

开动脑筋，不落伍于时代

开动脑筋，发现生存价值

开动脑筋，战胜困难

开动脑筋，使人生快乐起来

在合理与不合理间生存

Kaidongnaojin

开动脑筋

(日)多湖辉/著 孟海霞/译



(京) 新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

开动脑筋 / [日] 多湖辉著; 孟海霞译. —北京: 中国青年出版社, 2002

(多湖辉聪慧书系)

ISBN 7-5006-4869-3

I. 开... II. ①多... ②孟... III. 思维方法—通俗读物 IV. B80—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 073297 号

北京市版权局著作权合同登记章

图字: 01—1999—3006 号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64010053 发行部电话: (010) 64010813

天利华印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 5.25 印张 2 插页 91 千字

2002 年 10 月北京第 1 版 2002 年 10 月河北第 1 次印刷

印数: 1—10,000 册 定价: 9.80 元

本图书如有任何印质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

雄狮书店: (010)84039659

序

30年前,我曾以“智力谜题开启智慧”为副题写下了《开动脑筋 第一集》,从那时至今,先后出版有20集,得到众多读者的青睐。这使我深深感到:现代社会,人们是多么希望能突破陋习,摆脱陈规。

这套头脑开发丛书的目的之一,是使人们在享受谜题带来的乐趣的同时,来开启智慧。但我真正的目的是想要知道,如何开动脑筋才能让我的人生更充实丰富。既然是生活,就应该生活得快乐而充实。而要使人生贯穿这种活法,开动脑筋就成为必要了。

毋庸赘言,人生只有一次,虽说因人而异,但由生至死,仅有有限的时间却正是人的一辈子。

我的青春时代一直蒙有第二次世界大战的时代阴影,周围的许多人或在人生途中失去宝贵的生命,或者虽未丢掉性命,过着的却也是未从人愿的人生。在那样的时代,我就切实地想到,不甘心也罢,不情愿也罢,重要的是珍惜上天赋予我们的人生,珍重地过好余下每一天。

当时，不只是自己的人生不能如愿，物质、时间以及制度上的约束，都不可能与现在同日而语。身受约束是没办法的事，但受约束就要接受约束来去设法尽量如愿。

说到物质和制度的约束，有这样一个例子。当时，我在大学当助教，由于不堪忍受实验室的酷热，想申请给配一台电风扇。但大学的办公室没有痛快地答应下来，因为当时电风扇还属于不能想买就买的奢侈品。

这时，如果按部就班地遵照形式，想用“正面进攻法”达到目的的话，事情会怎样呢？恐怕会是：办公室说不通就找系主任，系主任说不通就找校长，校长还不行的话再把问题送到教育部，再不行的话只好上报国会，也许甚至会召集“同志”开展一场修改法律的运动——这难免需要消耗惊人的时间和精力。

而且在那个过程中，也许会产生有关部门人员间各种各样的倾轧、冲突，互生齟齬。目的虽然达成，却到处留下了后遗症。倘是一件惊天动地的国家大事倒也罢了，只为一台小小电风扇，却浪费如此多的精力，产生这般大的后果，那我们的人生有几次才会够用呢？而其它需要我们花费时间和精力去处理的事情还有很多很多。

于是我们采取了这样一种办法：

“为达到同一目的应有多种思考方法。看样

子,大学方面不肯痛快答应是因为电风扇是奢侈品,那么我们就把它作为实验用器材申请吧,它能用于空气搅拌,那就把它作为‘移动式空气搅拌机’来申请吧。”

结果,办公室爽快地批准了,我们也得到了想要的电风扇。

不知大学方面是认真地接受了这份申请,还是看透了我們背后隐藏的意图而采取了巧妙的处置。但是与墨守成规的“正面进攻法”所耗费的庞大精力相比,这是多么富有实效而又避免了人际关系冲突,就达到了本来的目的啊。

也许有人会说这种做法太狡猾,是钻空子。但容我再啰嗦一次——我们的人生毕竟有限。从这次经历中我也深切地感受到:人生中要想说服人,要想改进制度达到自己的目的,就有必要开动这样的脑筋,发挥相应的智慧。

在决定人生前途时也是这样。最初,因为年轻的激情,我也与许多人一样,带着哲学性的烦恼,热衷于西田哲学等抽象的讨论。可是后来我改变了主意,因为我想:在这短暂人生中没有更能提高实效更能实际地解决问题的东西吗?于人也好,于己也好。

