

景祐六壬神定經
大六壬苗公射覆鬼撮脚



15074

Σ12

1
: 109

景祐六壬神定經

楊維德撰集

中華書局

叢書集成初編

景祐六壬神定經（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

景祐六壬神定經

此據仰視千七百二十九
鶴齋叢書本排印初
編各叢書僅有此本

景祐六壬神定經御製序

夫明陰陽之體者，神惟不測，察變化之道者，妙用無方。所以聖人因之以極其藝，索其蒙於至蹟，窮其妙於至微。黃帝繇是獲玄女之符，平蚩尤之亂，動靜以之而倚類，吉凶用此而求端。畫國萬區，畏威三百，非六壬之制，孰能與於此哉？朕俯觀人文，深維政本，心欲憲黃帝之道，謹乃經常，未始言霸王之謀，雜乎邦教。雖五兵不試，任弓矢之載囊，而諸子之言，豈筌蹄之可忘？眷茲四課之術，原於緯候之書，將使導民用於前知，因神武而不殺，所以取其衆說，裁爲一家。乃命太子洗馬兼春官正權同判司大監楊維德、司天春官王正立、翰林天官文學正字何譔等撰集，又遣命內侍省東頭供奉官管勾當御藥院任承亮、鄧保、皇甫繼和、周維德等，總其工程，給資善堂庀事，數月書成。六壬之要，其數頗多，今乃以古之著言者，以天地日月之本源，五行四時之運轉，協於五音之氣，關諸六情之正，定以晝夜之分，揆其晷影之度，按所直之神將，定可驗之災祥。凡若干支、列之爲首，又以古言爲將之宜，出師之要，伐謀而制勝，結營而對敵，或爲主而爲客，或以攻而爲守，慮成於此，事應於彼。凡若此者，又或次之，至於制邦之法，開物成務，有所勤作，質諸鬼明，率由於斯，均係於此。攻乎異端者，罔取本於聖道者，畢收其辭文，其旨遠，凡成一十卷，因命之曰景祐六壬神定經。惟王者之御天下也，務知其大者遠者，臨邦政也，在究乎惟機，惟時，矧茲神式之言，肇從靈祖之訓，垂之於後，可以稽疑，朕奉命以周旋，豈敢失墜，以之輔治，疇曰不然。昔漢校尉任寵校

景祐六壬神定經 序

二

兵書太史尹咸校術數每一書成輒錄以聞今所校讐亦由斯義藏之金匱以永皇圖序以冠篇冀傳來裔云爾

跋

楊維德六壬神定經。久不見箸錄。搗叔于都市得明鈔殘帙二卷。眎予。其中釋擘度日度諸篇。以日所差分定月將起訖。不徒如今世用中氣法。餘皆臚舉舊文。無南宋後術士意造之言。可貴也。自先後天說行。易首受其禍。支流餘裔。波及壬遜諸家。箸書者。類牽合陳邵以自重。而古法亡矣。安得此書全出。舉其大要以正術師也。同治乙丑十一月己卯。戴望記。

