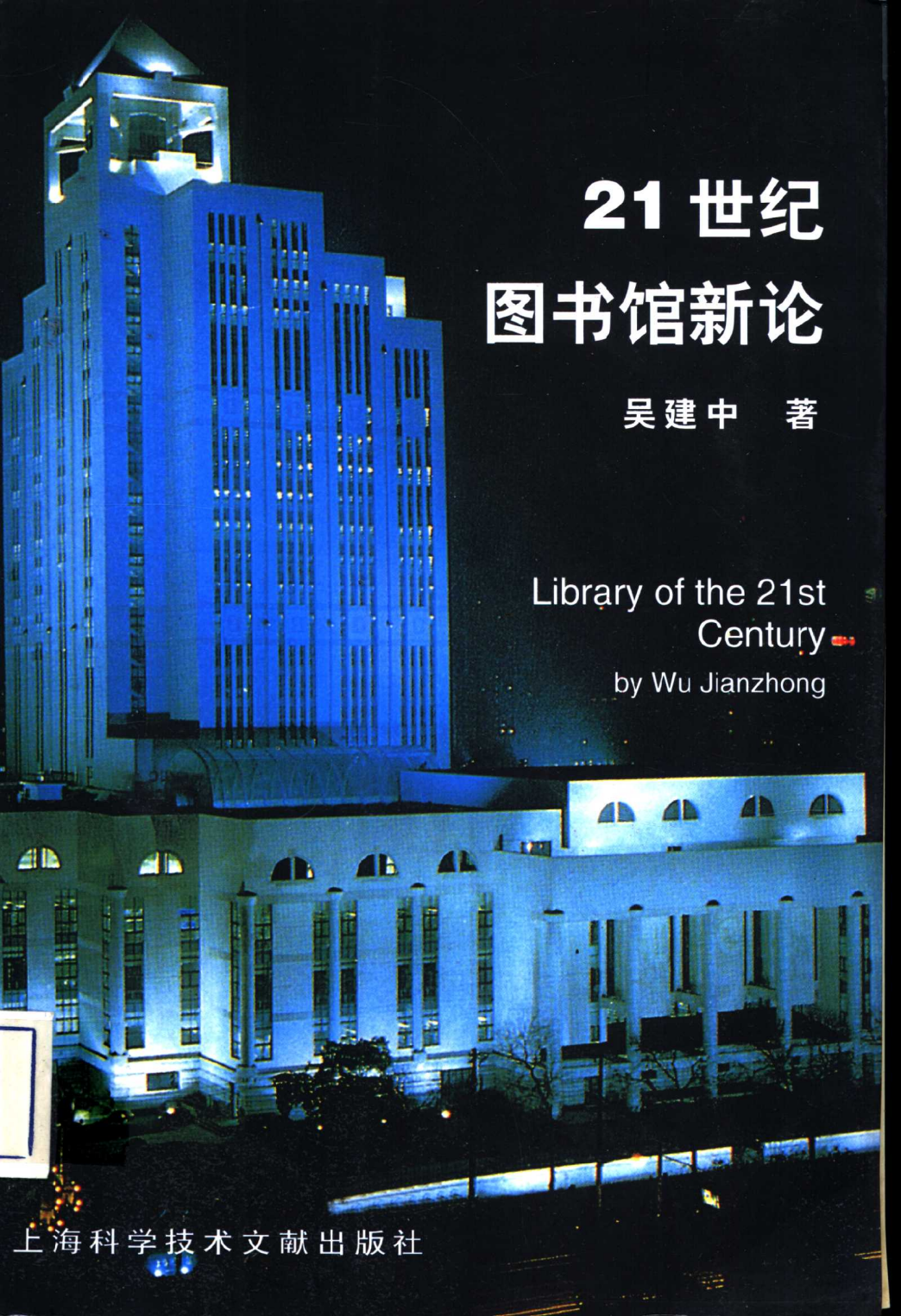




21 世纪 图书馆新论

吴建中 著

Library of the 21st
Century 
by Wu Jianzhong

上海科学技术文献出版社

21 世纪图书馆新论

吴建中

上海科学技术文献出版社

封面摄影：洪 涛
责任编辑：胡德仁
封面设计：何永平

21 世纪图书馆新论

吴 建 中

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全 国 新 华 书 店 经 销

上海科技文献出版社昆山联营厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 7.5 字数 160 000

