

中国

1840-1919

近代文学大系

ZHONGGUO  
JINDAI  
WENXUE  
DAXI

小说集

·5·

# 中国近代文学大系

小 说 集·5·

7

In 12 Divisions & 30 Volumes

**A TREASURY OF MODERN  
CHINESE LITERATURE**

THE SECOND DIVISION,

NOVELS

7 VOLUMES, NO.5

SHANGHAI BOOK STORE

Shanghai, China

**中国近代文学大系**

**第2集·第7卷·小说集五**

吴组缃 端木蕻良 时 萌 主编

上海书店 出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

嘉兴市新嘉印刷厂排版

昆山市亭林印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张  $29\frac{1}{4}$  插页 4 字数 660 千

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷

印数 3001—4500

ISBN 7-80569-547-4/I·134

定 价(精) 27.00 元

# 中国近代文学大系

## 各分集主编

|       |      |         |     |
|-------|------|---------|-----|
| 文学理论集 | 徐中玉  | 俗文学集    | 范伯群 |
| 小说集   | 吴组缃  |         | 金名  |
|       | 端木蕻良 | 民间文学集   | 钟敬文 |
|       | 时萌   | 书信日记集   | 郑逸梅 |
| 散文集   | 任访秋  |         | 陈左高 |
| 诗词集   | 钱仲联  | 少数民族文学集 | 马学良 |
| 戏剧集   | 张庚   | 翻译文学集   | 施蛰存 |
| 笔记文学集 | 柯灵   | 史料索引集   | 魏绍昌 |
|       | 张海珊  |         |     |

---

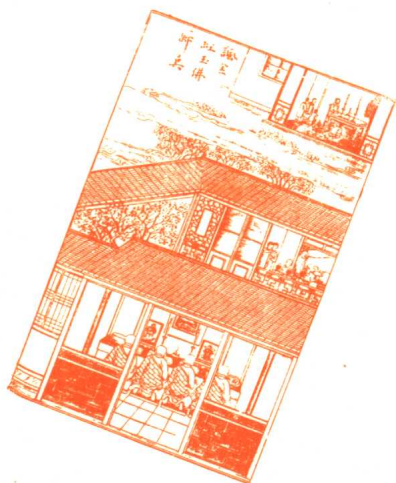
## 《中国近代文学大系》主要工作人员

编辑室成员：范泉(总) 王知伊 周劭 杨友仁

龚建星 郑晓方

装帧设计：范一辛

本卷责任编辑：龚建星



《玉佛缘》暴露迷信之害,属于启蒙运动的小说。

上左:子玉的寡婶母专信佛事,为侄媳妇的病各庙烧香,各处斋僧,都是无用。

上右:子玉回过气来,连声喊道:“玉佛害我!”一时痰涌上来,便瞑目而逝了。



《轰天雷》表现戊戌变法后知识分子由景从维新转向崇尚革命的倾向

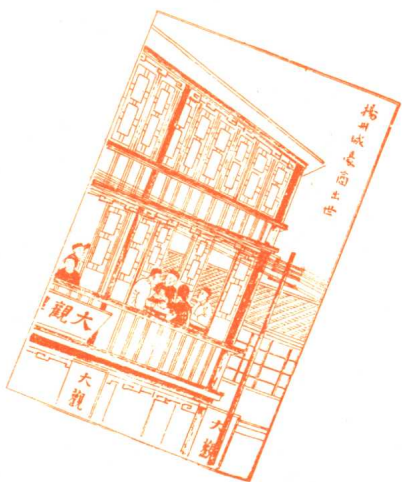
左为《轰天雷》书影和书中主人公原型沈北山狱中诗手迹





李伯元著《活地狱》  
暴露晚清司法制度的黑暗，是我国描写监狱惨毒  
酷刑的第一部书。这里刊  
出一组插图，形象地展现  
了各种血淋淋的场面。





描写晚清上海工商界实况的小说《市声》，初刊于《绣像小说》杂志。

上左：商界豪杰折本后搭船回家

上右：扬州城里出了一位大豪商，家私有几千万两，诚心合外国人做对。

右：因洋货被水浸湿，只得在大东门、西门一带，摆了几处摊子，减价出售。

右下：汪步青平空发了一注大财，真是喜出望外，这样一来，他捐官的思想，竟要实行了。



[illegible]

