

李程远 著

綺樓夢

(上)

中国文史出版社

绮楼梦

(上)

李程远 著

中国文史出版社

(京)新登字第 107 号

图书在版编目(CIP)数据

绮楼梦/李程远著. 北京:中国文史出版社,1996.12

ISBN 7-5034-0805-7/I·0014

I. 绮… II. 李… III. 长篇小说-中国-当代

IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24737 号

出版发行:中国文史出版社

社址:100811 北京太平桥大街 23 号

印刷:北京市京东印刷厂

经销:各地新华书店

开本:850×1168 1/32

印张:42 字数:1053 千字

印数:1-5000 册

版次:1997 年 1 月北京第 1 版 第 1 次印刷

定价:55.00 元

文史版图书如有印、装错误,本社发行部负责退换。

内容简介

北宋末年，风流天子赵佶荒淫无道，大兴土木，轻启边衅，给百姓带来了深重的灾难。围绕着“联金灭辽”这一重大事件，各国奸细云集宋都东京，尔虞我诈，明争暗斗；各方势力盘根错节，推波助澜，展开了惊心动魄的激烈斗争。山东诸城画家张择端来到表面繁华似锦、实则危机四伏的东京，就被卷入了这场漩涡，几遭杀身之祸。他身处逆境之中，高风亮节，忧国忧民，呕心沥血绘制出《清明上河图》。为此，各个集团又展开了腥风血雨的殊死争夺。南渡之后，张择端终不为黑暗政治所容，愤而投湖自尽，魂归东京。

书中描绘了三教九流，市井百态，组成了一幅绚丽多姿的宋代东京民俗风情画卷。塑造了上至帝王将相，下至芸芸众生，诸如东京三怪、三大奸相、四大名妓、四大公子、四小乞丐、贵妇女奴、草莽豪杰等形形色色的艺术形象，千姿百态，栩栩如生。他们之间的恩恩怨怨，感情纠葛，交织成酸甜苦辣的多味人生。通过张择端坎坷的命运和名画曲折的经历，再现了八百多年前华夏大地上的时代风云。其间穿插缠绵悱恻、荡气回肠的爱情故事；惊心动魄、可歌可泣的战争场面；中华民族广袤大地上的奇风异俗，读来感人肺腑，引人入胜。

