



北京市中学课本

语文

第四册

上册

1978.8.08

北京市中学课本

语 文

第 四 册

(上册)

北京市教育局教材编写组编

*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷一厂印刷

*

1976年1月第1版 1977年1月第2版

1977年1月第1次印刷

书号: K7071·374 定价: 0.24 元

毛主席语录

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

学生也是这样，以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。学制要缩短，教育要革命，资产阶级知识分子统治我们学校的现象，再也不能继续下去了。

一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础；工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。

目 录

- 一 毛主席词二首……………(1)
 水调歌头 重上井冈山
 念奴娇 鸟儿问答
- 二 中国的十月……………贺敬之(7)
- 三 共产党宣言(节录)……………马克思 恩格斯(16)
- 四 论人民民主专政(节录)……………毛泽东(21)
- 五 在中国共产党第十次全国代表大会上的报告(节录)
 ……………周恩来(30)
- 六 江青的女皇梦与吕后的篡权术
 ……………洪信 通苑 郑斌(35)
- 七 一不怕苦二不怕死的铁人……………(44)
- 八 “拉革命车不松套,一直拉到共产主义”……………(55)
 关于学写通讯的几个问题(二)……………(77)
- 九 对于左翼作家联盟的意见……………鲁 迅(83)
- 一〇 三月的租界……………鲁 迅(94)
 附:反面材料《我们要执行自我批判》

一一	海燕·····	高尔基(103)
一二	歌声·····	吴伯箫(107)
	【附录一】 逻辑知识·····	(115)
	【附录二】 词语表·····	(123)

一 毛主席词二首

水调歌头

重上井冈山^①

一九六五年五月

久有凌云志^②，
重上井冈山，
千里来寻故地，
旧貌变新颜。
到处莺歌燕舞，
更有潺潺^③流水，
高路入云端。

① 重上井冈山——一九二七年九月，毛主席领导农民、工人和革命时代的武昌国民政府警卫团举行秋收起义。起义后，部队向井冈山进发，途中在江西永新县三湾地方进行了改编，确立了党对军队的绝对领导，从组织上奠定了新型革命军队的基础。十月，到达井冈山地区，建立了全国第一个农村革命根据地。从此中国革命开始了农村包围城市，武装夺取政权的新阶段。一九六五年五月，毛主席重上井冈山视察。距一九二七年第一次上井冈山，相隔三十八年。

② 凌云志——崇高、远大的志向。凌云，直冲云霄。

③ 潺潺[chánchán]——形容流水的声音。

过了黄洋界^①，
险处不须^②看，

风雷动，
旌旗奋，
是人寰^③。
三十八年过去，
弹指^④一挥间。
可上九天^⑤揽月^⑥，
可下五洋^⑦捉鳖，
谈笑凯歌还。
世上无难事，
只要肯登攀。

① 黄洋界——位于井冈山西北，是从宁冈登上井冈山的必经之地，为井冈山五大哨口中最险要的一个。一九二八年八月，我井冈山军民在毛主席的革命路线指引下，曾在这里击退蒋介石反动派的进攻。

② 不须——不必、不用。

③ 人寰[huán]——人间。寰，广大的地域。

④ 弹指——弹一下指头。比喻时间短暂。

⑤ 九天——高空。

⑥ 揽月——摘取月亮。揽，这里是摘取的意思。

⑦ 五洋——指太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋和南冰洋。（南冰洋后来查明是覆有冰盖的大高原，称南极洲。）

念 奴 娇

鸟儿问答^①

一九六五年秋

鲲鹏展翅，
九万里，
翻动扶摇羊角^②。

① 鸟儿问答——词中写的是鲲(读 kūn)鹏和蓬间雀的问答。《庄子·逍遥游》里曾有关于鸩雀(鸩，读 yàn，古书上说的一种小鸟)等小鸟讥笑鲲鹏的传说。大意说：在北海那个地方有一种叫作鲲的鱼，它的身体不知有几千里大。鲲变化成鸟，就叫作鹏，它的背不知有几千里大。在海动的时候，鹏就要飞到南海。它飞起来时，乘着自下而上的暴风回旋而上，到达九万里的高空。鸩雀讥笑它说：“你要飞到哪里去呀！我向上飞跃，不过几仞(读 rèn，古时以八尺或七尺为一仞)就下来了，在蓬蒿之间回旋，这也就是飞到顶了。可你要飞到哪里去呀！”毛主席对这个古代传说进行了革命的改造，赋予了崭新的内容。词里，描绘了革命势力蓬勃兴起、斗争风暴席卷全球的大好形势，借鲲鹏的形象，象征马克思列宁主义者和世界革命人民；借蓬间雀的形象，象征渺小、卑怯、短视与庸俗的修正主义者和投降派。

② 翻动扶摇羊角[jué]——意思是鲲鹏迎着风暴展翅奋飞，直上高天。扶摇，自下而上的暴风。羊角，一种旋风的名称。这种旋风弯曲而上，状如羊角。《庄子·逍遥游》形容鲲鹏直上高天的形象说：“抟(读 tuán，回旋的意思)扶摇羊角而上者九万里”。

