

380528

成都工学院图书馆
基本馆藏

团结反帝大合唱

倪维德词 王莘曲



音乐出版社

31
4

目 次

1. 东风颂(男高音独唱、混声四部合唱)	2
2. 南越人民战歌(混声四部合唱)	14
3. 亚洲人民的怒吼(混声四部合唱)	26
4. 非洲的鼓声(男中音二重唱、男声合唱、混声四部合唱)	33
5. 拉丁美洲的风暴(男声合唱、混声四部合唱)	45
6. 团结反帝(男高音独唱、混声四部合唱)	54

团结反帝大合唱

一、东风颂

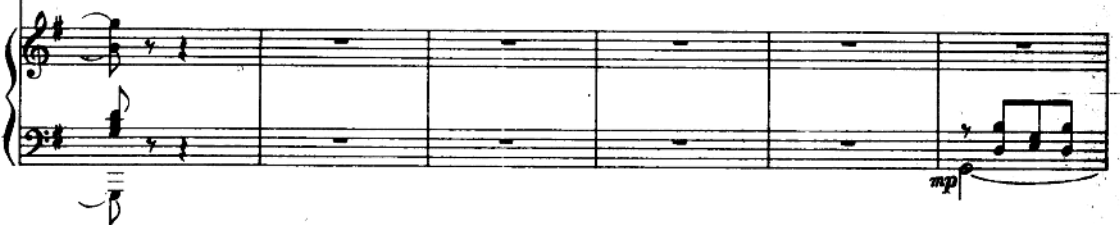
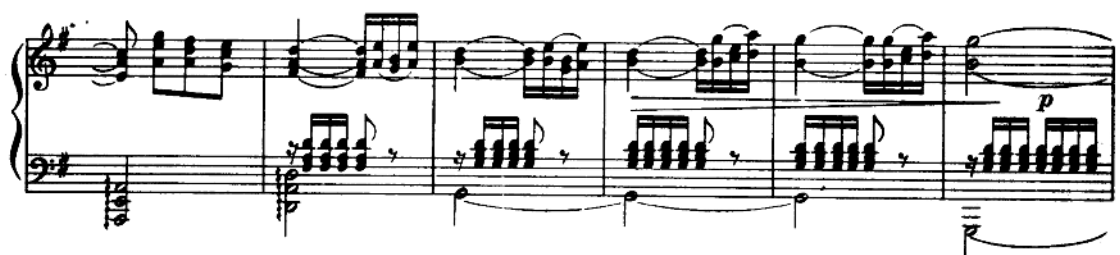
倪維德 詞
王 華 曲

Allegro

鋼琴

The piano score for "东风颂" (Song of the East Wind) is written for a grand piano. It begins with the tempo marking "Allegro". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system starts with a piano (p) dynamic, followed by mezzo-forte (mf). The second system features a forte (f) dynamic. The third system includes a crescendo (cresc.) marking. The fourth system ends with a ritardando (rit.) marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals, and features several triplet markings.

Andantino



Andantino 辽阔地

[男高音独唱] *mf*

我 站 在 高 耸 云 霄 的 山 顶, 瞭 望 世 界

[女高音]

mp

啊!

[女低音]

mp

的 风 云。 看 那 西 方 暮 色 沉 沉, 东 方 正 是

mp

啊!

mp

啊!

mf

一片金色的黎明。

啊! 啊! 啊!

[男低音] *mf*

啊! 看那西方暮色沉

mf

啊 啊 啊!

mf

东方正是一片金色的黎明。

沉,

〔第一女高音〕

Moderato 有力地

〔第二女高音〕

〔女低音〕

Moderato

mf

东 风

东 风

劲 吹, 西 风 衰 鸣, 满 天 红 霞,

劲 吹, 西 风 衰 鸣, 满 天 红 霞,



驅 趕 着 烏 云。 全 世 界 被 壓 迫 的 兄 弟，

驅 趕 着 烏 云。 全 世 界 被 壓 迫 的 兄 弟，



奮 起 進 行 反 帝 鬥 爭。

奮 起 進 行 反 帝 鬥 爭。



Allegretto 有力地

(男高音独唱)