景祐六壬神定經殘帙二卷。明人寫本。同治乙丑二月。以錢五百易之。敝肆故紙堆中。按神定經十卷。楊

維德等撰。見鄭氏通志藝文略。宋史藝文志同。此書前有仁宗御製序。其下結銜稱奉旨撰集。志於維德

撰書。尙有景祐遁甲符應經。列名楊維德景祐三式太一福應集要。列名楊維德。王立及七曜神氣經。直

齋書錄解題。僅有遁甲。題爲遁甲玉太一。題爲太一兩書。而不及六壬七曜。馬氏通考乃據直齋錄入。又

言字多譌。未有他本可校。是當時已鮮善本。此書又自宋以後藏書家絕不箸錄。今諸書皆亡。而此存什

一。不可爲非幸也。書中稱引古說。如費直。虞喜。陳卓。樂產諸家。雖一二語。亦微異聞。其稱黃帝者。不見於

龍首金匱玉衡諸經。稱元女者。不見于授三子經。稱金匱靈輅者。疑卽樂產之金匱經。神樞靈輅經。稱集

靈經者。疑卽黃帝集靈。今皆不可考。他若引緯候。白虎通。新論。物理論。月令章句。說文釋名諸書。考訂羣

籍。證之本書。不無譌謬。蓋維德術士。非知讀書。增減逐易。意爲出入。胡甘伯曰。五行篇引許慎說。惟水字與說文合。火曜也。曜爲曜之誤。水

準本冒金禁。同聲相制。不離火蟲。獨異其曰。本準也。平也。乃奉合釋名。金禁也。云云。又誤以釋名爲說。由文且不引釋天。氣剛殺能禁制物之訓。而用釋吳之金鼓。以爲進退之禁。尤爲疏舛。官類此者。尙夥。庸致妄職。咎在是。然可見曩時撰書。猶守古法。非務游談。特其才薄智拙。不審同異。罔擇從違。轉啓瑕釐。爲世詬病。厥後祕府遺籍。可議焚棄。新說萌芽。未流彌甚。亦中於此。言不可不慎信矣。存此使遺文墜簡。猶具崖略。亦足驗學術盛衰之幾也。會稽趙之謙。

六壬神定經目錄

朝散大夫太子洗馬兼司天春官正權同判兼提點曆書上柱國賜紫金魚袋臣楊惟德奉聖旨撰集

卷一

釋天一

釋地二

釋四時三

釋日四

釋辰五

釋陰陽六

釋五行七

釋五色八

釋五音九

釋五性十

釋六情十一

釋五味十二

釋四方十三

釋四門十四

釋德十五

釋刑十六

釋害十七

釋鬼十八

釋殺十九

釋數二十

卷二

景祐六壬神定經

目錄

釋相生二十一	釋相克二十二
釋月將二十三	釋壁度二十四
釋日度二十五	釋出沒二十六
釋昏曉二十七	釋天乙二十八
釋天官二十九	釋造式三十
釋用式三十一	釋避忌三十二
釋次客三十三	釋次籌三十四
釋行年三十五	釋將傳三十六
釋神變三十七	釋常例三十八
釋卦略三十九	

六壬神定經卷之一

釋天第一

乾鑿度曰：氣象未分，謂之太易。謂始生於玄牝。元氣始萌，謂之太初。陰陽初生。氣象之端，謂之太始。始有清濁之形。形變有質，謂之太素。清濁已分。形質已具，謂之太極。二儀初立。釋名曰：天坦也，坦然而高遠也。物理論曰：水土之氣，升而爲天。桓譚新論曰：天以爲蓋，左旋日月星辰，隨而東西。虞喜曰：天確乎在上，有常安之形，故天行健而不息也。尙書考靈曜曰：觀二儀之旋，昏明之時。禮記曰：天之道，高也，明也，悠也，久也。易曰：天垂象，見吉凶，故後世聖人造式，以楓子爲天，圓其質，法天而動，以取其義也。

釋地第二

昔大禹觀於洛河而受錄，於寰瀛之內，可得而言也。地有四表，四瀆，八紘之外，名爲八極。地不足東南，其廣東西二億三萬二千里，其南北二億三萬一千三百里，南北爲經，東西爲緯，乃曰地有十二辰。王侯之所國也。昔黃帝旁行天下，方制萬里，得百里之國萬區，則周易所謂首出庶物，萬國咸甯者也。故後世聖人造式，以聚心爲地，方其體，法地而靜，其義在茲爾。