之后,即使在选择了以现实的人和社会为对象的心理学之后,我仍在继续思考,在纷繁复杂的人生中采用这样的一种处世方式到底好不好。我逐

渐坚信：哪怕只有一丁点的疑问，我都会毅然抛却一直以来的努力，挑战新的方法，这才是适合我的生存方式。

岁月流逝，年岁不饶人。但这样的处世方法至今未变，我甚至更加确信，正是在物质与信息极大丰富、生存方式多样化的今天，人们更有必要注意头脑的使用，转换思维，以适应日趋复杂的社会，适应急速变革的时代潮流。

因此，最近我特别强调“选择与发送信息的时代”，我呼吁要“有个性地、自由地、灵活地”活出这有限的人生。为此“选择”与“(向外界)发信息”二词便成为关键词语。

先是“选择”，基本上为“自己的人生应由自己的意志来选择创造”的意思。人们容易墨守成规，孤注一掷地做出最低限度的选择，或是放弃追求，把结果归于命运。但唯独此时，如果你不轻易地就妥协，再坚持一下的话，自己的潜能才会得以扩展，才会开辟出一条新路。

我们不妨有意识地去拓宽为常识所限定的选择项的范围。一旦抛却性别、年龄、学历、身份、国籍等一切限制和界限，祛除常识和固有观念，那么像在升学问题上就会试着考虑：“日本的大学如果不行，还有外国呢。”

另外，也不要被自己固定的生活方式所局限。我就曾在美国的时候扮成过与日本大学教员极不

相称的嬉皮士，并从与他们的交流中学到了不少东西。在跳出自己生活圈子的亲身体验中，以及超出常人的伟人、先贤的生存方式中，都有很多东西拓宽了我的思维。

避开照他人的模式选择，不拘于“今”，展望“未来”，常会开拓出一条生路。相反，现在不做选择，其实也是一种重要选择。另外所有的选择时机都很重要，不要总是很慎重。有时得像乘客还没都上去，就先发车的列车一样，先迈出步，问题点反而变得清晰，会做出更正确的选择。我就是以这种选择方式为信条一直生活至今。

无论选择什么，重要的是事先都要想到最坏的结果。为此，无论多么热衷，也要在心中留有30%的清醒。

关于“发信息”展现自我，我们的人生向来都是被动地收取信息。但在这个多样化的信息化社会里，能否自己发出信息，多少决定了对方发来信息的数量与质量，决定了对方是否认可你。

基本原则是，永远要展现“真实的自己”。但这里也有各种能给人更深印象、即让人能一眼认出自己的方法。无论多么出色的个人见解，不展示给对方无非是空谈。还有能比开动脑筋、通过出色表现而博得对方信赖更好的吗？

应该说，下功夫使对方更准确地理解自己，是关系到对方利益的诚实态度。以客气含蓄为美德，

是日本的传统，也是文化，但是在某些场合，正因为做到真正的客气、真正的含蓄，方才能够直通对方心灵，是智慧的表现。

人的心灵深邃悠远，玩味不尽。要想在这样一个人的集合体——人类社会中，更充实地度过自己的人生，则需要更深邃的洞察，需要开动脑筋、发挥智慧。

为此，我写下这本《开动脑筋》，倘能对读者有所启发，不胜荣幸。

多湖辉

目 录

第一章 开动脑筋,不落伍于时代

- 1 “悦人悦己”,是超越时代的智慧开启法
- 4 惟有不可能实现的想法,更能锻炼头脑
- 7 开动脑筋产生的脱离常轨的想法,已经日益重要
- 10 不开动脑筋,将落伍于激烈变革中的世界
- 14 在时代洪流中,确立自己的个性特色
- 17 打破思维定式,实行明智的企业战略
- 20 对任何事都要先怀疑、探查
- 22 不迷恋从前做法,敢想敢做的重要性
- 25 当你考虑“怎样才能超越数据”时,才能产生新基准
- 28 灵活多样地去看报纸、杂志、电视、网络
- 31 由生产方立场,到买方、用方立场的观念转变
- 33 即兴发挥也是“开动脑筋”
- 37 在选择工作上,有必要开动脑筋,抓住未来时

代的脉搏

- 40 有必要转换思维认识到：年轻也好，轻浮也罢，
只要有实力就要承认他
- 42 改变看孩子的方法会看到全新的孩子
- 45 不动脑的学校教育不可能使孩子大脑得到锻炼
- 47 学习也要打破以前的常规