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印 数：1—4 000

ISBN 7-5439-1276-7/Z·854

定 价：14.80 元



作者简介

吴建中 1956年5月生于上海。1978年毕业于华东师范大学外语系日语专业，留校任教。1982年完成该校图书馆学系研究生课程，获文学硕士学位。1982年起在上海图书馆工作，先后从事外文采编、联合国文献资料管理等工作，1985年起任上海图书馆副馆长。1988年赴英留学，在威尔士大学学习图书馆学与情报学，1989~1990年任职于威尔士国家图书馆，从事《霍克思文库》的编撰工作，1992年获威尔士大学哲学博士学位。1992年回国。1995年9月上海图书馆与上海科技情报研究所合并，任副馆长、副所长、中国图书馆学会学术研究委员会副主任、上海市图书馆学会秘书长等职。

前言

世纪之交,世界各国的图书馆员都在探索和规划图书馆的未来。在因特网上,我们可以看到不少有关图书馆未来的讨论。从 <http://www.tiac.net/users/mpl/ideas.html> 网址上,我看到这样一个电子论坛,即请网友自由描绘 21 世纪的图书馆。不少人在网上谈了自己的感想和意见。其中有几篇我看了以后很受启发,有一位叫乔伊斯·卫科夫的读者这样写道:

我去图书馆不是为了看书,而是为了获得信息、知识、智慧和教育。因此,我想见到的不是一排排书架,而是人。他们在谈论书,在传授某种知识,在研究某一主题,在创立新的思想。

一旦有人提出一个新的问题,一批现代化机器便可使您获得满意的答案。

那里有一个“刺激隧道”(stimulation tunnel),人们不必徘徊于书架之间进行有趣的、无目的的浏览,尽管这种方式常常会引发灵感和兴趣。相比之下,这种隧道更是多感觉的。

那里有“新知识”(what's new)服务,你可以走到物理角,问馆员有什么新的东西,很快一段一段信息会以视听形式传递给你。只要有人提出一个新的问题,你

就马上能打破砂锅问到底。

那里有“信息仓库”(info dump),你只要问一声,告诉我有关电的全部知识,它就会从最基础的知识开始由浅入深地讲述,直到你让它停止为止。

那里有“信息剪辑师”(information tailor),能够记住你的所有问题和兴趣,当你坐下时,会对你说:“这是根据你的需要收集的所有信息资料。”

那里有“信息网络员”(information networker),帮助你与网上同一兴趣的人们对话。

这一段电子交谈文字通俗,意义深刻,使我浮想联翩。我们这些从事图书馆工作的人,对自己所从事的工作的认识和理解,恐怕还没有这位读者那么深刻。

公共图书馆只有 100 多年的历史。在整个历史长河中,这只是短短的一瞬间。但今天她已经发展成为现代文明社会里不可缺少的社会文化机构,遍布世界各个角落。图书馆成了衡量一个城市或地区文明程度的标志,人们把她建成宏伟壮观的标志性建筑(a monumental building),比如新建的法国国家图书馆,尽管由于其功能上的缺陷而遭到不少图书馆专家的批评,但她仍不失为巴黎最具魅力的现代化建筑之一。据说有人问当时的密特朗总统,在他的任期里哪一件事最值得纪念时,他毫不犹豫地說出这座图书馆。人们为了纪念他的功勋,便以其名字命名这座新的国家图书馆为“密特朗图书馆”;人们把她建成市(居)民的“第二起居室”,把她建在超市、学校或地铁附近,人们最喜欢

去、最容易去的地方。公共图书馆的数量在不断发展,质量在不断提高。今天,从街道到居委会,从乡镇到村委会,城乡每一个角落都有图书馆或阅览室。公共图书馆成了人们追求精神文化生活的最佳场所。

公共图书馆在现代社会中的作用和影响已经深入人心。在大多数国家,图书馆事业作为法的形式被固定了下来,以致任何政府、任何政治家都不会轻易地削减图书馆经费或者制定不利于图书馆发展的政策,任何影响公共图书馆发展的政策或行为都可能在市民中产生一定的反响。因此,随着人类社会的不断进步,人民生活质量的不断改善,图书馆的事业也越来越发达,功能越来越拓展。今天,公共图书馆已经成为所有社会文化组织中最完美、最贴近市民生活的网络。