釋四時第三

淮南子曰：天地之道，襲精爲陰陽，專精爲四時。四時者，春夏秋冬也。

春，班固曰：春爲少陽也，主東方、東、動也。陽氣動物，於時爲春。春，蠢也。萬物之生，蠢然而運動。

夏，班固曰：夏爲太陽也，主南方、南、任也。陽氣任養萬物，於時爲夏。夏，假也。萬物假火乃宜平。

秋，班固曰：秋爲少陰也，主西方、西、零也。陰氣零落，於時爲秋。秋，擎也。顏師古曰：擎，子由切。萬物收斂，乃成熟。

冬，班固曰：冬爲太陰也，主北方、北、伏也。陽氣伏於下，於時爲冬。冬，終也。萬物終藏，乃不可稱。

四季，班固曰：中央者陰陽之內，四方之中，經緯通達，乃能端直，於四時爲四季。土主稼穡，蕃息也。

釋日第四

黃帝遣大撓造甲子，大撓以日之功能生萬物，故隨四時，因萬物而爲名，故成陰陽之施化，萬物之始終，十千之象具焉。

甲，春秋元命包曰：甲者，狎也。春卽開，冬卽闔。鄭司農曰：甲者拆也。萬物甲拆而後出。班固曰：萬物出於甲也。

乙，春秋元命包曰：乙者，屈也。盤屈，芒而欲伸。鄭司農曰：乙軋也。萬物自軋而出。班固曰：萬物奮軋於乙。

丙，春秋元命包曰：丙者，明也。言太陽明盛。鄭司農曰：丙炳也。萬物盛茂，炳然而明。班固曰：萬物明炳於丙。

丁 春秋元命包曰。丁者強也。言萬物此時強盛。鄭司農曰。萬物長養於此剛強。班固曰。萬物強盛於丁。

戊 春秋元命包曰。戊者勉也。土勉勵萬物所生。鄭司農曰。戊茂也。言萬物於此盛茂。班固曰。萬物豐茂於戊。

己 春秋元命包曰。己者甘也。言萬物既生。人皆甘之。鄭司農曰。己者紀也。言萬物皆有條貫成紀。□□□□ 班固曰。萬物出於甲。終於己也。

庚 春秋元命包曰。庚者更也。言萬物至秋秀實。鄭司農曰。庚更也。萬物至秋更空也。班固曰。萬物欲斂更於庚也。

辛 春秋元命包曰。辛者新也。言萬物更前體而新。鄭司農曰。萬物秀而新。班固曰。萬物悉新於辛也。

壬 春秋元命包曰。壬者任也。萬物於此時而懷妊。鄭司農曰。言冬時閉藏。萬物懷妊於下。班固曰。萬物懷孕於壬。

癸 春秋元命包曰。癸者揆也。言萬物成熟。揆而藏之。鄭司農曰。萬物懷任於此時揆然萌芽。班固曰。萬物陳揆於癸。

釋辰第五

易曰分陰分陽迭用柔剛謂甲丙戊庚壬五千爲陽日爲剛日子寅辰午申戌六支爲陽辰爲剛辰謂乙

丁己辛癸五千爲陰日爲柔日丑卯巳未酉亥六支爲陰辰爲柔辰

子班固曰萬物孳生萌於子樂志曰子者孳也謂陽氣至子更孳生也

丑班固曰萬物紐芽於丑樂志曰丑者紐也言終始之際故以紐結爲名也

寅班固曰萬物引達於寅樂志曰寅者津也謂生萬物之津途也

卯班固曰萬物冒芽於卯芽莫保切樂志曰卯者芽也言陽氣生而孳茂也

辰班固曰萬物振美於辰樂志曰辰者震也謂萬物震動而長也

巳班固曰萬物已盛於巳樂志曰巳者起也萬物已盛此時畢盡而起也

午班固曰萬物蓊而布於午樂志曰午者長也大也言萬物皆長大也

未班固曰萬物昧蔓於未蔓者散也樂志曰未者昧也言萬物生成有滋味也

申班固曰萬物申堅於申樂志曰申者身也言此時物身體皆成就也

酉班固曰萬物皆熟於酉樂志曰酉者猶也謂此時萬物皆猶縮也

戌班固曰萬物畢入行戌樂志曰戌者滅也謂此時萬物衰滅也

亥班固曰萬物該闕於亥樂志曰亥者刻也言此時陰陽刻殺萬物也

釋陰陽第六

董仲舒曰。王者欲有所爲。宜求其端於天。天道大者在於陰陽。陽爲德。陰爲刑。刑主殺。德主生。陽常居大夏。以生育長養爲事。使陰常居大冬。而積於空虛不用之處。此以見天之任德不任刑也。陽出布施於上。而主歲功。陰入伏藏於下。而時出佐陽。陽不得陰之助。亦不能獨成歲功。王者承天意以後事。故務德教而省刑罰。刑罰不可任以治也。猶陰之不可任成歲也。

釋五行第七

白虎通曰。五行者。謂水、火、木、金、土也。言五行相生。爲天行氣之義也。地承天。猶妻之事夫。臣之事君也。水。天以一生水於北方。北方者陰氣。在黃泉之下。任養萬物。水之爲言準也。許慎曰。水準也。平也。火。天以二生火於南方。南方者陽。在上。萬物垂枝。火之爲言委隨也。化也。陽氣用事。萬物變化也。許慎曰。火熾也。炎而上也。

