

張子野詞
附補遺



張
子
野

詞

附補
遺

張
先
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

張子野詞附補遺

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之二

統一書號：一七〇一八·一五一

子野詩筆老妙。歌詞乃其餘波耳。華州西溪詩云。浮萍破處見山影。小艇歸時聞草聲。又和余詩云。愁似鰈魚知夜永。嬾同蝴蝶爲春忙。若此之類。皆可以追配古人。而世俗但稱其歌詞。昔周昉畫人物。皆入神品。而世但知有周昉士女。蓋所謂未見好德如好色者歟。眉山蘇軾子瞻題。

張都官以歌詞擅名當代。與柳耆卿齊名。尤以韻高。見推同調。三
中三影。流聲樂府。至今豔稱之。而安陸集。獨見遺於汲古閣六十
家詞刻之外。誠詞壇憾事也。頃得綠斐軒鈔本二卷。凡百有六闕。
區分宮調。猶屬宋時編次。喜付汗青。既又得亦園十家樂府所刊。
去其重複。得六十三闕。諸家選本中採輯一十六闕。次爲補遺二
卷。合計得詞一百八十四闕。於是于野詞收拾無遺矣。昔東坡先
生稱于野詩筆老妙。可以追配古人。歌詞乃其餘事。惜全集久亡。
無從綴輯。以存其梗概耳。乾隆戊申臘月朔。歙鮑廷博識。

張子野詞

此據知不足齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

張子野詞卷一

吳興 張先 子野

正宮

醉垂鞭 東池

雙蝶繡羅裙。東池宴。初相見。朱粉不深勻。閑花淡淡春。
好。人人道。柳腰身。昨日亂山昏。來時衣上雲。細看諸處

二 贈琵琶娘
年十二

朱粉不須施。花一作枝小。春偏好。嬌妙近勝衣。輕羅紅霧垂。
金畫鳳。雙條重。倦眉低。啄木細聲遲。黃蜂花上飛。琵琶

中呂宮

南鄉子 京口

何處可魂銷。京口終朝兩信潮。不管離心千疊恨。滔滔。催促行人動

去撓。記得舊江臯。綠楊輕絮幾條條。春水一篙殘照闊。遙遙有箇多情立畫橋。

二 中秋不見月。一作南餘中秋。

潮上水清渾。棹影輕於水底雲。去意徘徊無柰淚。衣巾猶有當時粉黛痕。海近古城昏。暮角寒沙雁隊分。今夜相思應看月。無人露冷依前獨掩門。

菩薩蠻 怨別

憶郎還上層樓曲。樓前芳草年年綠。綠似去時袍。回頭風袖飄。郎袍應已舊。顏色非長久。惜恐鏡一作中春。不如花草新。

二 頻見

聞人語。一作著仙卿。宣鄉。字。嗔情恨意還須。一作喜。何況草長時。

酒前頻共。一作伊。嬌香堆寶帳。月到梨花上。心事兩人知。掩燈羅

幕。一作垂。

三 不至

夜深不至春蟾見。令人更更情飛亂。一作香篝不至春蟾翠幙動風
亭。時疑響屐聲。花香聞水榭。幾誤飄衣麝。不忍下朱扉。遶廊重待
伊。

四

簾紋衫色嬌黃淺。釵頭秋葉玲瓏翦。輕怯瘦腰身。紗窗病起人。相
思魂欲絕。莫話新秋別。何處斷離腸。西風昨夜涼。

五

牡丹含露眞珠顆。美人折向簾前過。含笑問檀郎。花強妾貌強。檀
郎故相惱。剛道花枝好。花若勝如奴。花還解語無。

踏莎行

含鳳猶溫。籠鸚尚睡。宿妝稀淡眉成字。映花避月上行。一作廊。珠裙
褶褶輕垂地。翠幙成波。新荷貼水。紛紛煙柳一作絮。低還起。重牆繞
院更重門。春風無路通深意。

二

波湛橫眸。霞分膩臉。盈盈笑動籠香靨。有情未結鳳樓歡。無慘愛把
歌眉斂。密意欲傳。嬌羞未敢。斜偎象板還偷臉。輕輕試問借人麼。
佯佯不覩雲鬟點。

感皇恩

萬乘靴袍御紫宸。揮毫數麗藻盡經綸。第名天陞首平津。東堂桂。重
占一枝春。殊觀聳簪紳。蓬山仙話重歸恩。暫時趨府冠談賓。十
年外。身是鳳池人。

西江月

體態看來隱約。梳妝好是家常。檀槽初抱更安詳。立向樽前一行。
小打登鉤怕重。儘纏繡帶由長。嬌春鶯舌巧如簧。飛在四條弦上。

慶金枝

合歡曲

青螺添遠山。兩嬌鬢笑時圓。抱雲勾雪近燈看。妍處不堪憐。一作真
堪憐今生但願無離別。花月下繡屏前。雙蠶成繭共纏綿。更結後生緣。一作更重
一作更重結後生緣。

浣溪沙

夏

輕屨來時不破塵。石榴花映石榴裙。有情應得撞腮春。一作有情應
惜一夜短更難留遠夢。日高何計。一作學行雲。樹深。一作鶯過靜無
人。

相思兒令

惜月

春去幾時還。問桃李無言。燕子歸栖風緊。梨雪亂西園。猶有月嬋

娟似人人難近如天。願教清影長相見。更乞取長圓。

師師令

春興
作贈美人

香鈿寶珥。拂菱花如水。學妝皆道稱時宜。粉色有天然春意。蜀綵衣長勝未起。縱亂雲一作霞垂地。都城池苑誇桃李。問東風何似。不須回扇障清歌。脣一點小於珠子。一作朱藥正是一一作值殘英和月墜。寄此情千里。