第二章 开动脑筋，发现生存价值

- 50 找窍门
- 52 为保持自我的信息取舍
- 54 正是在一切顺利时，即使勉强，也要试着否定现状
- 58 人生中，“软骨精神”胜于“反骨精神”
- 61 对应时代变化，应是“变色龙”式的，而不是“寄居蟹”式的
- 64 计算因为妥协造成的损失和因反抗而耗费的能量的损失
- 67 改变房间的布置也会改变头脑
- 70 “为别人”，最后会成为“为自己”
- 72 只计算眼前利益，不算是真正运用了头脑
- 75 今后与其说是“选择信息”的时代，不如说是“舍弃信息”的时代
- 77 动脑和不动脑，二者有很大差别
- 81 陷入问题中时，有必要先搁置一旁，做“落幕思

考”

- 83 可以有圆形的、三角形的纸币
- 87 经验在分析后才有运用的可能
- 89 探索各种可能性,使自己迅速转变

第三章 开动脑筋,战胜困难

- 93 “这是我自己选择的自己的人生!”如此转念一想,难过的事也变得不难过
- 96 心情郁闷时,要大声说话、加大动作力度等等
- 99 “最后总会有办法的。”惟有到达最底层,这种心情转换法才会有效
- 101 做事情,推不行的话可以拉,拉不行的话就推
- 103 自己做不好时,可借用他人的智慧
- 106 艰难的事情往容易想,容易的事情往深处想,深刻的事情往有趣想
- 109 与直接解决问题相比,应先想出解决问题的办法
- 110 当有需要解决的问题时,可以把问题本身反过来利用,使其成为解决手段
- 113 只有在痛苦时、停顿时,才能够看到平时看不见的问题本质
- 116 找不到答案时,质疑问题本身,会发现新的解决办法
- 118 以自己的体验为基础思考的,要打几个折扣
- 120 即使没发现问题点,也要先投入行动

第四章 开动脑筋,使人生快乐起来

- 123 打破固定观念,发挥“不严肃”、“玩笑”的效用
- 125 试想“大家都做,所以我不做”,将发现新的乐趣
- 128 惟有舍弃掉能搁置一旁的东西,才能发现真正的题目
- 130 多创造只属于自己的时间,享受人生
- 132 在合理与不合理间生存
- 134 拥有奉献精神也很重要
- 136 不被世间的标准所左右,要拥有自己的标准
- 138 如果认为“人生收支平衡就行”,则能快乐地生活
- 140 不过分期待他人,就不会怨恨人
- 142 有趣的是走到与他人相反的方向
- 144 把自己的快乐与人分享,建议你“管闲事”
- 146 打破陈规旧套,发现快乐人生
- 148 挑战精神对于人生常常是必要的
- 150 今后是以本色生存的时代
- 152 不转换头脑,很难改变人生

第一章

开动脑筋,不落伍于时代

“悦人悦己”,是超越时代的智慧开启法

今已故去的泉重千代先生,生前曾以 116 岁的高龄成为日本最长寿的人。一次记者招待会上,记者们半开玩笑地不断问他有关女性的问题。

最后有个记者问道:“到底哪种类型的女性合您的口味呢?”尽是一些女性话题大约已使泉先生有些不耐烦了。他回答道:“我也喜欢撒娇,所以还是喜欢大一些的女人。”明知自己是日本最高龄的人,却想到这样一种回答,其头脑反应之敏捷令人咋舌。

还有关于“金婆婆银婆婆”那对孪生姐妹的逸



话。两个人经常被邀请参加各种电视采访、广告节目以及各地的庆典活动,成为全国知名的人物。有记者问:“你们这么受欢迎,收入一定也不错吧。赚了那么多钱打算做些什么呢?”

一般想来,以为会回答说为帮助贫困的人捐赠给什么地方。但她们却回答:“那还用说,当然是存起来防老!”两个已过百岁、尽享晚年的人做出如此回答,周围人不禁意外地哄堂大笑。

老虎伍兹初次来日本时,大家认为被安排同他一起打高尔夫球的武田铁矢一定很紧张,而在回答记者采访时武田回答道:“我正等着呢,好教他点什么。”我想也就是他吧,洞悉他人想法,才能做出如此机智的回答。