1/A080/00

人 物

东京三怪：

张择端：号称真名士。宫廷画家。

江世杰：号称醉中仙。江湖把头。

何天雄：号称赛信陵。樊楼店主。

四大名妓：

李师师：号称飞将军。私妓。

颜玉洁：号称冰美人。官妓。

郑珠娘：号称勾魂凤。家妓。

苏妓妓：号称俏观音。营妓。

四大公子：

蔡 肖：号称玉面狐。蔡京之子。

童 仲：号称胭脂兽。童贯养子。

梁 业：号称黑判官。梁师成之侄。

贾 仁：号称阴阳脸。司贵妃干兄。

三大奸相：

蔡 京：太师。世称公相。

童 贯：太师。世称母相。

梁师成：内廷总管。世称隐相。

太行群雄：

方世昌：太行义军老寨主。

方虎女：太行义军女头领。

陈云龙：太行义军新头领。

孙货郎：太行义军密探。

四小乞丐：

金童子：孤儿。

抹桌儿：孤儿。

山猴子：弃儿。

一线天：弃儿。

四大乞丐：

蛇中王：乞丐头目。

文冲天：诗丐头目。

穷不怕：血丐头目。

刀子嘴：响丐头目。

四大金刚：

卞 勇：号称飞天鼠。

丁 阔：号称钻地龙。

石 太：号称翻江蛟。

王 风：号称穿花豹。

十大才女：

周秀姑：民间绣女。

陈云凤：千金小姐。

赵明姬：金枝玉叶。

李天俊：西夏公主。

李清照：著名词女。

徐玉仙：女书法家。

胡里花：金国歌手。

冯巧巧：船夫女儿。

韩林儿：风筝能手。

无名氏：民间少妇。

江湖中人：

常乐天：号称笑弥陀。东京丐帮帮主。

冯铁山：号称水上飞。汴河船夫首领。

华文佩：号称活神仙。算命先生。

邹广兴：号称泼天胆。茶楼店主。

三公子：神偷。

袁牧野：鏢师。

周老实：京华客栈店主。

樊鸣礼：原樊楼老店主。疯子。

单祿梢：书画店店主。

风筝韩：手工艺人。

斗鸡刘：养斗鸡户。

震中原：评话艺人。

秦智信：已故东京丐帮帮主。

苗得雨：樊楼堂倌。官府耳目。

于得水：清风来茶楼伙计。

金 梁：江世杰随从。

五 柱：江世杰随从。

苏石茂：江南石匠。

宋五嫂：州桥夜市小贩。

秀姑妈：著名绣女。

李姥姥：鸨母。

吕猫儿：帮闲。

牛 筋：地痞。

团 头：南宋临安丐帮帮主。

艾远谋：外国移民后裔。一赐乐业教教徒。

拉 比：一赐乐业教掌教。

陈 东：太学生。

路公公：明妃宫中老太监。

智 海：大相国寺方丈。

坚 真：大相国寺武僧。

德 玄：大相国寺僧值。

林灵素：道教大法师。

王化云：开封府三班都头。

朱明义：开封府狱卒。

朱老三：开封府前任牢头。

曹胡子：开封府牢头。

童 林：童府家丁。

哑 奴：蔡府童仆。

童管家：童贯亲信。

蔡管家：蔡京亲信。

朱迷糊：朱府家丁。

一刀准：屠户。死囚。

李 成：抗金义军首领。

吴 忠：里城禁军小校。

陆德夫：著名诗词评论家。

两宋君臣：

赵 佶：北宋第八个皇帝。

赵 桓：太子。开封府尹。北宋末代皇帝。

赵 构：康王。南宋第一个皇帝。

向太后：宋神宗赵顼皇后。

郑皇后：赵佶正宫。

司贵妃：赵佶宠妃。

朱 氏：太子妃。

孟皇后：哲宗赵煦皇后。

韦太后：赵构生母。

邢皇后：赵构原配。

黄美人：赵构宠妃。

杨 威：号称铁旋风。殿前都虞侯。

凌 云：禁军将领。

刘 京：开封府师爷。

曲文丕：东京教坊司主管。

王将明：一度代替蔡京入相。

李邦彦：副相。有风流浪子之称。

李 纲：主战派大臣。

张克古：退隐官员。

陈朝天：御史中丞。

田振鹤：镇守西北的将领。

徐敬轩：工部尚书。

赵良嗣：辽国汉族官员。投诚宋朝。

赵明诚：金石学家。地方官员。

宗 泽：东京留守。抗金名将。

杜 充：东京副留守。

岳 飞：抗金名将。

秦 桧：南宋奸相。

黄潜善：宋高宗宠臣。

汪伯彦：宋高宗宠臣。

太监总管：临安皇宫主管。

金国人物：

完颜阿骨打：金国开国皇帝。金太祖。

吴乞买：阿骨打之弟。金太宗。

兀 术：阿骨打之子。

宗 伟：阿骨打之子。替身。

滕王妃：宗伟之妃。

达路古：大内高手。金国特使。

粘 罕：阿骨打之侄。侵宋元帅。

胡里改：千户。

乌 惹：胡里花之母。

孛 烈：看守徽钦二帝的头目。

盘 术：看守老兵。

六指人：专门网罗人才的细作。

辽国人物：

耶律延禧：天祚帝。亡国皇帝。

耶律涅里：北辽宣宗。

萧德妃：宣宗皇后。

耶律大石：大臣。

萧奉先：大臣。

耶律淳：武林高手。

耶律津：辽军将领。

西夏人物：

李乾顺：西夏国王。

李仁孝：太子。

李廷俊：王子。

耶律飞燕：皇后。天祚帝之妹。

梁妃：公主李天俊之母。汉族。