山亭燕慢

有美堂
彥獻主人贈

燕亭一作堂永晝喧簫鼓。倚青空畫欄紅柱。玉瑩紫微人。謫和氣春融日煦。故官池館更樓臺。約風月今宵何處。湖水動鮮衣。競拾翠湖邊路。落花蕩漾愁一作怨空樹。曉山靜數聲杜宇。天意送芳菲。正黯淡疎煙逗雨。新歡寧似舊歡長。此會散幾時還聚。試爲挹飛雲。問解寄相思否。

謝池春慢

玉仙觀道中。逢謝媚卿。

繚牆重院。時聞有啼鶯到。繡被掩

一作堆。

餘寒。畫幕

一作閣。

明新曉。朱檻

連空闊。飛絮無

一作知。

多少。徑莎平。池水渺。日長風靜。花影閑相照。

塵香拂馬。逢謝女城南道。秀豔

一作麗。

過施粉。多媚生輕笑。鬬色鮮衣

薄。碾玉雙蟬小。歡難偶。

一作遇。

春過了。琵琶流怨。

一作韻。

都入相思調。

惜雙雙

溪橋寄意。

城上層樓天邊路。殘照裏平蕪綠樹。傷遠更惜春暮。有人還在高高處。斷夢歸雲經日去。無計使哀弦寄語。相望恨不相遇。倚橋臨水誰家住。

南呂宮

江南柳

隋堤。

隋堤遠。波急路塵輕。今古柳橋多送別。見人分袂亦愁生。何況自關

情。

斜照後。新一作主。

月上西城。城上樓高重倚望。願身能似月亭亭。

一作月。千里伴君行。

八寶裝

錦屏羅幌初睡起。花陰轉。重門閉。正不寒不暖。和風細雨。困人天氣。
裏。此時無限傷春意。憑誰訴。厭厭地。這淺情薄倖。千山萬水。也須來

一叢花令

案此闕。又載六一詞。

傷高。

一作春。

懷遠幾時窮。無物似情濃。離愁。

一作心。

正引。

一作怎。

千絲亂。更

東。

一作南。

陌飛絮濛濛。嘶騎漸遙。征塵不斷。何處認郎蹤。

雙鴛池沼

水溶溶。南北小撓。

一作橋。

通梯橫畫閣黃昏後。又還是斜

一作新。

月簾櫳。

沈思細恨。

一作沈恨。細思。

不如桃杏。猶解嫁東

一作春。

風。

道調宮

案西江月。感皇恩。前入中呂。此二闕別入道調宮。俟攷。

西江月

泛泛春船載樂。溶溶湖水平橋。高鬟照影翠煙搖。白紵一聲雲杪。
倦醉天然玉軟。弄妝人惜花嬌。風情遺恨幾時銷。不見盧郎年少。

感皇恩

安車少師訪問道
大貲同遊湖山

廊廟當時共代工。睢陵千里遠。約過從。一作睢陵千里約遠相從。欲知賓主與誰
同。宗枝內。黃閣舊有三公。廣樂起雲中。湖山看畫軸。兩仙翁。武林
嘉語。一作佳話。幾時窮。元豐際。德星聚。照江東。

仙呂宮

燕春臺慢

東都春日。李
閣使席上。

麗日千門。紫煙雙闕。瓊林。一作樓。又報春回。殿閣風微。當時去燕還來。
五侯池館。頻。一作屏。開。探芳菲。走馬天街。重簾人語。幃幃繡軒。一作幃。
雕觴霞盞。翠幙雲飛。楚腰舞柳。宮面妝梅。金猊夜暖。

羅衣暗裏香煤。洞府人歸。放笙歌燈火下樓臺。一作放笙歌燈火樓臺下蓬萊。
一無放字。猶有花上月。清影徘徊。

好事近

和穀夫內翰梅花

月色透橫枝。短葉小花。一作花。無力。北客一聲長笛。怨江南先得。誰
交強半臘前開。多情爲春憶。留取大家沈。一作頻。醉正。一作幸。雨休風息。

二

燈燭上山堂。香霧煖生寒夕。前夜雪清梅瘦。已不禁輕摘。雙歌聲
斷。一作未徹。寶杯空。妝光豔瑤席。一作相好。趁笑聲歸去。有隨人月色。

大石調

清平樂

屏山斜展。帳卷紅綃半。泥淺曲池飛海燕。風度楊花滿院。雲情雨
意。一作雲愁雨恨。空深。覺來一枕春陰。隴上梅花落盡。江南消息沈沈。

二 李閣
使席

清歌逐酒。膩臉生紅透。

一作醉。鮮霞變。臉

櫻小杏青寒食後。衣換縷金輕繡。

畫堂新月朱扉。嚴城夜鼓聲。

一作歸。

遲。細看玉人嬌。

一作壯。

面。春光

一作作

工。不在花枝。

醉桃源

落花浮水樹臨池。年前心眼期。見來無事去還思。

一作而。

今花又飛。

淺螺黛。淡胭脂。開花

一作開壯。

取次宜。隔簾燈影

一作雨。似風。

閉門時。此情

風

一作江。

月知。

二

歌停鶯語舞停鶯。高陽人更閒。獸噴煙燼玉壺乾。茶分小鳳團。

雲

浪淺。露珠丸。嬌聲春筍寒。絳紗籠下。拊金鞍。歸時人未眠。

三