

語妙思奇

500例



奇思妙语500例

Qisi Miaoyu 500 Li

艾广明 程晓松 肖鹏 编写

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 锦州印刷厂印刷

字数: 140,000 开本: $787 \times 1092 \frac{1}{2}$ 印张: $6 \frac{7}{8}$

印数: 1—15,991

1992年9月第1版

1992年9月第1次印刷

责任编辑: 冯 静

责任校对: 曹雅文

封面设计: 李国盛

版式设计: 赵耀今

ISBN 7-205-02237-1/H·67

登记号: (辽)新登字1号 定价: 3.30元

前 言

纵观人生，说话是生活的一项基本内容，从婴儿呀呀学语到临终遗言，从工作到娱乐，从家庭生活到社会生活，哪一步，哪一方面能离开说话呢？

民谚说“好人出在嘴上”，这当然不是指仅仅能吐出一串音节，而是说有才能的人善于表达自己的思想，懂得说话的技巧。高尔基说“文学是语言的艺术”，其实运用语言艺术的何止是文学。随时随地的言语都有当否之分、精粗之分、文野之分。一次讲演，令人启迪振奋；一席劝说，使人心悦诚服；一句妙语，令人解颐。谁能否认这里有高超的语言艺术呢？

《红楼梦》里的王熙凤之所以深得贾母欢心，很大程度上得益于她有一张能说会道的巧嘴。现代人谁不想人生得意，事业有成，而具有敏捷的思维，伶俐的口齿就会如虎添翼；处于改革开放时期的中国青年哪一个不是雄心勃勃，想抓住每一个一展身手的机会，而抓住这机会很大程度上就取决于能否通过你的言语来展示你的才华，你的底蕴；就是日常生活中，一个出语不凡的人，也往往多得到一份人们的尊重。由此可见，掌握说话技巧对于现代人非常重要，对于当代青年尤为重要。

那么，怎样才能掌握说话技巧，做到出语惊人呢？笔者

认为，更重要的是，直接或间接地向会说话的人学习。直接的，即是向你周围的人学习；间接的，便是学习古今中外语言大师、能说会道者的精彩的说话范例。这也正是《奇思妙语500例》编辑者的初衷。本书搜集了古今中外精彩语言500例。这些范例或体现了语言大师的智慧与幽默，或充满了市井小民的机智与聪明，读来妙趣横生，令你拍案叫绝。真乃“诵之行之流水，听之金声玉振，祝之明霞散绮，思之理茧抽丝”。

使你在娱悦中受到智慧的启迪，欣赏中通晓人生哲理。相信这本小书可以作为青年朋友登上成功殿堂的一块垫脚石。

编 者

1992.5

目 录

前 言

第一辑 说话方式与修辞的艺术

1. 抓住听者心理·····	1
2. 诚恳实在·····	5
3. 委婉含蓄·····	7
4. 慷慨激昂·····	9
5. 借题发挥·····	12
6. 情理交融·····	14
7. 生发哲理·····	17
8. 运用逻辑·····	19
9. 针锋相对·····	22
10. 运用反证·····	25
11. 套用对方说法·····	28
12. 意味深长·····	31
13. 知识运用·····	35
14. 善绘声色·····	37
15. 文采斑斓·····	42
16. 精练·····	44
17. 开头种种·····	47

18. 结尾列举·····	51
19. 讥 讽·····	54
20. 挖 苦·····	59
21. 讽 喻·····	62
22. 调 侃·····	65
23. 反唇相讥·····	69
24. 戏 谑·····	74
25. 妙用反语·····	79
26. 风 趣·····	81
27. 幽 默·····	85
28. 诙 谐·····	89
29. 类 比·····	96
30. 排 比·····	102
31. 对 比·····	105
32. 巧用谐音·····	108
33. 析字辨词·····	110
34. 恰当引用·····	113
35. 一语双关·····	116
36. 音韵美·····	120

第二辑 不同体裁与场合的说话艺术

1. 论 说·····	124
2. 反 驳·····	128
3. 说 服·····	133
4. 批 评·····	138

5. 动 员	142
6. 欢迎与送别	148
7. 慰 问	156
8. 庆 功	159
9. 悼 念	161
10. 外事交往	166
11. 答记者问	172
12. 主持人	179
13. 课堂教学	182
14. 竞 选	187
15. 就职演说	191
16. 谈爱情	197
17. 谈生意	201