木。天以三生木於東方。東方者陽之氣始動。萬物始生。木之爲言觸也。陽氣動躍也。許慎曰。木冒也。冒地而生也。

金。天以四生金於西方。西方者陰始起。萬物禁止。金之爲言禁也。許慎曰。金禁也。爲進退之禁也。土。天以五生土於中央。中央者主吐含萬物。土之爲言吐也。土者最大。包含萬物。將生者出。將死者歸。不嫌清濁。

釋五色第八

傳曰。章爲五色。蔡邕曰。通於眼者爲五色。釋例曰。五方正色有五。閒色亦有五也。

青。東方之正色也。象木葉青也。釋例曰。甲木畏庚金。故以乙妹嫁與庚爲妻。春木旺。甲往召乙。乙懷

金氣以應甲。故東方有閒色綠也。甲青。乙碧。

赤。南方之正色也。象火光赤色也。釋例曰。丙火畏壬水。故以丁妹嫁與壬爲妻。夏火旺。丙往召丁。丁

懷水氣以應丙。故南方有閒色紅也。丙赤。丁紫。

白。西方之正色也。象霜露白也。釋例曰。庚金畏丙火。故以辛妹嫁與丙爲妻。秋金旺。庚往召辛。辛懷

火氣以應庚。故西方有閒色縹也。庚白。辛栗。

黑。北方之正色也。象水漂渺也。釋例曰。壬水畏戊土。故以癸妹嫁與戊爲妻。冬水旺。壬往召癸。癸懷

土氣以應壬。故北方有閒色紫也。壬黑。癸綠。

黃。中央之正色也。象土黃中通理也。釋例曰。戊土畏甲木。故以己妹嫁與甲爲妻。季夏土旺。戊往召

己。己懷木氣以應戊。故中央有閒色紺也。戊黃。己紺。

釋五音第九

傳曰。發爲五音。蔡邕曰。通於耳者爲五音。乃宮、商、角、徵、羽也。

宮。班固曰。宮中也。居中央。暢四方。唱始生。爲四聲綱也。律曆志曰。宮屬土者。以其最濁。君之象也。季

夏之氣和。則宮聲調。宮亂則荒。其君驕。樂志曰。宮爲君。宮之爲言躬也。中和之道。無往不理焉。

商 班固曰：商，章度也。度火各切 律曆志曰：商屬金者，以其濁次宮，臣之象也。秋氣和，則商聲調。商亂，則敵

其官壞。樂志曰：商之爲言強也，謂金性堅強也。

角 班固曰：角，觸也，立也，爲宮物觸也，而生載芒也。律曆志曰：角屬木者，以其清濁中次商，民之象也。

春氣和，則角聲調。角亂，則憂其人哀。 樂志曰：角爲民，角之爲言觸也，謂象諸陽氣觸物而生也。

徵 班固曰：徵，祉也，物盛大繁祉也。律曆志曰：徵屬火者，徵事之象。夏氣和，則徵聲調。徵亂，則哀其事

傷。樂志曰：徵爲事也，徵之爲言止也，言萬物盛則止也。

羽 班固曰：羽，宇也，萬物聚藏宇覆也。律曆志曰：羽屬水者，以其最清，物之象也。冬氣和，則羽聲調。羽

亂，則危其財匱。樂志曰：羽爲物，羽之爲言舒也，言陽復萬物，孳育而舒生也。

夫音聲者，中於宮，觸於角，祉於徵，章於商，宇於羽，故四聲爲宮紀協之五行，則角爲木，五常爲仁，五事爲貌，商爲金，五常爲義，五事爲言，徵爲火，五常爲禮，五事爲視，羽爲水，五常爲智，五事爲聽，宮爲土，五常爲信，五事爲思，以君臣民事物言之，宮爲君，商爲臣，角爲民，徵爲事，羽爲物，五音唱和有衰相焉，故宮爲君，君乃臣民事物之體也，是以聞宮聲，使人溫良而寬大，聞商聲，使人方廉而好義，聞角聲，使人惻隱而仁愛，聞徵聲，使人樂養而好施與，聞羽聲，使人恭謹而好禮節。

釋五性第十

傳曰：五性者，五常之性也，謂仁、義、禮、智、信也。