

经全国中小学教材审定委员会
2002年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

f *ff* YINYUE

(五线谱) 九年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

音乐

音乐

音乐

音乐

音乐

音乐



义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(五线谱) 九年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究基地



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音 乐

(五线谱)九年级上册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
音乐课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京印刷一厂印装 全国新华书店经销

*

开本:787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张:4

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-107-16728-6 定价:4.30 元
G·9818(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

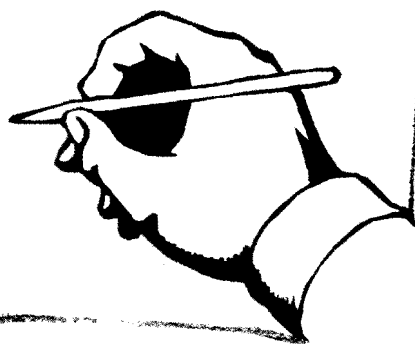
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

(联系地址:北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编:100078)



音乐应当使人类的
精神爆发出火花。

—— 贝多芬



后 记

我们在根据教育部制定的各科《义务教育阶段国家标准(征求意见稿)》编写一套义务教育课程标准实验教科书时,得到了许多教育界前辈和各学科的专家学者的帮助和支持。在本册教科书终于和课程改革实验区的学生见面时,我们特别感谢担任这套教材总顾问的丁石孙、许嘉璐、叶至善、顾明远、吕型伟、梁衡、金冲及、白春礼,感谢担任编写指导委员会主任委员的柳斌和编写指导委员会委员的江蓝生、李吉林、杨焕明、顾冷沅、袁行霈,感谢担任学科顾问的王安国,感谢担任学科编写委员会委员的王耀华、费承铿、韩勋国、张小梅、郑锦扬、阎柏林、林能杰、吴小玲、华进、孙成文,并在此感谢一切对这套教材提出修改意见、提供过帮助和支持的所有专家、学者和教师。