第一辑

说话方式与修辞的艺术



1. 抓住听者心理

孔子一题两答

孔子的学生仲由问：“听到了，就去干吗？”孔子回答说：“不能。”另一个学生冉求也问：“听到了，就去干吗？”孔子却说：“干吧！”公西华听了有些疑惑，就问孔子：“两个人的问题相同，而你的回答却相反。我有点儿糊涂，想来请教。”孔子答：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”（意思是，冉求平时做事好退缩，所以我给他壮胆；仲由好胜，胆大勇为，所以我要劝阻他）

洞悉将军心理的书生

据载，清朝有一位骁勇的将军，名年羹尧，某次，将军出师不利，溃败途中接连杀死了几个与之遭遇的无辜百姓，此后又碰到一位进京赴考的穷秀才，将军正举刀欲砍，见是

一个白面书生，便怒而问道：“大胆书生，竟敢挡我大军之道，你说我杀你，还是不杀你？”书生坦然答道：“杀与不杀，全在将军一举，小生不敢妄断；不过，将军或许不会杀我。”“如果我偏偏要杀你呢？”“杀我，将不失将军之威。”“不杀你呢？”“不杀我，更不失将军之德！”年羹尧听罢此言，转怒为喜，不但没杀这书生，且令部下送了些银两给他做盘缠。

“床上躺着的是一条五爪大金龙！”

袁世凯窃取中华民国临时大总统后，每天做着皇帝梦，有一次竟白日进入梦中。一个侍婢端参汤进来以备袁醒来进补时，却不慎将玉碗掉地打碎。她知这是袁的心头爱物，要惹大祸。怎么办呢？她想出了一个法子……袁醒来后，看见满地碎片，顿时吼道：“今天俺非要你的命不可！”侍婢连忙哭道：“不是小人之过，有下情不敢上达。”袁骂道：“快说快说，看你编什么鬼话。”侍婢道：“小人端参汤进来，看见床上躺着的不是大总统。”袁怒喝道：“混帐东西，床上不是俺，能是啥？”侍婢大声哭道：“小人不敢说，怕人哪！”袁倏地起立道：“你再不说，瞧俺不杀了你！”侍婢下跪道：“我说，我说。床上，床上，床上躺着的是一条五爪大金龙！”

袁世凯一听，以为自己是真龙转世，顿时转怒为喜，情不自禁地拿出一沓钞票为侍婢压惊。

“哪位有零钱您给带个头儿”

旧社会说相声的收钱时的讲演：

“诸位别走，有钱您帮个财缘儿，没钱您帮个人缘儿，站脚助威也知您的人情。小哥儿几个说了半天了，就为混碗饭吃。我们这锅饭刚煮得，眼看到嘴了，啪！您给扬一把沙子，我们吃不了，您也拿不走，你说你损不损？还有一样儿得说清楚：不是谁的钱都要，好几百位要都给钱，说相声的早发财了。左邻右舍您甭给，周围做买卖的您甭给，没带钱的您甭给，有大票换不开的您甭给，哪位有零钱今儿不愿意给的您甭给。都不给我们吃什么呀？无君子不养艺人。我们没能耐，我们的能耐都在您兜里哪，您不给钱我们能耐在哪儿呀？这话又说回来了，您也不能都不给呀，我们就靠诸位养活着哪！我们就是您驾前的‘欢喜虫儿’。您喜欢养猫，我们就是猫；您喜欢养狗，我们就是那个小狗；您喜欢养鸟儿，我们就是鸟儿。养鸟儿您还得遛呢，我们也不用您遛，我们自个儿就遛了。可是您得喂喂。您养鸟儿不就是听叫吗？小哥儿俩叫唤半天了，该您喂了。哪位有零钱您给带个头儿，我看也不费劲儿，掏出来啪一扔，摔碎了您都甭管。……”

“我在抽烟的时候可以祈祷吗？”

两位传教士祈祷时都想抽烟，但又不敢贸然行动，于是分别去向上司请示。一位说：“我在祈祷时可以抽烟吗？”这个请示遭到断然拒绝。另一位改变了问法：“我在抽烟的

时候可以祈祷吗？”结果，他抽烟的要求得到了满足。

“年纪老一些的女士，可以照顾不脱帽”

十九世纪维也纳的妇女，喜欢戴高帽子。她们进剧院看戏仍然头戴高帽。某剧院经理为此在台上要求女客脱帽，以免遮挡他人视线，可她们根本不予理睬。经理无奈，想了想后高声说：“女士们请注意，本剧院要求观众一般都得脱帽看戏，但是，年老一些的女士——请听清楚——年纪老一些的女士，可以照顾不脱帽！”谁知，经理的话一说完，全剧场的女观众没有一个戴帽子的了。