左：李伯元所著《文明小史》，反映了戊戌变法失败后，清廷耍弄“维新”花招迷惑百姓的丑态，对所谓的“文明”予以嘲讽。这是它的两页书影。





## 出版说明

从1840年中英鸦片战争到1919年五四运动前夕的八十年间，正是我国封建社会日趋解体、半殖民地半封建社会逐渐形成、清王朝腐朽崩溃、北洋军阀黑暗统治的时期。由于帝国主义列强贪得无厌的残酷侵略和掠夺，不甘被奴役的中国人民，包括起义农民、资产阶级的改良派和革命派，以及部分地主阶级知识分子，群起抗争，自强自救，力求用西方文化取代封建文化。这是民族斗争、阶级斗争和思想斗争尖锐复杂、空前激烈的时期。反映在文学上，时代的激荡和西洋文学的波涛，有力地冲击了长期来几乎处于静止状态的我国古代文学的深层结构，而开始承前启后的嬗变。虽然改良主义思想仍然是这一时期文学的主导思想，但它确曾在反帝反封建、反映现实社会、发挥文学的战斗作用、文语合一等方面，作了一系列有益的探索，为五四新文学运动的兴起准备了一定的历史条件。因此近代文学的形成和发展，在我国文学发展史上成为一个不可或缺的承启转折阶段，有着它存在的特殊意义。但是近代文学资料有三个特点：繁、碎、乱，而且还有相当一部分的手抄孤本，仍流存在一些专家个人和作者亲属的手里。《中国近代文学大系》的编辑，正是为了要把这些浩似烟海、隐显错杂、良莠不齐、濒于佚失的近代文学资料，分门别类地搜集、烛隐、筛选、点校、笺释，并撰写导言和作者小传，整理出一套有点有面、鲜明系统的资料系列，便于文学专业工作者、教学工作者和文学爱好者的研究、选材、教学和鉴赏。

上海書店

1990年10月

# 12 专集 30 分卷顺序号

## ORDER OF THE 12 DIVISIONS & 30 VOLUMES

- |    |                                                        |    |             |
|----|--------------------------------------------------------|----|-------------|
| 1  | 文学理论集:                                                 | 两卷 | 第一卷、第二卷     |
|    | Essays on Literary Theory, 2 Volumes, Nos 1—2          |    |             |
| 2  | 小说集:                                                   | 七卷 | 第三卷至第九卷     |
|    | Novels, 7 Volumes, Nos 3—9                             |    |             |
| 3  | 散文集:                                                   | 四卷 | 第十卷至第十三卷    |
|    | Prose Writings, 4 Volumes, Nos 10—13                   |    |             |
| 4  | 诗词集:                                                   | 两卷 | 第十四卷、第十五卷   |
|    | Poetry, 2 Volumes, Nos 14—15                           |    |             |
| 5  | 戏剧集:                                                   | 两卷 | 第十六卷、第十七卷   |
|    | Drama, 2 Volumes, Nos 16—17                            |    |             |
| 6  | 笔记文学集:                                                 | 两卷 | 第十八卷、第十九卷   |
|    | Literary Notes, 2 Volumes, Nos 18—19                   |    |             |
| 7  | 俗文学集:                                                  | 两卷 | 第二十卷、第二十一卷  |
|    | Popular Literature, 2 Volumes, Nos 20—21               |    |             |
| 8  | 民间文学集:                                                 | 一卷 | 第二十二卷       |
|    | Folk Literature, 1 Volume, No 22                       |    |             |
| 9  | 书信日记集:                                                 | 两卷 | 第二十三卷、第二十四卷 |
|    | Letters and Journals, 2 Volumes, Nos 23—24             |    |             |
| 10 | 少数民族文学集:                                               | 一卷 | 第二十五卷       |
|    | Literature of the National Minorities, 1 Volume, No 25 |    |             |
| 11 | 翻译文学集:                                                 | 三卷 | 第二十六卷至第二十八卷 |
|    | Translated Literature, 3 Volumes, Nos 26—28            |    |             |
| 12 | 史料索引集:                                                 | 两卷 | 第二十九卷、第三十卷  |
|    | Index to Historical Materials, 2 Volumes, Nos 29—30    |    |             |

## 第五卷编选说明

本卷收入姬文著《市声》(1908), 颐琐著《黄绣球》(1905—1907), 嘿生著《玉佛缘》(1903—1908), 藤谷古香(孙景贤)著《轰天雷》(1904), 佚名著《官场维新记》(清末民初)。另外, 李伯元的小说两种, 《活地狱》(1903—1906) 选入本卷, 《文明小史》(1903—1905) 则辑入别集。