课 程 教 材 研 究 所
音乐课程教材研究开发中心

学科编委会

主任：王耀华

副主任：韩勋国 陈 晔

本册主编：王耀华 张小梅

副主编：杜永寿

本册编写人员：王耀华 华 进

孙成文 杜永寿

吴小玲 张小梅

陈 晔 林能杰

郑锦扬 阎柏林

韩勋国

审读：王存志

美术设计：甄 巍

版式设计：贾红博

封面设计：林荣桓

责任编辑：杜永寿

目 录

第一单元 月亮颂



唱歌 月之故乡 /4



音乐欣赏 二泉映月 /6 月儿高 /7

弯弯的月亮 /8 月夜 /9

花好月圆 /10



音乐活动 /10



听乐·吟诗·赏画 /11

第二单元 说唱天地



唱歌 重整河山待后生 /12



音乐欣赏 贺新春 /14 风雨归舟 /16

布谷鸟咕咕叫 /18 蝶恋花·答李淑一 /20



音乐活动 /21

第三单元 西洋乐话



音乐欣赏 G弦上的咏叹调 /22 哈利路亚 /23

第九十四(惊愕)交响曲(第二乐章) /24

G大调弦乐小夜曲(第一乐章) /25

欢快的农民集会 /26 音乐瞬间 /27

进行曲 /28 斯拉夫舞曲 /28

透过林间树叶的钟声 /29 俄罗斯舞曲 /29

 唱歌 摇篮曲 /30

 音乐知识测验 /30

 音乐家肖像 /31

第四单元 神州大地 (5) —— 海滨音诗

 唱歌 鼓浪屿之波 /32

 音乐欣赏 西沙, 可爱的家乡 /34

大海啊, 故乡 /36 海滨音诗 /37

 学习竖笛 大海啊, 故乡 /38

 音乐创编 /39

第五单元 环球之旅 (5) —— 北美掠影

 唱歌 红河谷 /41

 音乐欣赏 红河谷 (合唱曲) /42 歌唱伙伴 /42

列·布朗底 /42 仪式歌 /43

波底·斯拉宾和弗拉德弗德 /43

 音乐活动 /43

第六单元 冬之旅

 唱歌 踏雪寻梅 /44

 音乐欣赏 我爱你, 塞北的雪 /45

咏雪 /46 十一月·雪橇 /47

 学吹竖笛 铃儿响叮当 /48 菩提树 /48

 音乐活动 铃儿响叮当 /49

 表演唱 /49

第一单元 月亮颂

亘古以来，月亮就是人们美好希望的寄托。月光下，传诵着无数神奇动人的故事；月夜里，传唱着人间美妙的歌谣……



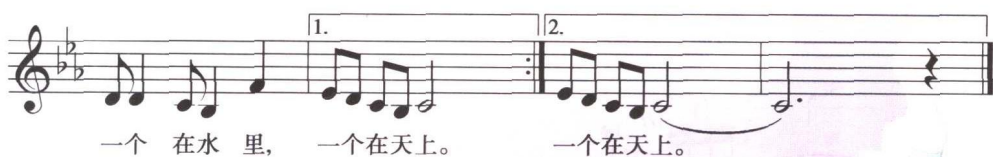
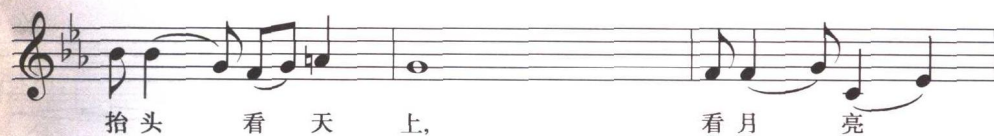
唱歌

月之故乡

彭 邦 楨词
刘庄、延生曲

深情地





《月之故乡》以朴素的诗句与流畅的旋律，表达了海峡两岸人民月夜思乡、心系中华的共同情愫。



音乐欣赏

二泉映月

引子
Lento (♩ = 48-58)

华彦钧(阿炳)作曲
吴祖强改编

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

con sord.

mf

con sord.

mp

con sord.

mf

div.

mp

1

mp dolce.

pp

div.

pp

unis. pizz.

senza sord.

arco

pizz.

mp

pp

p

arco

pp

mp



月 儿 高

第二段《江楼望月》

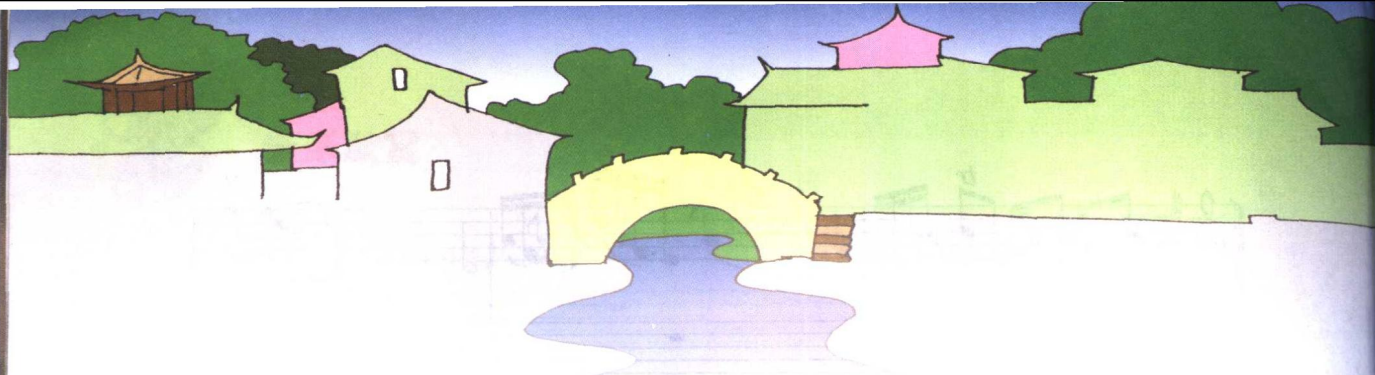
《瀛州古调》樊少云传谱
陈恭则、樊伯炎、殷荣珠整理

渐慢

渐慢

琵琶古曲《月儿高》以清亮的音色、舒展的旋律、典雅的风格，描绘了晴朗夜空、明月高挂的情景。





弯弯的月亮

中速 抒情地

李海鹰词曲



1.5. 遥远	的	夜空,	有一个	弯	弯	的
2.6. 小桥	的	旁边,	有一条	弯	弯	的
3. 阿娇	摇	着船,	唱着那	古	老	的
4. 脸上	淌	着泪,	象那条	弯	弯	的