野利氏：王子李廷俊之母。党项族。

任金荣：宰相。

千旗：大力士。

百胜：神箭手。

其 他：

包俊梅：包公孙女。

水鸳鸯：大家闺秀。

袁夫人：袁牧野之妻。

朱母：朱明义之母。

冯妻：冯铁山之妻。

冯妹：冯铁山之妹。

花妮：被卖女奴。

杏儿：李师师侍婢。

竹儿：李师师侍婢。

春琴：帝姬侍婢。

夏棋：帝姬侍婢。

秋书：帝姬侍婢。

冬画：帝姬侍婢。

杨夫人：杨威之妻。

王氏：秦桧之妻。

张 江：张择端养子。

历史人物：

赵匡胤：宋朝开国皇帝。宋太祖。

赵匡义：赵匡胤之弟。宋太宗。

赵 恒：赵匡义之子。宋真宗。

赵 祯：赵恒之子。宋仁宗。

赵 曙：赵祯养子。宋英宗。

赵 頊：赵曙长子。宋神宗。

赵 煦：赵頊之子。宋哲宗。

杜太后：宋太祖、宋太宗生母。

刘 娥：宋真宗皇后。

高太后：宋英宗皇后。宋神宗生母。

包 拯：宋仁宗时著名清官。

杨 业：抗辽名将。

苏 轼：豪放派词宗。

王安石：变法派首领。

司马光：保守派首领。

郑 侠：《流民图》作者。

李 煜：南唐后主。

小周后：李煜皇后。

孟 昶：后蜀末帝。

耶律阿保机：辽国开国皇帝。辽太祖。

耶律德光：辽太祖次子。辽太宗。

耶律隆绪：辽景宗长子。辽圣宗。

萧太后：辽圣宗之母。

目 录

第一章	白面书生铁胆傲骨降人善 青楼侠妓击鼓传花选新郎	(1)
第二章	祸起萧墙投亲不遇困客店 扑朔迷离正邪难分闹楚馆	(26)
第三章	大病初愈信手拈来画墨蟹 生计无着不为利诱拒春宫	(50)
第四章	感恩戴德朱家母子护良善 巧取豪夺周氏父女受欺凌	(67)
第五章	灯火樊楼市井侠隐初聚会 风波江湖候补知县再劳舌	(101)
第六章	一代枭雄拒舞杀豹头鱼宴 金辽特使勾心斗角变脸城	(132)
第七章	急功近利君昏臣佞中诡计 指鹿为马卖友求荣得发迹	(163)
第八章	夷门驱车激浊扬清怀无忌 吹台斗酒谈古论今忆三贤	(189)
第九章	请君入瓮梦游巫山痛失身 不期而会夜探香闺诉衷情	(215)
第十章	遥祭英灵金剛追命偏遇鬼 漫话冥府半仙测运又逢神	(250)

第十一章	崇山峻岭藏龙卧虎起宏图 闹市古刹偷天换日陷窘境·····	(278)
第十二章	挥毫卖画陡起风波惊圣驾 劫持人质挣脱罗网走蛟龙·····	(309)
第十三章	误入陷阱偶睹蛟蛸现端倪 反设圈套假效鸳鸯窥真情·····	(341)
第十四章	龙潭虎穴阴差阳错救孤女 情天恨海歪打正着许盗侠·····	(375)
第十五章	山雨欲来舍己救人系缧绁 风云际会投桃送李结金兰·····	(407)
第十六章	人间弃儿佛寺内外共忧患 风流天子范丹庙里度除夕·····	(441)
第十七章	虹桥飞舟喜得贵子抹喜灰 僧院邂逅天赐挚友话牡丹·····	(477)
第十八章	折柳章台欣逢知音挖地道 同登樊楼违背家法封明妃·····	(505)
第十九章	金屋藏娇狂蜂逐蝶圆痴梦 长夜有情名姝留香报君恩·····	(543)
第二十章	伯乐求贤不惜屈尊访宝画 飞鸽传书甘冒杀身闯皇宫·····	(578)
[附录资料] 张择端和《清明上河图》·····		(609)
名画历险记·····		(619)

第一章 白面书生铁胆傲骨降人兽 青楼侠妓击鼓传花选新郎

北宋宋徽宗宣和年间，东京开封一派歌舞升平的繁华景象：上河楼船，水门街市；青楼画阁，珠帘绣户。瓦肆勾栏，百戏杂陈；旌旗招展，花光满城。举目所见，雕车竞驻于天街，宝马争驰于御路；充耳所闻，新声巧笑于柳陌花巷，琴瑟调弦于茶坊酒家。梁苑故都，地处中原，素称天下要冲，水陆都会。历经后周、北宋两朝苦心经营，如今市容壮观，百业兴旺，人杰物阜，风光旖旎，水旱交通汇合，南北士夫云集，真可谓“汴京富丽天下无”。豪门权贵享尽荣华富贵，骄奢淫逸自不必说，就连平常百姓也不识干戈，过惯了太平日月。

阳春三月，风和日丽。京城郊区，疏林翠柳，野店酒家，溪桥扁舟，苗圃菜畦，一派田野风光。通往新郑门的大路上，一匹膘肥体壮的毛驴上端坐着一位风尘仆仆的书生，看年纪二十出头，方面大耳，浓眉圆眼，憨厚之态可掬；目光纯正，不卑不亢，颇有山野村风。他姓张名择端，山东诸城人氏，来东京投亲游学。眼看宏伟壮丽的城楼愈来愈近，他抑制不住内心的兴奋和激动，虚晃几鞭，小毛驴仿佛也善知人意，四蹄生风，撒欢地奔跑起来。

城楼前，张择端按照驴主人的嘱咐，把鞭子挂在鞍上，朝驴腓上猛击一掌，小毛驴便掉头朝原路奔去。原来，京畿附近各县为了方便进京游客，有不少人家出租毛驴，这些经过专门驯养，挂有特殊标记的牲口把客人送到地方，便自动回家，无须主人随行赶脚。