反帝斗争 风起云涌。 亚洲掀起 反美风暴， 拉丁美洲

反帝斗争 风起云涌。 反美风暴，

mf

怒涛翻滚。 非洲大陆 战鼓四起， 反帝斗争 风起云

怒涛翻滚。 战鼓四起， 风起云

(男高音独唱) *rit.* *f.* Moderato 热情地

啊！ 黄河长江 汹涌澎湃，

涌。

啊！ 啊！

(女高音) *mp*

(女低音) *mp*

涌。

啊！

rit. *f.*

六 亿 人 民 坚 决 斗 争。 亚 非 拉 汇 成

啊! 啊! 啊!

一 股 洪 流, 反 帝 的 怒 潮 直 泻 奔 腾。

啊! 啊! 啊!

〔女高音〕 Moderato 热情地

〔女低音〕 黄河长江 汹涌澎湃， 六亿 人民 坚决斗争。

〔男高音〕 黄河长江 汹涌澎湃， 六亿 人民 坚决斗争。

〔男低音〕

亚非拉 汇成 一股 洪流， 反帝的 怒潮 直泻奔 腾。

亚非拉 汇成 一股 洪流， 反帝的 怒潮 直泻奔 腾。

rit.

a tempo

把 帝 国 主 义 消 灭 干 净, 消 灭 干 净! 啊!

mp

把 帝 国 主 义 消 灭 干 净, 消 灭 干 净, 消 灭 干 净, 消 灭 干 净!

mp

把 帝 国 主 义 消 灭 干 净, 消 灭 干 净, 消 灭 干 净, 消 灭 干 净!

mp

把 帝 国 主 义 消 灭 干 净, 消 灭 干 净, 消 灭 干 净, 消 灭 干 净!

a tempo

mf

rit.

Andantino

全 世 界 人 民 团 结 反 帝, 一 轮 火 红 的

f

mp

太 阳 正 在 上 升!

太 阳 正 在 上 升!

太 阳 正 在 上 升!

正 在 上 升!

正在上升,正在上升,

正在上升,正在上升,

正 在 上 升!

mf *f* *f* *ff*

正 在 上 升!

正 在 上 升!

ff *ff*

ff *fff*

二、南越人民战歌

Moderato 坚毅地



林 (女高音)

队伍在向前 进, 穿过那青 竹

林 (女低音)

p

p

mf

mp

The first system of the song features a vocal melody for soprano and alto voices and piano accompaniment. The lyrics are '林。队伍在向前 进, 穿过那青 竹' (Lin. The team is moving forward, through that green bamboo). The piano part has a steady eighth-note bass line and chords in the treble. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

林。怀着那仇 和 恨 哟, 去打那美 伪 军。

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are '林。怀着那仇 和 恨 哟, 去打那美 伪 军。' (Lin. With that hatred and hate, go and fight those American puppet troops). The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

建立战斗村。到处埋竹桩呀，

捣毁那“战略村”，

mf

This system contains the first two staves of music. The vocal part is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are written below the vocal staff.

遍地挖陷阱，要叫那侵略者，一步也难行，叫他

mf

This system contains the next two staves of music. The vocal part continues with the same melody. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. The lyrics are written below the vocal staff.

寸步也难行。

f

This system contains the final two staves of music. The vocal part concludes with the phrase "寸步也难行。". The piano accompaniment ends with a series of chords. The lyrics are written below the vocal staff.

队 伍 在 向 前 进, 穿 过 那 青 竹 林, 怀 着 那 仇 和

队 伍 在 向 前 进, 穿 过 那 青 竹 林,

恨 哟, 去 打 那 美 伪 军 捣 毁 那 “战 略 村”,

怀 着 那 仇 和 恨 哟, 去 打 那 美 伪 军 捣 毁 那

建 立 战 斗 村。 到 处 埋 竹 桩 呀, 遍 地 挖 陷

“战 略 村”, 建 立 战 斗 村。 到 处 埋 竹 桩 呀,