在现代高新技术的推动下,图书馆正在发生着一场革命。在这场革命中,图书馆的每一个组成部分都在发生剧烈的变化,构成图书馆的各种要素现在看来都要重新定义。随着新世纪的临近,人们开始规划各类图书馆发展的蓝图。因此,对未来的研究和探索也将变得越来越迫切,越来越有意义。

这就是我写这本书的动机。可以这样说,目前在第一线从事公共图书馆事业的人,未必对自己的工作都有一个明确的认识,我不想用严肃的图书馆学概论式的笔调,去描写活泼生动的图书馆事业,我想从图书馆员和读者常常讨论的热点着手,从图书馆发展的趋势出发,全面地探索并描绘 21 世纪图书馆美妙的前景。

本书收录了国外有关图书馆事业发展的三个指导性文件,即联合国教科文组织于 1994 年修订的《公共图书馆宣言》、英国图书馆协会于 1997 年发表的《图书馆宣言》以及日本图书馆协会于 1989 年公布的《公共图书馆的任务和目标》。这些文件对我国图书馆事业的发展具有重要的参考价值。前两个文件为英文版,由王仁芳先生翻译,第三个文件为日文版,由鲍延明先生翻译。本书还选用了部分由杨泰伟先生、俞力先生等拍摄的有关上海图书馆建筑和活动的照片,王毅先生和张丽芳女士也为本书提供了不少珍贵的照片和资料。值此付梓之际,特向以上帮助过我的人表示最诚挚的谢意。同时,本书是在对大量文献收集的基础上经过分析和研究后完成的,其中参考了许多专家、学者的观点和资料,在此一并表示衷心的感谢。

由于时间仓促,能力有限,书中难免有疏漏和欠妥之处,恳望广大读者不吝指正。

吴建中

1998 年 6 月 8 日于上海

目 录

第一章 工作重心:从书本位向人本位

转移	(1)
----------	-----

从藏书楼到图书馆	(2)
----------------	-----

藏书楼和图书馆的区别	(5)
------------------	-----

为谁选书	(8)
------------	-----

如何选书	(12)
------------	------

读者本位	(15)
------------	------

开放存取	(17)
------------	------

图书馆服务的热点	(22)
----------------	------

人民的网络	(26)
-------------	------

图书馆宣言 12 条	(27)
------------------	------

公共图书馆管理的 12 条建议	(30)
-----------------------	------

第二章 业务重心:从第二线向第一线

转移	(33)
----------	------

重视内部管理,突出精简高效	(34)
---------------------	------

利用外部资源,促进机构重组	(37)
---------------------	------

委托管理	(37)
------------	------

业务外包	(42)
------------	------

委托管理和业务外包之比较	(48)
--------------------	------

第三章 服务重心:从一般服务向咨询

服务转移 (51)

图书馆员的专业性体现在哪里 (51)

图书馆员应成为咨询专家 (56)

图书馆员应成为知识导航员 (61)

知识经济时代与信息咨询服务 (64)

图书馆专业人员的社会地位 (71)

图书馆员的教育与培训 (73)

第四章 收藏:向各种文明记录及其载体

延伸 (79)

关于无纸化社会的神话 (80)

21 世纪印刷出版物会消失吗 (83)

陶器也能成为图书馆收藏品吗 (87)

广播电视节目也将成为图书馆的一大资源 (89)

世界追忆 (93)

文献保护 (95)

迎接数字化时代的到来 (98)

第五章 业务:向馆外延伸 (102)

任何图书馆都不是独立的..... (102)

图书馆联机网络..... (104)

分工收集和分担保存..... (108)

联合编目..... (112)

馆际互借和文献传递..... (113)

互惠借阅..... (118)

第六章 服务:向社区及家庭延伸…………… (122)

