

夏小正箋
夏小正考注

夏小正戴氏傳

附校錄

夏小正傳



夏
小
正
考
注

畢沅撰

中
華
書
局

夏小正考注

此據經訓堂叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

夏小正攷注敘

孫傳廣撰卷前都經巡撫陳夔龍處堪輿部書

吳昌壽撰其總督臣吳

大戴記八十一篇今止四十篇其篇自三十九始無四十三四五及六十一四篇有兩七十三或云兩七十四小正蓋其弟四十七篇也秦漢書藝文志七十子後學者所記禮百三十一篇別無大小戴之目今所計小戴有四十九篇大戴有八十一篇合之正得百三十篇之數較藝文志所說正少一篇并此二書卽後學者所記歟唐大衍歷日度議曰小正雖頗踈略失傳乃義和遺蹟今檢論經月所列觀象授時諸事有正月啟蟄鞠則見初昏參中杓杓縣在下三月參則伏四月昴則見初昏南門正五月參則見

初昏大火中六月初昏杓杓正在上七月漢案戶初昏織
女正東鄉杓杓縣在下則旦八月辰則伏參中則旦九月
內火辰繫于日十月初昏南門見織女正北鄉則旦云云
與尚書堯典日中星鳥日永星火宵中星虛日短星昴之
旨合稽之明堂月令則三月日在胃參不必伏五月昏亢
中非大火中八月日在角辰亦未伏有所不同以宋何承
天隋袁充之說攷之知堯時冬至日在須女十度劉歆三
統揚雄太元又推周時冬至日在牽牛初度賈逵云初度
者牽牛中星也然則其間實差十度有奇又大衍推小正
三月日在昴五月日在鬼天行遲速今古不能相同後世
歲差之論當有所自矣三統記十二次諏皆立春節驚蟄

中降婁雨水節春分中大梁穀雨節清明中太初後術則
云諏嘗立春節雨水中降婁驚蟄節春分中大梁清明節
穀雨中又異者古歷皆如三統所稱改之者自後術始月
令曰正月蟄蟲始振二月始雨水不符于小正耶汲郡所
出周書有時則解一篇云雨水之日獺祭魚驚蟄之日桃
始華清明之日桐始華穀雨之日萍始生亦次驚蟄穀雨
于雨水清明後後人剽取月令竄入周書又分五日爲一
候讖緯之談無所關乎經制焉月令十二月有雉雊鷄孚
卯小正則在正月二月有雉化爲鳩桃始華小正亦在正
月五月有游牝別其羣執騰駒班馬政小正則在四月九
月有豺祭獸小正則在十月天行有不同物候亦因之換

耶小正于天象時制人事衆物之情無不具紀洵爲一代之巨憲故夫子稱之曰欲觀夏道吾得夏時焉又曰行夏之時司馬遷曰孔子正夏時學者多傳夏小正此書之所由來歟作者之聖言辭簡要後儒爲之訓注如周書王會解穢人前兒良夷在子揚州禺發人鹿周頭輝羝白民乘黃歐人蟬蛇等云經也其下前兒若獼猴立行聲似小兒在子口身人首脂其腹災之霍則鳴曰在子禺魚名鹿者若鹿迅走輝羝者羊也乘黃者似麒麟皆有兩角蟬蛇順食之美等云則注也山海經結匈國南山在其東南比翼鳥在其東三苗國在赤水東鑿齒持盾等云亦經也其下一曰南山在結匈東南一曰在南山東一曰三苗國一曰戈

等云亦注也經注不分則習之或誤小正經爲禹啟所製
歷二千餘年而戴德始作傳不加之條晰必有以傳爲經
以經爲傳之弊沅所見各家自今所行大戴記外其專本
有宋朱子本有關澮本有傳崧卿本有王應麟本有元金
履祥本

本朝有故尚書大興黃叔琳本有故尚書無錫秦蕙田本
有今學士錢塘盧文弨本有故編修休寧戴震本有今主
事曲阜孔繼涵本皆分經傳亦並有異同案引者又有鄭
康成郭璞孔頴達歐陽詢徐堅李善一行諸人因遭加參
校附以鄙釋名曰夏小正攷注小正有戴氏傳之于前又
有北周盧辯注之于後今經旣殘破傳復譌亂辯注又不

