

822560

7(C)1  
7513; 1



陈雪良 顾维民 著

# 社交的艺术

广西人民出版社



# 社 交 的 艺 术

陈雪良 顾隼民 著

广 西 人 民 出 版 社

## 社交的艺术

陈雪良 顾维民 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 贵县印刷厂印刷

•

开本 787×1092 1/32 4印张 84千字

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数: 1—70,300

书号: 7113·760 定价: 0.62元

ISBN 7-219-00123-1

D·10

# 目 录

## 一 社交，现代化生活的紐结

- 二千多年前，中国的“亚圣”孟子就写下了这样两个字眼：交际……………（3）
- 一次异乎寻常的午餐会：闲谈……………（7）
- 毛泽东说：“跳舞这个运动不错……”……………（10）
- “胭脂厂长”花枝招展地赶舞会之谜……………（11）
- 三千日本青年来华联欢，带走的是友谊的种子……………（17）
- 在我们这个时代，没有社交的生活是不可思议的……………（21）

## 二 如何编织友谊之网

- 社交，应该给对方留下美好的“第一印象”……………（27）
- 节日到来的时候，别忘了远方的问候……………（30）
- 礼不在多，有时半张纸的秀才人情会胜过黄金万两……………（33）
- 开拓你的社交面……………（37）
- 研究对方的心理，是社交成功的诀窍……………（40）

- 如果你能帮助别人开垦荒芜的心田，那就能收获到友谊的硕果…………… (44)
- 曾经有一个中国人，他的演讲使人们为之倾倒…………… (47)
- 腼腆怯场的狄摩西尼斯，后来却变成了古希腊著名的社交家…………… (51)
- 禁不住的“禁区”——男女社交…………… (54)

### 三 社交者形象探寻

- 言之有礼——文雅、和气、谦逊…………… (61)
- 你想过没有，周恩来在病中为什么不愿穿拖鞋接待外宾…………… (64)
- 请注意：过分的放肆会损害你的形象…………… (67)
- 交友当求情趣美…………… (70)
- 文雅的社交方式——互换名片…………… (73)
- 尊重异域风格，会使你获得更广泛的友谊…………… (77)

### 四 社交道德漫谈

- 交友的第一准则——为对方保密…………… (83)
- 一诺千金，请记住这句中华民族的古训…………… (85)
- 不弃旧友，社交者应有的道德…………… (89)
- 热情待客，莫以亲疏分等次…………… (93)
- “无事不登三宝殿”，不要无端打扰别人…………… (96)
- 挣脱“利己”的羁绊，使人际关系得到净化…… (100)
- 朋友，请注意你的吃相…………… (103)

- 该不该重弹“江湖义气”的老调…………… (106)
- 在大庭广众之中，请你“拘”一下“小节”，…… (108)
- 由曹操、周瑜，想到为人处世的度量…………… (113)
- 在社交场合，怎样使你的风度更美些…………… (116)

# 一 社交, 现代化生活的组结



1



## 二千多年前，中国的“亚圣”孟子就 写下了这样两个字眼：交际

交际这个词儿，乍一听，似乎挺新鲜，有人也许会想：这不是一个这些年才冒出来的“摩登”名词吗？

不，并不如此。

其实，社交就是社会上人与人之间的交际往来，它是人类生活的影子。可以说，自有人类社会以来，就有了人与人之间的交际往来，也就是有了社交。马克思说过，“社会是人们交往作用的产物。”没有社交活动，人类的生活是不可想象的。“鸡犬之声相闻，老死不相往来”式的小国寡民生活，只存在于人们的想象之中，现实生活总是“你中有我、我中有你”，总是充满着形形色色的人际交往，只是交际的程度和范围不尽相同罢了。

谓予不信？可以以历史为证。

《孟子·万章下》有那么一段记载：“万章曰：敢问交际何心也？孟子曰：恭也。”大致的意思是说：有一个叫万章的人向孟子请教，交际时应以怎样的态度去对待对方？孟子回答说，应当恭敬谦虚一点。限于古文字的简朴，这里不可能为我们提供关于交际方面的更多的材料，但从这语焉不详的文字中，至少可以使我们懂得：早在二千多年以前，中国的“亚圣”孟子就已经清晰明了地写下了“交际”这两个字眼，并且从万章和孟子的一问一答中，使我们约略知道当时的人们已经对社会交际的研究有了一定的深度。