社区与图书馆……………	(122)
学校与图书馆……………	(125)
图书馆走进家庭……………	(127)
关闭电视 倡导读书……………	(131)
图书馆与读书活动……………	(135)
在地理位置上接近读者……………	(139)
在开放时间上留住读者……………	(143)
为特殊读者服务……………	(145)
推广辅导服务……………	(150)
社会对图书馆的支持和参与……………	(151)

第七章 图书馆是终身教育和文化娱乐中心…………… (156)

都市的标志性建筑……………	(157)
现代图书馆建筑的特点……………	(161)
多文化服务中心……………	(167)
终身教育的中心……………	(171)
文化娱乐的中心……………	(176)
市民的第二起居室……………	(181)
图书馆与其他文化机构的合作……………	(183)

第八章 图书馆是信息传播与交流中心 (186)

信息基础设施与数字化图书馆……………	(186)
图书馆自动化发展的趋势……………	(189)
社区网络与图书馆……………	(191)

地方历史与行政资料中心·····	(197)
信息交换与调剂中心·····	(199)
特色资源与特色服务·····	(200)
附录 ·····	(203)
联合国教科文组织《公共图书馆宣言》 ···	(203)
英国《图书馆宣言》 ·····	(207)
日本《公共图书馆的任务和目标》 ·····	(209)
参考文献 ·····	(226)

第一章 工作重心：从书本位向人本位转移

书本位和人本位，尽管一字之差，却反映出传统图书馆与现代图书馆之间的质的差别。以书为本，图书馆业务活动围绕着书而展开，从采访到编目，从典藏到借阅，工作重心在“藏”上；以人为本，图书馆业务流程的每一个环节都围绕着人而展开。与前者不同，读者不再被认为是图书馆的客人，而是图书馆真正的主人。图书馆员的职责就是从读者的利益出发，为读者服务，向读者负责，工作重心在“用”上。有人认为，以人为本，主要体现在图书馆对读者的服务上，只要在服务方式上方便读者就可以了。其实，这一字之差，差在整个图书馆管理的观念和方式上。以人为本的办馆思想，既反映在信息收集和加工的过程里，又体现在信息传递和咨询的手段上，图书馆的整个业务环节自始至终贯穿着人本位的思想。

在这里，我们要讨论这样两个问题：1. 书本位和人本位的根本区别在哪里？2. 如何体现以人为本的管理思想？

鉴于藏书楼在历史上的实际作用，及其与现代图书馆运行方式的明显不同，人们往往用藏书楼和图书

馆作对比,来形容图书馆管理思想的落后和先进、传统化和现代化。然而,藏书楼在人类文明史上的价值,是怎么评价都不会过分的。藏书楼的功绩不仅在于使大量人类文化遗产完好无损地保存了下来,而且同时,藏书家们对书以及对书史的研究之博大精深,令今天的不少图书馆史学家自叹不如。版本学、校雠学以及目录学等,是中国古代藏书家留给我们的宝贵财富。但是藏书楼毕竟是一种历史现象,在教育如此普及,技术如此发达的今天,作为以收藏和保存为主的藏书楼,已经完成了自己的历史使命,其管理思想和运行方式与以信息传播与利用为主的现代图书馆明显地不相适应。公共图书馆从成立的第一天起,就在试图摆脱藏书楼的管理思想和运行方式。从藏书楼到图书馆的演化,是缓慢而又漫长的。尽管这个过程到现在已经有 100 多年的历史,但是,现在的图书馆是否已经消除了藏书楼的痕迹了呢?

首先,让我们回顾一下从藏书楼到图书馆的渐进过程。

从藏书楼到图书馆

其实在今天,走遍中国各个角落要找到真正的藏书楼恐怕还是很不容易的了。幸存下来的即使不是名胜古迹,至少也应该属于文物保护建筑了。天一阁也好,汲古阁也好,都为人类保存下来不少宝贵的文化遗

产。文化人不惜笔墨地赞美这些给人类带来无限回忆的知识殿堂,甚至企盼着在现代的图书馆里能够留下藏书楼的印迹,我也曾经期望在上海图书馆的新建筑里保留一间类似涵芬楼那样的陈列室,或者把徐家汇藏书楼的一间很有特色的欧式大书房原样移植过来。总而言之,藏书楼是人类文明史最为珍贵的一大宝库。