他目送毛驴远去，转过身来，城门口悬挂的官府文告蓦地映入眼帘，一时好奇，近前观看。布告时日已久，风吹雨淋，布帛裂缝缺角，字迹斑驳不清。仔细分辨，原来是朝廷绘影图形，悬赏缉拿钦犯的告示。上面画了一个黑衣蒙面人，黑糊糊一片分不清眉眼，说是一名江洋大盗，曾夜闯皇宫，刺王杀驾。形成鲜明对比的是，强盗旁边却画了一位文质彬彬、眉清目秀的贵公子，因字迹模糊，实在弄不清他姓甚名谁，犯了什么滔天大罪。两犯均已潜逃，军民一体缉拿云云。张择端呆愣半晌，心想，沿途所见盗贼丛生，民心不稳，想不到京城也不太平。他很快便会知道，这张告示竟和他个人的命运休戚相关。

进了内城，鳞次栉比，店铺林立，招牌高挑，帘笼倒卷，“集四海之珍奇，皆归市易。会寰区之异味，悉在庖厨。”街道车如流水马如龙，行人南来北往如穿梭，热闹非凡。张择端眼花缭乱，目不暇接，暗自惊叹：“‘琪树明霞五凤楼，夷门自古帝王州。’京都形胜繁华，果然名不虚传！”

耳畔忽听一片欢呼之声，眼前人潮“刷”地分开，自动闪出一条通道。两厢人头攒动，翘首张望，仿佛要迎接什么贵人似的。张择端定下神来，顺着众人目光望去，只见一群乌合之众簇拥着一位英俊公子，众星捧月一般，浩浩荡荡，呼啸而来。这位公子身材颀长，衣着华丽，剑眉入鬓，棱角分明，举止风流倜傥，神态狂放不羁。从面前经过，他才发现引起轰动的奇特之处，公子的锦绣长衫与众不同，后摆足有两丈开外，象一条长尾巴拖在身后。这可怎么走路呵？莫愁，此公专门雇了四个光腚猴跟在后边拎衣摆，趾高气扬，招摇过市。东京方言土语，把叫化子叫做光腚猴，既风趣幽默，又形象传神。这四个小光腚猴，大的不过十二三岁，小的约摸只有七八岁，浑身邋遢，却神气十足。两袖油腻锃亮的叫抹桌儿，满脸稚气未脱的叫金童子，两只小眼如豆的叫一线天，长得尖嘴猴腮的叫山猴子。别看他们年纪不大，都有

一番来历，是市井之中响当当的人物。

张择端瞪大眼睛，苦思冥想也没有弄明白眼前发生的事，便向身边一位瘦高书生打听：“请教世兄，这是怎么一回事呵？”

书生姓刘名京，年近三十，稀眉毛，尖下巴，浑身上下透着精明劲儿。他不胜羡慕地捋着山羊胡：“这是东京新任江湖把头摆阔夸富，显声扬名呗。如今东京百姓，兴许有人不知道开封府，却无人不知道江世杰！”

这时，几个管家模样的人在十字路口拦住江公子，逢迎巴结地递上大红请帖，有的请他赴宴，有的请他聚会，江世杰傲岸一笑，微微颌首，命随从金梁收下请帖，连句客套的话也没说。当下，又有四个中年乞丐上前叩头拜见，江公子一挥手，他们便上前接替了四个小叫化。众目睽睽之下，另一个随从玉柱当即赏给每个小叫化一锭金灿灿的大元宝，小叫化欣喜若狂，怀揣金元宝，钻出人丛，飞奔而去。旁观的人群发出一片啧啧之声，有的目瞪口呆，口水直流，恨不得立马投胎变成光腚猴，能巴结上这位财神爷，捞到这份肥差。

瞧稀罕的人越聚越多，不少人纷纷向拎衣摆的四个中年乞丐招呼，施礼问安。原来这四个光腚猴也不是等闲之辈，他们是东京丐帮四大分舵的舵主。羽扇纶巾、一身酸气的是诗丐头目文冲天，这一派全是穷困潦倒、衣食无着的落魄文人。他们的特点是乞讨时不言不语，不卑不亢，默默递上自己的诗文，请施主鉴赏。施主慷慨解囊也好，一毛不拔也好，喜怒都不挂在脸上，讨饭也不失书生本色；膀乍腰圆、粗犷豪迈的是艺丐头目蛇中王，这一派的人都会一门技艺，有打把式卖艺的，有变戏法玩杂耍的，有玩蛇卖蛇药的，凭一点微末功夫靠观众随意赏赐糊口；眼光灵活、脖系竹板的是响丐头目刀子嘴，这一派的人伶牙俐齿，嗓音宏亮，靠唱“莲花落”乞讨。他们头脑活络，能即兴创作，见啥唱啥，张嘴就来，合辙押韵，琅琅上口。多给钱的就恭维你，不给钱的就