月亮,	弯弯	的月	亮	下面,	是那
小船,	弯弯	的小	船	悠悠,	是那
歌谣,	歌声	随	风	飘啊,	飘到
河水,	弯弯	的河	水	流啊,	流进



1.5.	弯	弯	的	小	桥。	3.	我	的	脸
------	---	---	---	---	----	----	---	---	---



2.4.6.	上。	童	年	的	阿	娇。
	我	的	心	上。		



月 夜

(德) 爱森多夫词
舒 曼 曲
尚家骧 译配

Teneramente *p*

蓝 宝 石 般 的 天 空,

仿 佛 亲 吻 着 大 地,

花 朵 反 耀 着 银 光, 它 催 使

大 地 安 息。

9

德国古典艺术歌曲《月夜》是舒曼的名作之一。流动的旋律与钢琴伴奏有机地融为一体，展现了歌词描绘的诗意：蓝宝石般的天空，星光下的原野、鲜花、麦穗、树林……



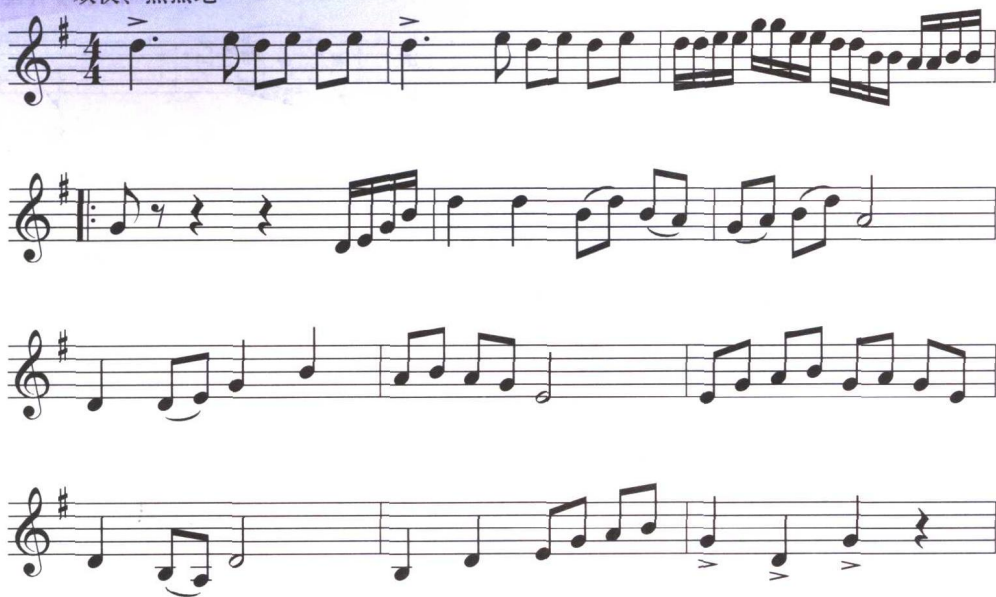
艺术歌曲中的钢琴与人声是有机结合、融为一体的。你能结合欣赏这首歌曲，说说钢琴伴奏的作用吗？



花好月圆

主旋律：
欢快、热烈地

黄贻钧作曲
彭修文编曲



10

民族管弦乐合奏曲《花好月圆》以吹、拉、弹、打四个乐器组的多种配合与组织，表现了圆月之夜百花盛开、人们欢悦的生活情景。



音乐活动



搞一次以月亮为主题的活动，如以不同的形式演唱关于月亮的歌，写作与月亮有关的短文，或者找来关于月亮的诗词并为之配乐等。



听乐·吟诗·赏画

杜 甫 露从今夜白，月是故乡明。

李 白 月下飞天镜，云生结海楼。

王 维 明月松间照，清泉石上流。

孟浩然 风鸣两岸叶，月照一孤舟。

张九龄 海上生明月，天涯共此时。

杜 牧 沧江好烟月，门系钓鱼船。



南宋 夏圭 《松溪泛月图》