可以说，中国几千年的文明史上，社交生活走了个“之”字形。

春秋战国时期，是社会生活发生大变动的时期。诸侯争霸，大国争雄，人们的社会活动也空前的活跃。“夫子何为者，栖栖一代中”，那位至圣先师孔夫子栖栖惶惶，席不暇暖，食不甘味，热衷于搞社交活动，他的一生都在列国周游，“孔子西行不到秦”，在当时，他的活动范围算是很广大的了，直到他的晚年才坐下来读《易经》。还有那个纵横家苏秦，连年奔波于山东六国，以对付秦国的吞并。那个连横家张仪，则一面为秦王出谋划策，一面四出交游，离间各国，实际上是以社交为手段以实现自己的政治理想。这种广为交游之风，一直到汉初还十分昌盛。谁都知道，伟大的史学家、文学家司马迁就是以广交各式人物而著称于世的。他结交有贵族公子、大小官僚、政治家、军事家、思想家、文学家、经学教授、策士、隐者、说客、刺客、游侠、医生、卜者、商贾、俳优、渔夫、猎户、文法吏士、卖浆小贩。正是这么广的结交，才使他能写出如此丰富多彩的传世之作《史记》来。

在长期的封建社会中，社交生活受到了封建统治者人为的压抑，再加上在经济生活中自给自足的自然经济在我国长期居于统治地位，因此，社交生活反而比春秋战国和秦汉时期要差些。尤其是明清以后，封建地主阶级已经渐次走向末路。他们严格限制人们的社交活动的程度，反对人们自由结社。在《大清律》中，竟然规定，凡三十人以上结集议事者，以谋反论处。这样，人们的社交热情和兴趣就大大地被压抑了。不少人祖祖辈辈厮守在方寸之地，日出而作，日没而息，或父子相传，终身守一业，习一艺，封闭在狭小的圈

子里，一家门口一个天，人们见闻不出乡里，交往止于四邻。孤陋寡闻，小天小地，不见世面，社交生活的贫困，阻碍了生产力的发展，助长了保守势力。然而，就在长期的封建桎梏的束缚之下，还是有不少人，冲破重重阻力，开展着种种社交活动，或秘密结社，或千里求师，或鸿雁传书，社交的暗流在地层深处、在岩石缝中缓缓地移动，那是什么势力也阻挡不住的。

到了中国的近代社会，人们的社交生活又蓬蓬勃勃地发展起来了。随着人们文明程度的提高，随着西学的东渗，随着民主、科学这样一些新名词的出现，社交的激流具有不可阻挡之势。走出家庭，走出学校，走出狭隘的生活小圈子，走向更加广阔的生活的海洋。去接触人，接触社会，接触生活，去寻找真理，这渐渐成为先进的中国人的时尚。被称为“鉴湖女侠”的秋瑾女士，她坚信“革命自当家庭始”，冲出家庭，走向社会，在上海访问了光复会会长蔡元培，在绍兴会见了近代著名革命家徐锡麟，在日本，结识了鲁迅，结识了孙中山，在广泛的社交活动中，她的革命思想愈坚。近代著名光复会首领陶成章善于通过社交联系群众，他长期深入两浙，联络会党。他足登草鞋，腰束草绳，在金华、义乌的白山黑水之间往返奔走，广泛串连，与会党头领交友结义，称兄道弟。伟大的革命先行者孙中山更是社交的高手。他不但能把国内的各方、各派的革命势力和反清力量团结在自己周围，而且能把社交的范围推向整个世界。他革命生涯的一半以上时间是在海外度过的，他奔走于南洋、日本、英国、法国、美国、加拿大，每到一处都与各界人士广为交往，寻找友谊和支持。革命需要社交，社交推进着革命。纵观八十年代的中国近代史，社交生活是活跃的，也是广泛

的，政界、商界、学界，甚至工农民众间，都开展着形式多样的社交活动。

我们对我国社交的发展历程作这样一个粗线条的回顾，意在说明：社交是无可阻挡的历史潮流，随着社会的发展和人们物质文明与精神文明程度的提高，社交生活也在发展。在我们国家，即使在长期的封建社会中，人们的社交生活还在发展中，“青山遮不住，毕竟东流去”，社交生活的不断发展，可以说是人类历史的发展大势，是什么势力阻挡不住的。