男性常对女性说的一句台词就是:“我一定会使你幸福。”皇太子成婚以来,大家又纷纷摹仿皇太子,“有我守护着你呢”渐成固定台词粉墨登场。而每年夏季放映的系列电影“钓鱼迷日记”中的主人公阿滨,却用反说的方法:“我没有自信使你幸福,但我自信我一定会很幸福。”最终赢得了太太的芳心。

公司要降他的职,以惩罚他旷工。他倒好,惦记起要去的地方海里有什么鱼,迫不及待地要去。完全没有出人头地愿望的阿滨掀起人们的观看热潮。这部电影如此受欢迎,并不断拍出续集,是因为在那些出人意料的言行中,寄托了工薪族的梦想

吧。

如果你仔细地观察这世界,留意报纸、电视、电影,赏心悦目的事俯拾皆是。就像街上的招牌,就有“美女众多,严禁斜视”这样令你大吃一惊的东西。看到它,反让人不禁贼眉鼠眼地东张西望,产生意外的效果,令人好笑。而在诸多枯燥乏味的标识中,有这样的幽默不也很好吗?

了解了这世上还有这样活跃的人,这样风趣的人,以及有能想出如此赏心悦目之事的人,我们自己也会变得精神焕发,再把它讲给他人,别人也会因此充满朝气吧。

而这种悦人悦己的心境,或可发挥为我们驱散烦忧的功效。

比如我的一个朋友,母亲因严重的老年痴呆症,连自己的女儿都不认识,喊她“太太”。朋友起先很伤心,后来她想干脆我就当“太太”来体会这种新的关系,结果她和母亲还真就建立了充满欢笑的良好关系。

她说,她甚至因此对痴呆症状的表现产生了兴趣,从中学到好多东西。

还曾听说这样一个故事,一位驼背且只能斜行的老婆婆成了医院里的“明星”。别人跟她说:“老婆婆,这边走。”她说:“我就是准备去那边呀。”

评论家门野晴子曾以“家有老母”为题,记录下与身体不能自由行动但非常健谈的母亲一起度过



的日子,连载于《读卖新闻》。就是那样一个内容相当深刻的话题,却仍常令人忍俊不禁。我想这篇佳作一定出自作者宽广的心境。

因为受欺负、失恋、事业失败、健康上的理由等,有人甚至会想到自杀。对他们,我想说:换个看法,会发现世上有这么有趣的事情,欣赏不到它的有趣岂不是种损失!

要说对什么事情都觉得有趣,这种心之余裕是从哪儿产生的,我认为是好奇心。顺应好奇心之所至,把你觉得有趣的东西再讲给别人,别人也多会产生兴趣。

相反,别人觉得有趣,你却觉得没意思的事,细想一想,他既然感兴趣,一定有其原因。品味一下,也就理解了其中的韵味。好奇心强烈的人们,能够磨合彼此的感性,共同体会到那跳动着时代脉搏的幽默感。

惟有不可能实现的想法,更能锻炼头脑

小学的课堂上,老师常给出诸如“我的理想”、“我所想象的20年后的东京”等题目,来让孩子们描绘出心目中理想的未来,或写作文表达。

三十多年前孩子们所画出的未来图画,多是汽车在空中飞,高速公路纵横交错为两层、三层的景象。如今汽车还不能在空中飞,但驾车奔驰在东京市中心,你会发现东京已变得和昔日孩子们梦想的情景一模一样。在一部异想天开的科幻电影《第五元素》中,就有汽车浮离地面奔驰的镜头,没准儿早晚会有那么一天。

由此可以推断,即使是现在认为根本不可能实现的事,有一天没准儿也会成为可能。

女影星黑柳彻子在《窗边的小多多》一书中写道,她曾在小时候断言:“能从家里放的箱子中看到电影和新闻,那是绝对不可能的!”而当年又有谁能想到,从东京到大阪出差,能在当天返回呢!可今天,东京和大阪已变成相邻不远的城市。

岂止是大阪,现在的年轻人只要是自己感兴趣的,什么爱尔兰、法国、蒙古,无论到哪儿,都敢只身一人连行李也不带就去。

朋友家19岁的女儿,高中时迷恋爱尔兰,一个人在那里呆了一个月。由于难忘那异国体验,便常说“想‘回到’爱尔兰去”来表现她的倾倒。

这在我年轻时代是无法想象的,恐怕也是因为交通极度发达,世界变小了的缘故吧。

类似于人们听到后会说:“那怎么可能呢!”的异想天开,从这个意义上说是非常宝贵的。我也有这样的体验,过去随便想到的事后来就变成了现实。

