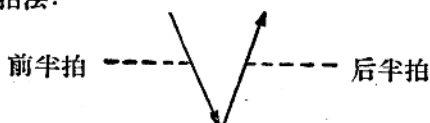
| 右面加綫 (增时綫) |       |    | 下面加綫 (减时綫)             |                         |                 |
|------------|-------|----|------------------------|-------------------------|-----------------|
| 5          | (假 定) | 一拍 | 5                      | (假 定)                   | 一拍              |
| 5 -        | 增长一倍  | 二拍 | <u>5</u>               | 把 5 减短一半                | 半拍              |
| 5 - -      | 增长二倍  | 三拍 | <u><u>5</u></u>        | 把 <u>5</u> 再减短一半        | $\frac{1}{4}$ 拍 |
| 5 - - -    | 增长三倍  | 四拍 | <u><u><u>5</u></u></u> | 把 <u><u>5</u></u> 再减短一半 | $\frac{1}{8}$ 拍 |

## 音符的名称、形状及时值比例：

| 音符名称  | 音符形状<br>(以×代表任何一个音) | 音符的时值<br>(长度比例)                                                                                   | 假定以四分音符作一拍 |
|-------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 全音符   | ×---                |                  | 四拍         |
| 二分音符  | ×—                  | <br>是全音符时值的二分之一  | 二拍         |
| 四分音符  | ×                   | <br>是全音符时值的四分之一  | 一拍         |
| 八分音符  | <u>×</u>            | <br>是全音符时值的八分之一  | 半拍         |
| 十六分音符 | <u>×</u>            | <br>是全音符时值的十六分之一 | 四分之一拍      |

注：另外还有在音的右面用加点的方法来表示加长音的时值，那是“附点音符”，后面会讲到。

### (2) 划拍法：

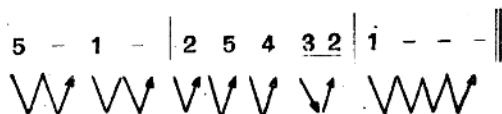


## (二) 视唱练习

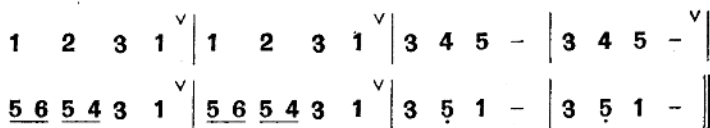
练习视唱要做到“三到”

- 眼到：眼睛看着歌谱。
- 手到：一下一上匀称地划拍。
- 口到：轻声地唱准音的长短高低。

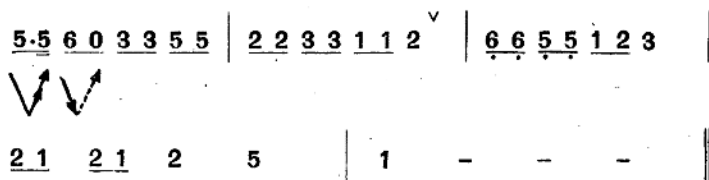
(1)  $1=E \frac{4}{4}$  稍慢 崇敬地



(2)  $1=E \frac{4}{4}$  中板 有气魄



(3)  $1=E \frac{4}{4}$  进行速度 雄壮地



### (三) 歌 曲

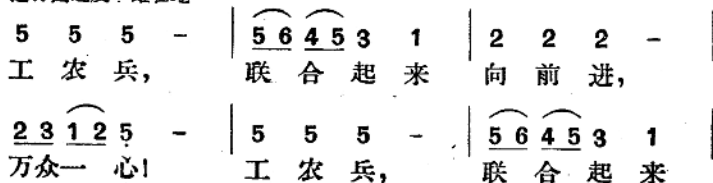
$1=E \frac{4}{4}$

## 工农兵联合起来

红军歌曲

( 5 — 6 )

进行曲速度 雄壮地



2 2 2 - | 2 3 1 2 5 - | 6 6 5 5 1 1 6 6 |  
向 前 进, 杀 尽 敌 人! 我 们 勇 敢, 我 们 奋 斗,

2 2 1 1 3 3 2 2 | 5 5 6 0 3 3 5 5 | 2 2 3 3 1 1 2 |  
我 们 团 结, 我 们 前 进! 杀 向 那 帝 国 主 义 反 动 派 的 大 本 营,