傳若據攷不精各以私意類分互證是誣之矣沅于詁訓
信好雅言文字默守許解經禮則專宗鄭學戴之說是必
曲証以申明之偶得一閒又求之諸經以附合本旨庶得
尊經後傳之義夫由今以溯傳既二千年矣由傳以溯經
又二千年歷四千餘年之久而通之者卒不多見其人蓋
信古者少矣可不深歎哉癸卯歲乾隆四十有八年四月
日

長焉爾九月遼鴻雁先言遼而後言鴻雁何也見遼而後數之則鴻雁也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻雁之遼也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遼者也

沅曰雁舊本皆作鴈許春曰雁鳥也鴈鵝也毛詩傳曰大曰鴻小曰雁應用雁字淮南子時則訓候雁北高誘曰雁從彭蠡來北過周洛至雁門孕卵殼班固西京賦曰南翔衡陽北棲雁門亦其義許春曰遼去也易明辨音鄭康成本音作遼云遼讀如明星音音之音是遼有音音古字而如通故傳崧卿本作而不記其鄉

雉震雉震也者鳴也雉也者鼓其翼也正月必雷雷不

必聞惟雉爲必聞之何以謂之雷則雉震唯相識以雷

沅曰郎顛以爲雷二月出地故正月之雷不必聞唯舊本作响古無响字許登曰唯雉鳴雉鳴曰唯唯雉鳴曰鳴故詩曰雉之朝唯尚求其雉又曰有鳴雉鳴震之言鳴唯之言鼓皆據字音釋義本或作震也者雷也非又徐堅初學記引作唯也者鳴也震也者鼓其翼也歐陽詢藝文類聚引作正月必雷雷不必聞唯雉先聞之亦並非

習大諱百八人陟升也負久云者言解蟄也

沅曰舊本久作冰古字通用

幽居書言言韋束也束其耒云爾用是見君之亦有耒

也

沅曰舊本章作緯昏作厥許昏曰韋相背也獸皮之韋
可以束枉戾緯織橫絲也昏塞口也厥發石也應用韋
昏字君亦有未昏耕藉之禮用之也詩曰三之日于柁
勅歲祭未始用暘其用初云爾暘也者終歲之
用祭也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也

沅曰暘舊本作暢古無從申之字說文曰暘不生也汜
勝之書曰上長冒厥陳根可拔耕者急發卽用暘之說
矣傅崧卿本其曰初云爾句在言是月之始用之也句
上似當以傳本爲正或曰祭韭也句一說當在下園之
燕者也句下詩曰四之日獻羔祭韭王應麟引經無始

用囑句

囑句見非囑也者囑之燕者也

沅曰朱子定小正之文無囑有見非四字苑之有垣者

曰囑燕燕居也王應麟引經作囑有非無見字

時時俊俊者大也大風南風也何大于南風也曰

合久必于南風解久必于南風生必于南風收必于南風

故大之也

沅曰俊風即呂氏春秋所謂巨風也高誘以爲离氣所

生凡言時有者皆不時有也春日故條風至矣

變變日日燥燥淅淅滌滌也者變也變而燠也凍涂也者凍

下而澤上多也

沅曰塗舊本作塗俗字據傳應以寒日滌爲句而徐堅
誤以滌字屬下句矣又王應麟引經無寒日二字亦以
滌凍塗爲句

田鼠者謙鼠也記時也

沅曰謙鼠卽黔鼠也爾雅有之郭璞注曰以頰裹臧食
者高誘以爲亦卽黔鼠然則伯勞所作者是矣舊本謙
作謙說文曰謙口有所銜也史記外戚世家景帝心謙
之而未發漢書作心銜之是謙與銜同意口有所銜亦
頰裹臧食之義是借謙字亦通

也
田達者循也均田始除田也言農夫急除田

沅曰達舊本作率攷達循字應如此

獺祭魚其必與之獻何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也

沅曰傳本作獺獻祭魚王應麟作獺祭魚並非也必與之與朱子疑爲謂字呂不韋月令作獺祭魚小正作獺獻魚異故傳解之高誘曰獺祭鯉魚于水邊四面陳之謂之祭魚

雁也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩爲雅變而之不仁也故不盡其辭也