二千多年前，孟子似乎已经悟到了社交的重要性，并对此进行了某些研究。作为当代人，我们在这方面的研究不应该更深入一点更广泛一点吗？

一位名叫约翰·奈斯比特的美国著名社会预测学家，在1982年发表了他的轰动世界的新著《大趋势——改变我们生活的十个新方向》一书。在这本书中，他提出，社会发展到当今之世，从经济上看，全球性的互相依赖将加强，这就要求我们考虑问题时要胸怀全球。经济上的这一变化，必然引起人们情感上的变化。他提出了一个著名的论点：高技术必然会引起高情感，而高情感，又必然会引起人们“对相聚在一起的需要”。这样，随着社会的发展，社交生活不仅不会削弱，恰恰相反，而会日见其强化。

《大趋势》一书的作者的分析当然是有道理的。

八十年代，甚至以后的九十年代，二十一世纪，社交将成为对人类自身研究的一个重要课题。

那么，就让我们一起来讨论一下社交在当代生活中的价值吧！

## 一次异乎寻常的午餐会：闲谈

时值中午，美国一间布置得典雅有致的餐厅中，一大批华籍学者、教授，自己带着饭菜聚集到一张张餐桌边来。他们一边津津有味地品尝着家里为自己做的可口的饭菜，一边兴之所至地闲谈着，气氛显得特别轻快。

这时，年轻的杨振宁博士和李政道博士也来了。看来，多日的书斋生活多少使他们显得有点疲惫。但是，当他们踏进这间餐厅的时候，又马上被这里轻松的气氛所感染了。他们在一张只有三个顾客坐在那里的餐桌前坐下，彼此便随意地闲谈起来。杨振宁和李政道两人各自交流着自己这些天研究的心得，并同旁边几个人有一句没一句地扯着。

突然，一个思想的火花在两位博士的脑际闪现。

“有了！”

“有了！”

两人似乎同时惊异而兴奋地喊出同一个声音。

的确，他们是“有了”。就在这次午餐会上，这两位年轻的物理学家打破了宇称守恒定律。众所周知，之后，他们为此获得了诺贝尔物理奖。

对此，有人赞叹：“到中国饭店吃一顿饭就可以得诺贝尔奖金。”

对此，有人惊异：“为什么社交场合的闲谈能有如此之奇效呢！”

奇怪吗？一点也不奇怪。

诚然，任何科学研究过程都是坚持和严肃的劳动过程。不付出相当的劳动代价，妄图轻而易举地摘取科学的硕果，那只能是一种不切实际的空想。但是，人类脑科学的研究告诉我们，如果只是让脑子处于紧张状态，思想的弦绷得太紧，那就反而被压抑住了，反而出不了成果。因此，任何科学的研究，都应以一门共通的科学——脑科学——的研究为前提。你不懂得科学地全面地使用自己的脑力，不懂得在时间支配上应该做到“一张一弛”的道理，一味地蛮干，那么，也是很难在科学上取得成就的，一个科学工作者，适当参加一点社交活动，可以使自己的脑神经得到调剂，对提高研究效率是很有好处的。

有时，过份坚持的学习生活和研究工作，会使思想产生“断路”，似乎“山重水复疑无路”了。在这个时候，你如果还坚持在那里钻“牛角尖”，就很难有什么进展，徒然增加自己的苦闷和烦恼罢了。相反，如果就此停顿下来，参加一点社交活动，那么，在轻松愉快的交谈中，在翩翩的舞姿中，思想的“断路”往往无意中被“接通”了，出现“柳暗花明又一村”的明丽景象。这在科学史上也是司空见惯的事。数学家维纳，一次被一些数学题“难”住了，他就走出书斋，来到朋友之中，与大家闲聊，争论，广采众议，结果“灵机一动”创立了具有划时代意义的“控制论”。爱因斯坦不满足于科学家惯常的宁静的实验室生活，他与他的好朋友们组织了一个“奥林比亚神学院”，作为科学家们相聚闲谈之地。每到夜晚，科学家们总是相聚一堂，攀谈着、争论着、游乐着、嬉戏着。他们悠闲自得地手捧茶杯，边喝茶，边议论着，科学上的各种问题。就在这个特殊的“学院”

里，不少科学发明创造的蓝图被描绘出来了，后来，人们为了纪念这所“学院”，专门还把当年科学家们用过的茶杯、茶壶、餐具陈列出来呢！目的当然是为了启迪后来的科研工作者。

宋代的大学问家陆九渊说得好：“学者不可用心太紧，深山有宝，无心于宝者得之。”事物的辩证法告诉我们，老是盯着一个目标找“宝”，往往得不了“宝”，只有通过适当的休息、社交，把视野拉开，那倒很可能在无意间获取知识之“宝”。