6 6 5 5 1 2 3 | 2 1 2 1 2 5 | 1 - - - ||  
最 后 胜 利 一 定 属 于 我 们 工 农 兵。

#### (四) 欣 赏

1=C  $\frac{2}{4}$

团 结 就 是 力 量

牧 虹 词  
芦 肃 曲

(1—2)

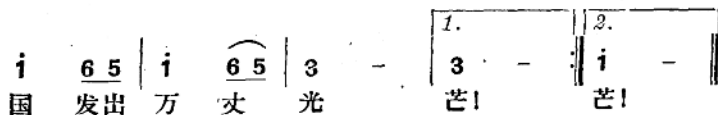
i - | 5 3.2 | 1 5 | 3' 0 | i - | 5 3.2 |  
团 结 就 是 力 量, 团 结 就 是

1 6 | 5 5 | i 6 5 | i 0 5 | i 6 5 | 6 0 3 |  
力 量, 这 力 量 是 铁, 这 力 量 是 钢, 比

i . 6 | 5 3 | i . 6 | i 0 | i 5 | 3 6 5 3 |  
铁 还 硬, 比 钢 还 强。 向 着 法 西 斯 蒂

2 . 1 | 3 0 5 | i 5 | 6 . 1 6 5 | 3 3 1 | 6 - |  
开 火, 让 一 切 不 民 主 的 制 度 死

6 0 | 1.1 5 5 | 3.3 5 5 | 6 . 5 | 6 2 |  
亡, 向 着 太 阳 向 着 自 由 向 着 新 中

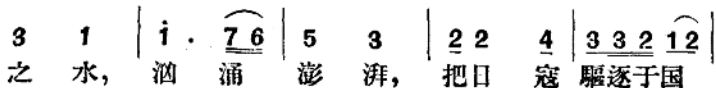
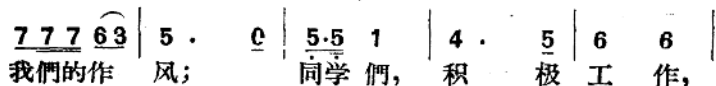
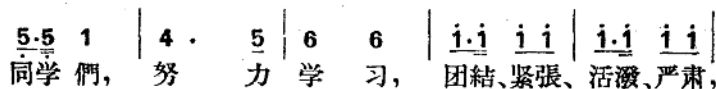
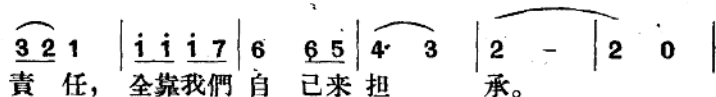
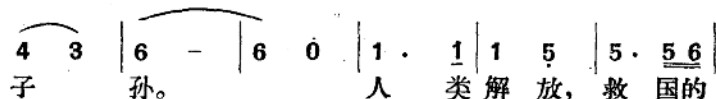
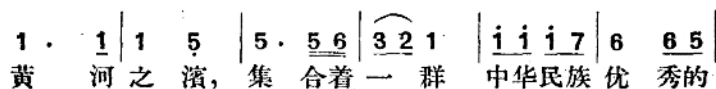


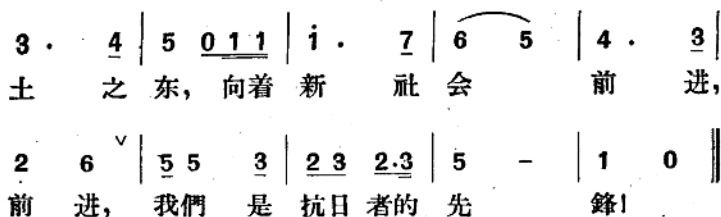
注解: ① V呼吸記号。

② >强音記号。

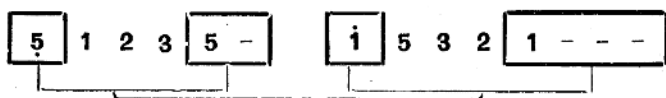
# $1 = ^b E \frac{2}{4}$ 抗日軍政大学校歌

凱 丰 詞  
呂 驥 曲





## (五) 复 习



(1) 相互比較一下,方框里的 5 和 5 -、i 和 1 - - - 在音的高低和长短上有什么不同?