铁嘴老太为何服输？

某剧场门前不许卖瓜子、花生之类的小食品，怕的是污染环境、影响市容。唯有一位年近六旬的老太太可以例外。用剧场管理员的话说就是：“这老太婆年岁大、嘴皮尖，人家叫她铁嘴，不好对付，只好睁只眼闭只眼。”某日，市里要检查卫生，剧场管理员小王要老太婆回避一下，说：“老太太，快把摊子挪走，今天这里不许卖东西。”“往天许卖，今天又不许卖，世道又变了吗？”“世道没有变，检查团要来了。”检查团来了就不许卖东西？检查团来了还许不许吃饭？”“检查团来了，地皮不干净要罚款的！”小王加重了语气。“地皮不干净关我屁事，他肥肉吃多了拉稀屎，能去罚卖肉的款么？”小王无言以对，悻悻而退。管理自行车的老刘师傅随后走了过来，说道：“老嫂子，你这么一把年纪，没早没晚的，又能挣几个钱呢？检查团来了，真要罚你

一笔，你还能打场官司不成？再说，检查团不会天天来，饭可是要天天吃，生意可是要天天做的呐。”“嗯！姜还是老的辣。好，我走，我走。”老太婆连说带笑地把摊子挪走了。

“当心擦破尼龙丝袜”

一辆手推车在拥挤的街道经过，许多在街上买东西的小姐太太不肯让路。推车人大叫：“当心身体”，无人理会。他改叫：“当心碰脏衣服”，只有少数女人侧身让开，他再大声叫道：“当心擦破尼龙丝袜！”女人全躲到人行道上去了。



2. 诚恳实在

“我们的任务同你们的愿望是一致的”

一位警察在对犯人演讲中说：“在座的各位，你们大概不会相信，我们的任务就是帮你们早日离开监狱，早日回到家里同亲人团聚吧？可是，我还要耐心地告诉你们，我们的任务和你们的愿望，和你们家属的愿望是完全一致的，就是让你们早日离开这高墙，离开这铁网，离开我们这些看管你们的干警，回到你们的家里，与父母兄弟姐妹，与妻子儿女团聚。是啊，谁愿意在这里度日如年呢？你们说，你们当中减刑或提前释放的愈多，说明我们的工作做得愈实在、愈出

色、愈好。我们就要立功、就要受奖、就要受表扬。反之，你们当中加刑的多了，说明我们工作不利，没有做好。你们说，我们哪一位政府工作人员不愿意把工作做好，又有哪一位工作人员不愿接受表扬而喜欢批评的呢？没有！那么，从这个意义上说，我们的任务同你们的愿望是一致的。”

“怎么会在美国住下去呢？”

1988年11月的一天，在到上海美国领事馆去要求签证的为数颇多的要求出国的人员中，一个接一个地被趾高气扬的美国签证领事给挡了回去。据说有些人之所以被挡回只是因为他们的话中有点假，而这又极易被那些经验丰富而又惯于挑剔的签证领事所识破。然而，一位从浙江农村来的中年妇女，前去申请赴美探望表妹的签证却通过得出奇的顺利。“你会回来吗？”美国签证领事问。她从容答道：“我在农村有房子、有钱，我和丈夫每年能挣一万多元，生活很富裕。我只会讲浙江方言，普通话也学不好，更别说英语了，怎么会在美国住下去呢？我只是想去看看几十年未见面的老姐妹。”她的话说得纯朴而真诚，充满了对自己的家乡故土和自己所拥有的甜美生活的挚爱，充满了自信和自尊。签证领事被她的真诚逗笑了，说：“OK，你被批准了！”

“他说的十之八九是正确的”

有一次，有人告诉林肯总统说，国防部长埃德温·斯坦顿曾骂他是个该死的傻瓜（显然，传话人是有意讨好总统，拨弄是非）。林肯听了，没有做任何表示，只是漫不经心地

说：“如果斯坦顿说我是个该死的傻瓜，那我很可能是的。因为他办事一向认真，他说的十之八九是正确的。”这话很快被传到斯坦顿那里，他极为感动，马上到林肯面前表示崇高的敬意。

他只接受过一件礼物——一只小狗

1952年，尼克松被艾森豪威尔提名副总统候选人。不料，《纽约时报》突然揭露尼克松在竞选中秘密受贿。当时，尼克松几乎陷入绝境之中，但他在决定命运的一次电视讲话中却以诚取胜。他在公开了全部个人财物之后说：“还有一件事，也应该告诉你们。提名之后，我们确实拿到一件礼物。得克萨斯州有一个人在无线电中听到帕特（尼克松之妻）提到我们两个孩子很想要一只小狗。就在我们这次出发做竞选旅行的第一天，他通过巴尔的摩市的联邦车站送来一只西班牙长耳小狗，带有黑白两色斑点。我六岁的小女儿特丽西娅给它起名叫‘切克尔斯’。她像所有小孩一样，喜欢那只小狗，现在我只要说这一点，不管他们说什么，我们就是要把它留下来。”



