

古孟事

易子

音音

訓義原



00698

事

原

劉孝係 著

中
華
書
局

事
原

此 據 學 海 類 編 本
排 印 初 編 各 叢 書
僅 有 此 本

事原

宋 劉孝孫 著

紫袈裟

唐代宗實錄云、大歷三年、詔杭州僧惠崇、內賜紫袈裟。

桃板

玉燭寶典曰、元日造桃板著戶、謂之仙木、以鬱林山桃、百鬼畏之、卽今謂之桃符也、其上或書神荼鬱壘之字耳。

爆竹

荆楚歲時記曰、庭前爆竹、起于古之庭燎。

剪綵勝

初學記云、起于晉代賈充夫人所作瑞綵圖之形、又云取似王母戴勝也、董勳問禮俗、人日以七種菜爲羹、剪綵爲人勝、或鏤金箔爲人、以帖屏風、亦戴之于頭髮、又造花勝以相遺之。

鞦韆

古今藝術圖云、北方愛習輕趨之態、每至寒食爲之、中國女子學之、乃以綵繩懸樹立架爲之。

湯粥

陸翽鄴中記云。寒食之日作醴酪。煮粳米及大麥爲酪。擣杏仁作粥。玉燭寶典曰。今人悉以大麥粥研杏仁爲酪。以餽飲之。蓋斷火故作此粥也。

半臂

實錄曰。隋大業中。內官多服半臂。卽今之長袖也。唐高減其袖。謂之半臂。

偏

後衣。古者衣服短而齊。不至于地。後漢書梁冀始制狐尾單衣。注云。後裙曳地若狐尾。至今婦人裙衫皆偏裁其後。俗呼曰偏後衣也。

大帽

實錄曰。大帽。野老之服。至後魏。朝臣皆戴之。唐初以穀爲之。以隔風塵。

流杯

晉書束皙曰。昔周公卜洛。流水以汎酒。故逸詩曰。羽觴隨流波。其後三月三日。曲水流杯。卽其遺事。

卷白波

資暇錄云。起于東漢初。擒白波賊。戮之于席卷。故酒席倣之。以快人情。

注子

元和初、酌酒用尊杓、無何改爲注子、其形如罍而有蓋、嘴柄皆具、元和中、貴人仇士良、惡其名同鄭注、乃去其柄、安系著瓶而小異之、目曰偏提。

阮咸

唐代宗朝時、元行冲、爲太常少卿、時有人于古冢中獲銅器似琵琶而圓、獻于元公、曰、此阮仲容所造、乃命工人以木爲之、音韻清朗、頗難爲名、權以仲容之姓名呼焉、況阮公善賢、豈可以其名氏號樂器乎、元以其形似月、其聲合琴、名爲月琴。

骰子

聲譜云、博陸、采名也、魏陳思王曹子建、製雙陸局、置骰子二、至唐末有葉子之戲、未知誰置、遂加骰子至于六、按烏曹、始置六博之戲、乃行十二棋者、及老子度函谷關、置博蒲戲、俱曰博、李氏資暇云、按諸家字書、骰子合作投子、投、擲之義、今骰子字非、史記蔡澤說范雎曰、博者欲大投、裴駰注云、投、投子也、及投擲之義、是博蒲盧雉犢白五采骰子也、非謂今自么至六者、蓋陳思王之作也、潘氏紀聞譚曰、骰子飾四以朱者、因元宗與貴妃采戰將北、唯重四可轉敗爲勝、上擲而連呼叱之、骰子宛轉良久而重成四矣、上大悅、命將軍高力士賜四緋焉。

彈棋

事始、引世說、始自魏白氏六帖、誤也、按西京雜記、漢武帝好蹴鞠、言事者爲勞體非至尊所宜、帝曰、朕好

之。可擇似而不勞者奏之。因而作彈棋貢。

角抵戲

史記秦二世在甘泉宮、作樂角抵俳優之戲。其後漢武帝好此戲、卽今之相撲也。

簞簾

禮記曰、夏后氏之簞簾。簾、植曰簞、橫曰簾、用懸鍾磬者也。

金根車

漢書漢輿服志曰、秦王作金根車。

華蓋

崔豹古今注曰、黃帝所作也。與蚩尤戰、常有五色雲在帝上下、故爲華蓋也。

曲蓋

古今注云、武王伐紂、大風折蓋。太公因而爲折蓋之形象也。

甲乙帳

漢武帝以琉璃珠、夜光珠、雜天下珍寶爲甲帳。其次爲乙帳。甲者居神、乙者自居。