(2) 說出它們的音符名称,唱准它們音的高低和长短(假定 5 唱一拍)。

## 第 二 課

### (一) 音 乐 知 識

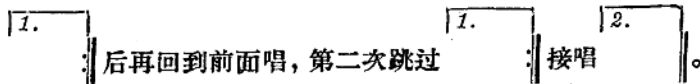
(1) 反复記号:

||: || 表示重复一遍。

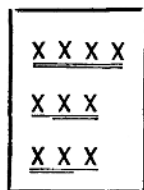
||: || 表示再从头开始。

(2) 反复跳越記号:

1. 2. ||: || 表示第一次唱完

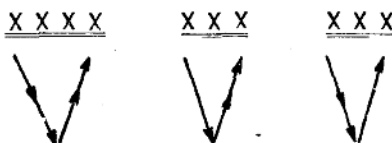


## (二) 視 唱 练 习

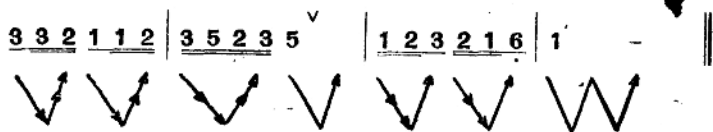
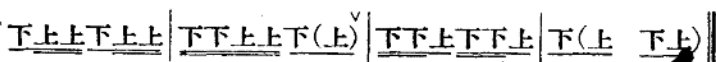
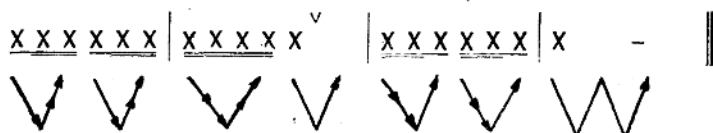


X 是十六分音符，在四分音符作一拍的乐曲里它是  $\frac{1}{4}$  拍，因此 X X X X 共唱一拍。

X 和 X 组合成一拍的有 X X X、X X X 等。  
X X X X、X X X 等的划拍视唱图示：



(1) 做下面的练习：首先以手划拍，口念节奏；接着边划拍边念“下上”；最后再边划拍边唱曲调。



(2)  $1=F \frac{2}{4}$

1 2 3 4 5 | 5 4 3 2 1 || 1 2 3 4 5 4 3 2 || 1 - ||

(3)  $1=C \frac{2}{4}$

1 11 | 1 23 | 5 5 | 6 66 | 6 16 | 5 5 |

3 33 | 3 53 | 2 2 | 3 23 | 5 32 | 1 1 ||

(4)  $1=D \frac{2}{4}$

65 3 | 65 3 | 6 6 | 65 3 | 65 3 | 2 2 |

65 3 | 6 6 | 65 3 | 2 2 | 12 3 | 2317 | 6 - ||

### 唱歌时的三大注意

(1) 姿势：坐着或站着唱歌，身体姿势都要端正，胸部稍向前挺，两肩自然下垂。

(2) 呼吸：唱前吸口气，吸气不出声，两肩不耸动。

(3) 发声：发声要自然，唱歌不喊叫。

### (三) 歌 曲

1=D  $\frac{2}{4}$

## 歌 唱 国 庆

沪剧“月月红”调

(可用沪语演唱)

( 8 — 2 )

6 6 5 6 1 | 3 2 3 5 6 | 1 2 1 6 5.6 | 3 2 1 2 |

国庆 佳节 闹 盈 盈， 啥拉拉仔哟 哎 哟，  
社会 主义 放 光 芒， 啥拉拉仔哟 哎 哟，

5 6 1 2 6 5 3 | 5 6 3 2 1 2 | 5 6 3 2 1 2 | 3 5 3 5 6 6 6 3 |

红旗 飘 扬 啥拉拉仔冷打，啥拉拉仔冷打，冷里冷打啥拉拉仔  
三面 红旗 啥拉拉仔冷打，啥拉拉仔冷打，冷里冷打啥拉拉仔

5.6 3 2 1 | 2.3 5 6 1 2 | 6 5 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 |

哟 哎 哟，男 女 老 少喜气洋 洋，全 国  
哟 哎 哟，总 路 线 来大 跃 进，人 民

6 5 3 2 3 2 1 | 6 6 2 1 7 | 6.7 6 5 6 |

人 民 高 声 歌 唱，高 声 歌 唱。  
公 社 万 寿 无 疆，万 寿 无 疆。

### (四) 欣 赏

## 沪剧：星 星 之 火(控诉)

“星星之火”是表现我国工人运动反帝斗争的现代剧。控诉一段是杨桂英在日本纱厂大班召开的记者招待会上，当场控诉日本人杀害小珍子的真情，并揭发了他们威胁利诱的阴谋，给敌