3. 委婉含蓄

“是先摆好沙发再盖这所房子？”

一次，毛泽东的卫士想乘他散步的时候，将书房里的大

沙发搬到另一房间，几试不成。毛泽东回屋来见沙发仍在原处，便问：“怎么没搬出去？”“门太小，出不去。”卫士封耀松说：“干脆留在屋里吧。”毛泽东看看卫士们，又看看沙发，煞有介事地做严肃思虑状：“唉，有件事我始终想不通呢。”“什么事啊？主席。”一个卫士问道。毛泽东皱眉做不解之色：“你们说说，是先盖起这间房子后搬来沙发呢？还是先摆好沙发再盖这所房子？”卫士们听后脸带羞色。后来终于想办法将沙发搬走了。

“意到笔不到”

现代著名诗人柳亚子吟诗作文，很受人们的欣赏。他的书法也是流畅奔放，一泻千里，但却很潦草，甚至不易被人所识。书画家辛壶不直说柳亚子先生的字迹潦草，却委婉地说柳亚子先生的字是“意到笔不到”。含蓄、风趣，使柳亚子先生极为佩服。

“抽吧，将军。”

50年代初，有一次美国总统杜鲁门会见麦克阿瑟。此人是一位十分傲慢的将军。会见中，麦克阿瑟拿出他的烟斗，装上烟丝，把烟斗叼在嘴里，取出火柴，当他准备划燃火柴时，才停下来，转过头看看杜鲁门总统，问道：“我抽烟，你不会介意吧？”显然，这不是真心征求意见，在他已经做好抽烟准备的情况下，如果对方说他介意，那就会显得粗鲁和霸道。这种缺乏礼貌的傲慢言行使杜鲁门有些难堪。然而，他只是狠狠地盯了麦克阿瑟一眼，自嘲道：“抽吧，将军。别人喷到我脸上的烟雾，要比喷在任何一个美国人脸

的烟雾都多。”

“我把你我都知道的全告诉大家了”

20年代，美国的纽约州州长史密斯在一次发表竞选演说时，听众里面有人突然大声嚷道：“把你所知道的都告诉大家吧，用不了多少时间的。”这无异是说史密斯知识浅薄，知道的东西很少。但史密斯却客气地答道：“我把你我都知道的全告诉大家了，的确花不了多少时间。”这委婉含蓄的回敬使挑战者哑口无言。

“你有没有称你孩子的重量？”

一位孩子母亲与商店老板的对话。

母亲：“我让我的孩子到你那里买两磅李子，可买回去一称，只有一磅半。”

店主：“我的秤没问题，太太！你有没有称你孩子的重量？”



4. 慷慨激昂

“让我死在萨多利的原野上吧”

巴黎公社的女英雄米歇尔在资产阶级的军事法庭上的一段慷慨陈辞：

“我不想为自己辩护，我不接受辩护！我身心都属于社会革命，并且愿意对我的一切行动负责。我要毫无保留地负

起这项责任……

我只要求你们要像一个军事法庭的样子，你们做出像审我的法官的举止来，别像特赦委员会那样躲躲藏藏，你们是军人，要在众目睽睽下审判，让我死在萨多利的原野上吧，我们许多战友已经牺牲在那里了。

人们一定要从社会上除掉我。你们已经奉到命令这样做！好吧，共和国的委员说得好，一颗为自由而跳动的心似乎仅仅有权利要求得到一粒铅弹，因此我也要求我的一份。你们要是让我活着，那么我不会停止呼吁报复。（庭长：我必须制止你发言。）

我的话说完了……如果你不是胆小鬼，你就杀死我吧。”

“不，是民意如此”

以周恩来为首的中国共产党代表团和以张治中为首的国民党代表团在北平举行谈判。谈判破裂后，传来了人民解放军胜利渡江攻占南京的消息。张治中低头深叹说：“这是天意。”周恩来立即气宇轩昂地说：“不，是民意如此！”

“人民是打不尽的，杀不完的”

闻一多《最后一次的讲演》的一段：

“反动派暗杀李先生的消息传出以后，大家听了都悲愤痛恨。我心里想，这些无耻的东西，不知他们是怎么想法，他们的心里是什么状态，他们的心怎么长的！（捶击桌子）其实很简单，他们这样疯狂的来制造恐怖，正是他们自己在慌啊！在害怕啊！所以他们制造恐怖，其实是他们自己