这七部作品所呈现的多维性主题, 触及了当时社会的各个方面。

《市声》描写晚清时期上海工商界实况, 反映了在外国资本主义势力的冲击和中国封建统治的摧残之下, 民族工商业濒于破产的景象, 作品旨在“实业救国”, 道出了当时中国新兴资产阶级经济改革的愿望。

《黄绣球》倡扬提高女权, 《玉佛缘》暴露迷信之害, 诚如阿英所云“属于启蒙运动的小说”。

《轰天雷》叙常熟名士沈北山冒死上疏弹劾三凶、呼吁慈禧太后归政从而被捕入狱事, 显示戊戌变法失败后知识分子的抗衡, 而小说家撰写此书的立意, 更透露了士林由景从维新转向崇尚革命的倾向。

《官场维新记》侧重揭发假冒“维新”以求利禄的官僚们的丑

恶，是描绘清末官场的一个侧面。《活地狱》侧重暴露司法制度的黑暗，阿英称为“是中国描写监狱黑暗，写惨毒酷刑的第一部书”，为当时官场的另一个侧面，李伯元让血淋淋的形象来说明他“敢断定天下没有好衙门”的深刻感慨。

# 中国近代文学大系

总编辑委员会

(按笔画多少顺序)

|     |     |     |      |     |
|-----|-----|-----|------|-----|
| 马学良 | 王元化 | 任访秋 | 伍蠡甫  | 吴仞之 |
| 吴组缃 | 陈子展 | 陈则光 | 时 萌  | 张 庚 |
| 郑逸梅 | 周振甫 | 季镇淮 | 范 泉  | 范伯群 |
| 柯 灵 | 钟敬文 | 施蛰存 | 徐中玉  | 钱仲联 |
| 贾植芳 | 章培恒 | 楼适夷 | 端木蕻良 | 魏绍昌 |



## 总 目 录

### 第五卷编选说明····· ( 1 )

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 市 声·····        | 姬 文( 1 ) |
| 黄绣球·····        | 颐 琐(235) |
| 玉佛缘·····        | 嘿 生(470) |
| 活地狱·····        | 李伯元(517) |
| 轰天雷·····        | 孙景贤(748) |
| 官场维新记·····      | 佚 名(843) |
| 文明小史(辑入别集)····· | 李伯元      |

### 附 录

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 《文明小史》( 内容介绍 )····· | 关 栋(933) |
|---------------------|----------|

## 市 声

姬 文

作者生平不详。

此书初刊于《绣像小说》，共 25 回，并未结束，及至商务印书馆于光绪三十四年（1908）三月发行单行本时，由作者补成全壁，凡 36 回。

现据《绣像小说》（43—72 期，上海商务印书馆）初刊 25 回和商务印书馆 1908 年单行本第 26—36 回。

——编 者

## 目 录

- 第 一 回 折资本豪商返里  
积薪工贫友登门……………( 6 )
- 第 二 回 备酒筵小工夸富  
偷棉纱同伙妒奸……………( 13 )
- 第 三 回 办棉花赚利壮腰缠  
收茧子夸多合股份……………( 18 )
- 第 四 回 话蚕桑空谈新法  
查帐目访悉弊端……………( 24 )
- 第 五 回 还花银侠友解囊  
遇茶商公司创议……………( 31 )
- 第 六 回 扬州府豪商出世  
上海滩茧市开盘……………( 39 )
- 第 七 回 九五扣底面赚花银  
对半分合同作废纸……………( 47 )
- 第 八 回 诸茶商讲求新法  
小席伙独积薪工……………( 54 )

- 第九回 念贫交老友输财  
摇小摊奸人诱赌……………(62)
- 第十回 靠威眷浪子得安居  
进箴规世交成隙末……………(70)
- 第十一回 王小兴倒帐走南洋  
陆桐山监工造北厂……………(78)
- 第十二回 改厂房井上结知交  
辞茶栈伯廉访旧友……………(83)
- 第十三回 说艺事偏惊富家子  
制手机因上制军书……………(89)
- 第十四回 工师流寓出怨言  
舆夫惑人用巧计……………(95)
- 第十五回 兴工业富室延宾  
捐地皮滑头结客……………(101)
- 第十六回 赔番菜买地又成空  
逃欠户债台无可筑……………(106)
- 第十七回 专利无妨营贱业  
捐官原只为荣身……………(112)
- 第十八回 开夜宴老饕食肉  
缝补子贫姬惊心……………(118)
- 第十九回 大请客逼走蠢夫  
巧骗钱愚弄傻子……………(124)
- 第二十回 逞凶锋悍妇寻夫