人以狠狠的打击。

快板(稍慢)(楊桂英唱)

我有冤呀！我有仇呀！我有冤仇比海深。为什么世道对我  
不公平，請先生們替我道理評一評。我家住揚州楊家村，我名三  
字楊桂英，丈夫是个种田汉，夫妻勤恳过光阴。一树单結两个  
果，一对子女称我心，长子十六名双喜，女儿就是苦命的楊小珍。  
都只为天灾人禍連年遭，家中困苦难度生，丈夫有病无錢医，地  
主逼租如索命。东洋厂家玩花巧，派人到乡下騙穷人，騙来許多  
小姑娘，保送到东洋紗厂做工人。我穷困无聊上了当，把十四岁  
女儿送进了地獄門。包身工生活不如鸡和狗，吃的苦头迭层层，  
一日三餐吃不飽，冷天衣裳不遮身。老板只曉得賺鈔票，把我們  
工人不当人，不是罵来就是打，拳打脚踢不留情。(川村唱)楊女  
士刺激受得深，精神上有点小毛病。(楊桂英唱)寒天吃冷水，点  
点激在心，誰說我有神經病？我女儿病重难落起，还逼着进厂不  
准把工停。可怜她身患重病遭毒打，小小年紀喪殘生。(川村白)  
楊女士：(唱)你的女儿究竟被何人来打死？(楊桂英唱)打死我  
女儿是你东洋人！(賦子板)仇人化灰我认得，杀死我女儿是东  
洋人，也有她来也有你，杀人凶手虎狼群，工人弟兄气不过，派代  
表与大班道理評。东洋人态度多傲慢，反罵工人犯章程，抹煞天  
良不认錯，把代表开除出厂門。工人怒气冲天霄，組織工会把工  
停，东洋人派流氓綁我到此地来，阴谋詭計狠毒心。要我污蔑共  
产党，要我顛倒黑白害好人。又想拿千块銀洋买动我楊桂英，他  
們持刀威胁我楊桂英。先生們！請你們道理評一評，我們为啥  
这样受欺凌，鮮血不能白白流，这笔血債要算清！

注：沪剧本为上海浦东的“东乡調”，后发展成为“本灘”以至“申曲”，  
与常錫剧同属灘簧系統的戏曲。沪剧适宜排現代剧目，能比較真  
实地反映当代人民的生活，因此頗受广大群众的喜爱。

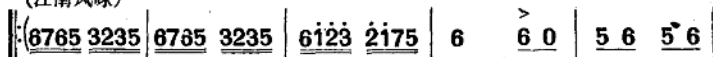
1=C  $\frac{2}{4}$

# 幸福花开遍地香

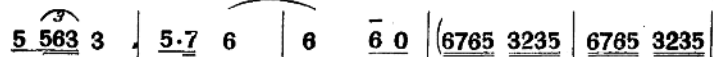
蔡良才词  
于会咏曲

(1-4244 甲)

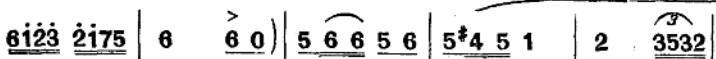
(行板)  $\text{♩} = 90$   
(江南风味)



北京 城里  
山歌 越唱  
高山 流水

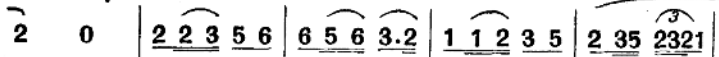


放红 光，  
越有 劲，  
养大 江，



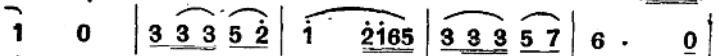
毛主席指出 好方  
我们的喉咙 比雷  
盘盘 葵花 朝太

(2161)



向， 国家 制定 总路 线， 全国的人民 齐欢  
响， 声声 不离 毛主 席， 句句不忘 共产  
阳， 共产党指出 光明 路， 幸福 花开 遍地

(1612)



唱， 全国的人 民 齐呀么齐欢 唱，  
党， 句句不 忘 共 产 党，  
香， 幸福 花 开 遍呀么遍地 香，

(6561)