背负青天朝下看，
都是人间城郭^①。
炮火连天，
弹痕遍地，
吓倒蓬间雀。
怎么得了，
哎呀我要飞跃。

借问君^②去何方？
雀儿答道：
有仙山琼阁^③。
不见前年秋月朗，
订了三家条约^④。

① 城郭——泛指城市。郭，外城。

② 君——指蓬间雀，有嘲讽的意味。

③ 仙山琼阁——古代传说在海上仙人住的山，山上有华美的殿阁。这种仙山琼阁是根本不存在的。这里用来譬喻苏修叛徒集团所鼓吹的“没有武器，没有军队，没有战争”的那种“三无世界”。琼，美玉。

④ 三家条约——一九六三年八月五日，苏联、美国、英国三家在莫斯科正式签订《禁止在大气层、外层空间和水下进行核武器试验条约》。这个条约完全是一个企图愚弄世界人民的大骗局。其罪恶目的就是由他们垄断核武器，对无核国家和革命人民进行核讹诈。

还有吃的，
土豆烧熟了，
再加牛肉^①。
不须放屁，
试看天地翻覆^②。

提示·思考·练习：

1. 毛主席这两篇光辉作品，以高度的革命现实主义和革命浪漫主义相结合的艺术形象，描绘了国内外的一派大好形势，歌颂了革命人民的英勇气概，揭示了马列主义必胜、修正主义必败的历史规律。学习这两首词，对我们以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，反修防修，坚持在无产阶级专政下继续革命，夺取新的胜利，是一个巨大的鼓舞。学习中，要联系当前国内外阶级斗争、路线斗争的实际，特别是联系以华主席为首的党中央，继承毛主席的遗志，代表全中国人民的根本利益，一举粉碎了王张江姚“四人帮”篡党夺权阴谋的斗争实际，逐句领会词句的深刻

-
- ① 土豆烧熟了，再加牛肉——“土豆烧牛肉的共产主义”是赫鲁晓夫的一大发明。赫鲁晓夫曾在一九六一年苏修二十二大炮制了一个“福利共产主义”；一九六四年在匈牙利发表讲话时又把他的“福利共产主义”形象化为“一盘土豆烧牛肉的好菜”。勃列日涅夫上台后，接过赫鲁晓夫的衣钵，继续鼓吹“福利共产主义”。这种货色，实际上是资产阶级社会主义的变种，其实质是复辟资本主义，是为了谋取官僚垄断资产阶级的“福利”。
- ② 天地翻覆——就是“天翻地覆”。形容天下大乱，世界革命斗争风起云涌的大好形势。

含意，深入理解当前学习这两首词的重大的现实意义。

2. “世上无难事，只要肯登攀。”学习《水调歌头·重上井冈山》这首词不但使我们对已经取得的伟大胜利感到自豪，而且更使我们认识到前途是光明的，道路是曲折的，激励我们以大无畏的革命气概，将革命进行到底。“到处莺歌燕舞”，当前，形势一派大好。但是，两个阶级、两条道路、两条路线的斗争仍然十分激烈，修正主义仍然是最主要的危险。学习这首词后，联系当前形势想一想，我们应怎样继承井冈山的革命传统，坚持井冈山的革命道路，发扬肯登攀的革命精神，投身到三大革命斗争中去，坚持在无产阶级专政下继续革命。

3. “试看天地翻覆。”《念奴娇·鸟儿问答》这首词，形象生动地描绘了世界革命的大好形势，热情歌颂了胸怀宽广、志向远大的无产阶级革命战士，无情地鞭挞了现代修正主义者，深刻揭露了他们背叛马克思主义、背叛无产阶级革命事业的丑恶嘴脸。结合学习这首词，谈谈你对当前世界大好形势的认识和对以苏修叛徒集团为中心的现代修正主义者的反动阶级本质的认识。

4. 这两首词，是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的典范，在艺术上达到了极高的境界。词中，创造了鲜明、生动的艺术形象。这些形象含意丰富、深刻，需要我们细心体会。试举出词里的句子说明这两首词创造了哪些鲜明、生动的艺术形象，这些形象的思想意义是什么。

5. 背诵、默写这两首词。

二 中国的十月^①

一九七六年——

中国的十月。

历史的巨笔，

将这样书写：

无产阶级继续革命的

又一重大战役，

文化大革命

新的光辉一页！

呵……

一九七六年，

严峻的十月。

伟大的领袖和导师，

已和我们永别……

生前的遗志呵，

怎样实现？

如何继承

他开创的事业？

在中国，

在十月。

阶级大搏斗的

风风雨雨，

我们心潮激荡的

日日夜夜——

怎能不想呵

那长征路上

莽莽昆仑“这多雪”^②？

在北京，

在十月。

中南海内

波浪起伏，

长安街上

① 选自《诗刊》一九七六年第十一期。作者贺敬之。

② “这多雪”——见毛主席词《念奴娇·昆仑》。

灯火明灭——
怎能不念呵
娄山关前
“而今迈步从头越”？

呵……

一九七六年，
惊心动魄的十月！
天安门城楼
连接着遵义的城堞^①；
大会堂前
似见当年
那会址的台阶。
每一天，
每一夜，
怎能不牵动
世界人民的心呵，
和我们人民
心中的世界？