更为重要的是，社交本身不光是“玩”，而其中本身就包含有传递知识、学习知识的过程。学习，搞科研，当然主要靠自己，靠个人的努力和钻研，但是，也离不开朋友间的交流和帮助。“独学无友，孤陋寡闻”。在社交过程中，不少朋友会给你带来许多见所未见，闻所未闻的消息和新闻，朋友们看来是随意谈吐，却也会丰富你的知识，从某种角度补充着你的不足，增加着你的见识。英国的大文豪肖伯纳曾经说过：“倘若你手中有一只苹果，我手中有一只苹果，彼此交换一下，那么你我手中仍各有一只苹果，但倘若你有一种思想，我有一种思想，彼此交换一下，那么，各人将各有两种思想了。”这可以说是说对社交场合下通过闲谈等方式丰富知识的最好描述了。

社交过程中，你的朋友群之中，会有各式各样的人。有的人博学多闻，有的人却“并不怎么样”。但是，在与朋友的交往过程中，他们对你都会有好处。清代一位叫刘开的人，他就认为，应该向各种各样的人请教，把“问”（即请教）的范围尽可能地开拓得宽一点。他说：“贤于己者，问焉以破其疑，所谓就有道而正也。不如己者，问焉以求一

得，所谓以能问于不能，以多问于寡也。等于己者，问焉以资切磋，所谓交相问难，审问而明辨之也。”可见，只要我们做有心人，我们在社交过程中，都可以从“贤于己者”、“等于己者”、“不如己者”身上学得一点好东西，对于一个力求全面发展的人来说，那可是非常必要的呵！

## 毛泽东说：“跳舞这个运动不错……”

1943年。

毛泽东在延安的窑洞里整日忙写文章，批文件。坐的时间太长，手臂活动太少，渐渐地患上了肩关节炎，而且由急性变成慢性。不得已便去找医生。

医生问了病情，提笔在纸上开一方：跳交谊舞。

毛泽东对跳舞原本不在行，此后遵医嘱学习着跳了起来。一段时间后，他深有体会地说：“跳舞这个运动不错，能休息脑子，使人两腿有力，还有一个联系群众、与群众交谈的好机会。它补充了游泳之不足——在水里是不能与别人谈什么的。”

毛泽东的这段话，告诉我们，社交活动不只有益于身心健康，而且还能调节人际关系，促进相互了解。

一个正常的人，需要工作，同时也需要休息。没有休息，一天到晚埋头于工作之中，效果就不会怎么好。社交实际上就是一种很好的休息方式。在社交过程中，可以使人“忘乎所以”。当你与舞伴一起翩翩起舞的时候，工作中的劳累，生活中的忧患，都烟消云散了。当你与友人一起参加



酒会时，你会被酒会上兴高彩烈的气氛以感染，而使神经活动起来。社交是一种积极的休息方式。

一个寡于社交活动的人，他的心胸又往往是狭隘的，而善于社交的人，他心胸又常常是开阔的。社交开拓着人的眼界，社交陶冶着人的性情。有一位著名的金石篆刻家刘博琴，他以职业为生活轴心，广结金石缘。他为毛泽东治印，刻有“润之”、“毛氏藏书”等印。他还为董必武、章士钊、齐燕铭、楚图南、沙千里、老舍、邓拓、叶圣陶等知名人士治印。著名的书画家启功、关山月、黎雄才、李苦禅等都请他刻图章。他为张爱萍将军镌有一方椭圆形长印：“言行务期对党有益，处事求其于心无愧。”他还替中国人民的老朋友西园寺公一、松村谦三刻过印章。在广结金石缘过程中，他为他人操劳、办事，同时也从他人那里取得不少精神养料。正因为这样，他后来虽然历尽沧桑，但任何情况下都表现得开朗、豁达。

不少社交活动，甚至可以说是一种体质上的锻炼和身心上的享受。据说，跳一小时华尔兹舞，等于步行四华里路。而单纯的步行会使人感到单调、乏力、乏味，跳华尔兹就能满足筋骨、肌肉、身心健康协调发展的需要。跳舞时听着乐曲、踩着节拍翩翩起舞，使人沉浸在自如、轻松、愉快、和谐的气氛之中，让大脑处于最好的休息状态，能消除疲劳，有助于睡眠，减少神经衰弱、消化不良、肥胖，高血压等，还能纠正青少年形体的不良姿态，使青少年的体形长得更修长、匀称、健全。跳舞这种社交活动对身心的调节如此，其他社交活动，比如聚餐、酒会、旅游等，对人体都会有某种调节作用。

社交活动也有利于协调人与人之间的关系，使之更健