不过,藏书楼最终还是被现代图书馆取代了。藏书楼的特征是保存文化典籍,一般来说,她是不对外开放的。但是在本世纪初也有一些藏书楼对社会开放,如古越藏书楼的创始人徐树兰曾经把私人收藏的7万余卷书籍供社会各阶层人士阅览,在社会上引起很大的反响。但是,她毕竟是以藏书为目的的地方。可以说,这是我国现代图书馆的萌芽。在西方,现代图书馆的真正开端,始于19世纪中叶公共图书馆的兴起。在西方图书馆思潮的影响下,民国初期兴起了通俗图书馆建设热潮。民国4年(1915年)教育部颁发的《通俗图书馆规程》中,就可窥见“以启发一般人民普通必需之知识为主”的开放性办馆宗旨。1916年京师通俗图书馆的全年阅览人数约为27万人次,平均每天895人次。李大钊曾认为,“现在的图书馆已经不是藏书的地方,而为教育的机构”。从此,全国各地公共图书馆雨后春笋般地发展起来了。至1914年,全国已有省级公共图书馆18所。据1936年统计,全国已有图书馆、民众教育馆2520所。可以说,20世纪初是中国图书馆事业从旧的藏书楼向近代图书馆演变的重要时期。

当时人们之所以流行“通俗图书馆”的称呼,其中一个重要原因是,在这一转折期里,真正意义上的官办公共图书馆为数不多,大部分是一些民办的或私立的图书馆,尤其在当时上海这一特殊的历史环境下,民间团体、民族资本家或者群众自发兴建的私立图书馆占有很大的比例。举上海为例,根据许晚成 1935 年编辑的《全国图书馆调查录》记载,上海当时有公私立图书馆 145 所,其中公立为 33 所,占 22.76%,而私立为 112 所,占 77.24%。除了图书馆以外,还有相当一部分是具有图书馆功能的民众教育馆。图书馆作为普及大众教育的有效手段,在当时起到了非常突出的作用。如 1921 年创办的上海通信图书馆,规模虽小,藏书最高时仅 4 000 多册,但她利用邮寄等通信手段,每月图书外借达 500 册次,读者面覆盖至全国大部分省区,在日本、南洋都有海外通信读者,成为深受大众欢迎的通俗图书馆。后来又有不少私立图书馆,如申报流通图书馆、蚂蚁图书馆以及中国流通图书馆等仿效该馆的做法,吸引更多的民众参与;1926 年开放的东方图书馆,由上海著名文化界人士张元济、王云五等发起,在创建之初就雄心勃勃,要建成上海乃至中国最大的私立图书馆,成为闻名亚洲的图书馆。东方图书馆尽管在 1932 年“一·二八”事变中,被日军的飞机炸毁,但该馆在中国图书馆事业史上留下了极其辉煌的一页。可见私立图书馆在上海图书馆事业的发展中扮演了十分重要的角色,而政府兴办的公共图书馆事业却萎靡不

振,一直到新中国成立以后才有了实质性的进展。

1949年10月,全国各类型图书馆只有392所,其中公共图书馆仅55所。到1980年,全国县以上公共图书馆达到1732所,1989年达到2512所。进入90年代以来,全国公共图书馆仍持续发展,到1996年底,增至2631所。全国80%以上的县(区)都已建立了图书馆。

图书馆从以民办为主到以公办为主,从以书为本到以人为本,从封闭走向开放,经历了相当长的一个历史过程。今天,公共图书馆事业不仅有了相当的规模,而且深入人心,成为市民生活中不可缺少的一项重要文化需求。现在的图书馆当然不能再叫做藏书楼了,但是藏书楼作为一种代表传统图书馆的管理思想依然存在,现在的大部分图书馆还不能说已经摆脱了藏书楼的管理思想和运行模式。

藏书楼和图书馆的区别

从藏书楼到图书馆的发展简史,我们可以清楚地看到,图书馆的社会服务功能越来越突出,与市民的距离也越来越近。在现代社会中,图书馆在文化教育和科技发展中发挥着相当重要的作用。但是,藏书楼与图书馆到底有哪些根本不同呢?有人说区别藏书楼与图书馆的主要标志是封闭还是开放,我认为这是不全面的。现在的图书馆是否已经真正地走出了藏书楼时代,或