呵！

一九七六年，
震撼世界的十月！
我们的党
胜利了！
北京的晨曦
向世界报捷。
党中央一举粉碎
“四人帮”反党集团，
无产阶级的巨手，
终于捉住了这窝蛇蝎！

十月呵，
伟大的十月！
毛主席的革命路线
胜利了！
看革命的航船
正扬帆飞跃。
华国锋同志
接过舵手的班，
在这伟大的战役中，
是何等的英明、果决！

① 城堞[dié]——城墙上的齿状矮墙。

十月呵，
欢乐的十月！
当胜利消息传遍
举国沸腾的时辰，
当幸福
火一样灼人的时刻——
我向你呵
放声歌唱！
我为你呵
奋笔挥写：
伟大、光荣、正确的党呵，
我们后继有人的
阶级的事业！

我要唱呵，
我要写。
在这欢庆的
锣鼓声中，
在这祝捷的
不眠之夜……
用我止不住的

欢欣的泪水呵，
用压不住的
我滚滚的热血！

写呵，
我要写。
在我劳动的
炼钢炉旁，
在我们厂
游行的队列——
师傅的喜泪
和我的泪水汇流，
阶级的热血呵，
向着我心头倾泻……

在声讨会上，
在游行的行列。
我又看见——
师傅肩头
大伯留下的血衣……
小侄儿手中
妈妈被卖的契约……

我怎能不高呼——
叛徒、内奸捉住啦！
我们红色的万里江山呵，
怎容他拉回
那“三月的租界”^①！

在声讨会上，
在游行的行列。
我又看见——
红卫兵队前
那“八·一八”的战旗……
老将军脚上
那井冈山的草鞋……
我怎能不大叫——
“四人帮”垮台啦！
我们党的千秋大业，
决不能被蛀虫一旦毁灭！

呵！

一九七六年，

热血沸腾的十月！
党中央的
光辉文件——
携带着
十万愤怒的雷霆，
八亿人民衷心的喜悦；
发出了
讨伐“四人帮”的
战斗檄文，
对党内资产阶级的典型
代表，
宣布历史的判决！

呵……

一九七六年，
悲泪和喜泪交流的
十月……

在此时，
在此刻——
我们的心

① “三月的租界”——“四人帮”成员张春桥于一九三六年三月曾躲在上海租界化名狄克写黑文攻击鲁迅，遭鲁迅痛斥（详见本册《三月的租界》）。这里是借指半封建半殖民地的旧中国。

牵挂着
那水晶的棺椁^①，
长青的树叶；
我们的心呵，
又飞向毛主席遗容前

——
呵……

您生前安排的事，
已在着手解决。
您培育的无产阶级大军
呵，
每前进一步
都永远在接受
您的检阅……

呵……

一九七六年，
思绪万端的十月……
喜泪如连绵春雨呵

捷报似漫天飞雪。
百里首都钢城，
十里长安大街……
——此情此景呵
怎能不令人记起：
突破腊子口，
三军开颜的滚滚铁流……
“钟山风雨”突起，
百万雄师
踏平魔鬼的巢穴……
我们的队伍，
从何处出发？
历史的长河
奔腾不歇……
——此景此情呵
又怎不令人回想：
硝烟弥漫中，
巴黎公社
那血染的红旗……^②

① 椁[gǔ] ②

② 血染的红旗——指一八七一年五月二十一日至二十八日凡尔赛反革命分子向巴黎公社发动武装反扑，公社社员英勇抗敌，浴血奋战到最后一刻。

《炮打司令部》，
伟大新战役的号令
从中南海发出的时节……

呵……

一九七六年，
万众欢呼的十月！
爆竹声声相连，
锣鼓阵阵相接……
不是国庆的国庆呵，
不是过节的过节。
让我们重逢
在天安门前吧，
早已有心在先，
此次何需相约？
来呵，
我年轻的老战友，
我年老的新同学，
手把手教我的
工人师傅呵，
饱尝战斗艰辛的
我们的大姐……

让我们重温
毛主席的伟大教导——
无产阶级专政的历史经验
那光辉的总结。

继续革命的新篇章呵，
文化大革命的
每一章、每一页……

呵！

一九七六年，
光辉灿烂的十月！
为巩固
无产阶级专政呵，
为继承
毛主席开创的革命事业，
粉碎“四人帮”的
伟大胜利，
就是这样
载入我们
继续革命的史册——
文化大革命
如此光辉的一页！